



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.08.2023

№ 448-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью разработки рекомендаций по уточнению предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.» ООО «ЮрИнвестСтрой» (рег. № 01-24-1357/23-0-0 от 29.05.2023):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 60 согласно приложению, к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 22.05.2017 № 253-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», от 20.02.2018 № 59-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 22.05.2017 № 253-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.».

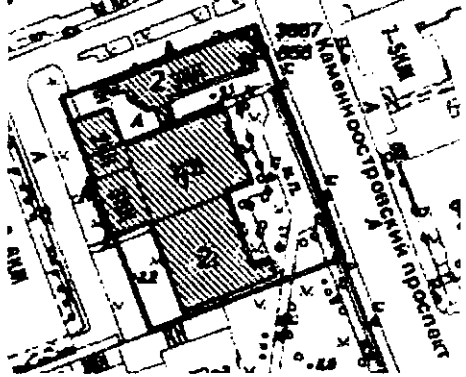

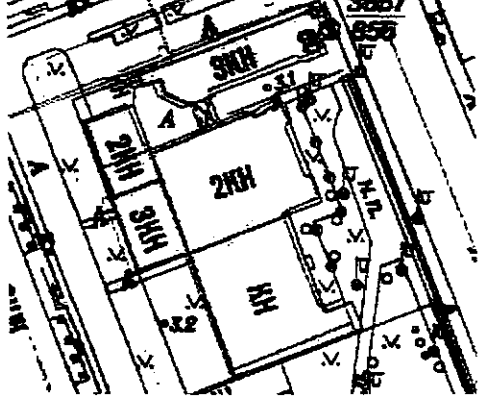

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


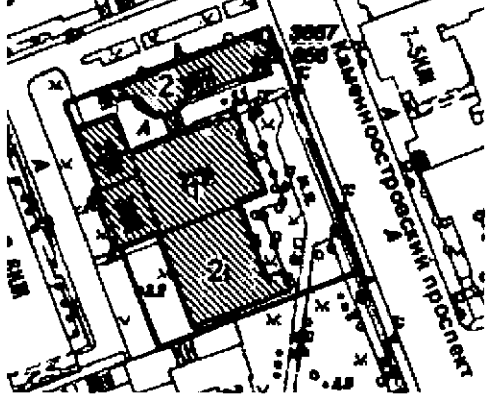

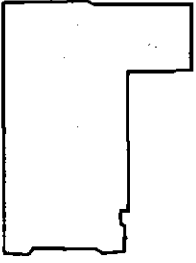
Председатель Комитета

С.В. Макаров

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Игеля Э.Г.», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 60

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация ¹
1	Местоположение и градостроительные характеристики:	местоположение усадьбы по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А.	 
2	Объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение территории:	объемно-пространственное и планировочное решение участка с исторически сложившейся застройкой усадьбы с открытой территорией и палисадником со стороны проспекта и свободно расположенного особняка, и флигелей (два): 1, 2-х и 3-х этажных корпусов; а также прямоугольная конфигурация открытого пространства перед западным дворовым фасадом южного флигеля.	 

¹ Здесь при составлении предмета охраны использована фотофиксация (2017г., 2021г., 2022г., 2023г)

			
<p>I. Особняк, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (№ 1 на плане границ), габариты, конфигурация сложного в плане здания;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация, включая три куполообразных завершения с западной и южной сторон корпуса и двумя световыми фонарями (с южной стороны под куполообразными завершениями);</p> <p>куполообразные завершения по типу сомкнутых сводов со шпилями ризалитов центрального объема и объема бывших служб;</p> <p>дымовые трубы.</p>	  
2	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен.</p>	

3

Конструктивная система:

отметки междуэтажных перекрытий;
наружные и внутренние капитальные стены (материал - кирпич):

две лестничные клетки -
местоположение, габариты,
конфигурация в плане:

парадная лестница (помещение 9-Н (3), 9-Н (43) – распашная, мраморные ступени, профиль их проступей; металлическое кованое ограждение, рисунок – стилизованный камыш*;

*утрачено

две колонны с капителями композитного ордера:



помещение 9-Н (18), 9-Н (41) - арки и пилоны.



4

Архитектурно-художественное решение:

в приемах эклектики;

оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация;

оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;

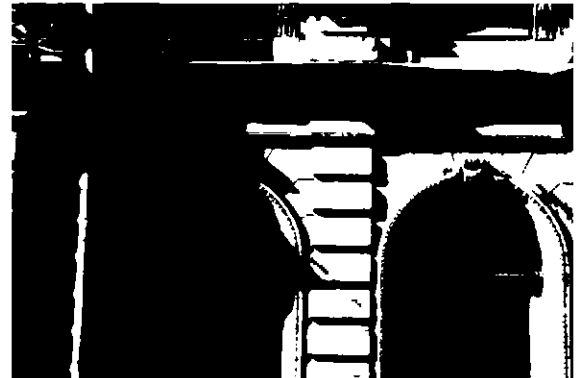
материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь, окрашенная штукатурка, в том числе рустовка;

архитектурно-художественные элементы северного и восточного фасадов, в том числе:

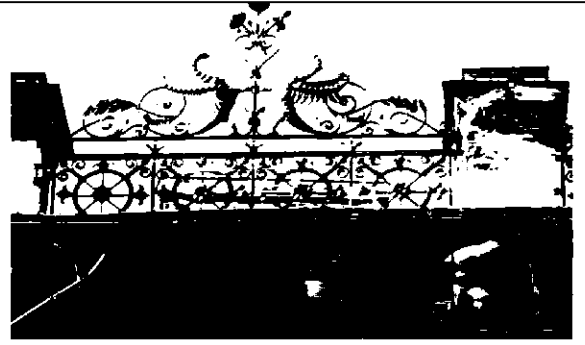
горизонтальные и вертикальные членения – профилированные штукатурные тяги, междуэтажный профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз с иониками;

рустованные лопатки, каннелированные пилястры ионического ордера на уровне 2-го этажа;

балкон – полуциркульный в плане на уровне 2-го этажа по центральной оси южного фасада; кованное орнаментальное металлическое ограждение балкона;



кованное металлическое орнаментальное ограждение крыши на кирпичных оштукатуренных тумбах: решетка в виде орнамента из розеток в концентрических кругах с завитками, навершие в виде геральдической композиции из пары стилизованных птиц, обращенных к стилизованному трехцветковому растительному побегу;



металлический кованый козырек парадного входа;



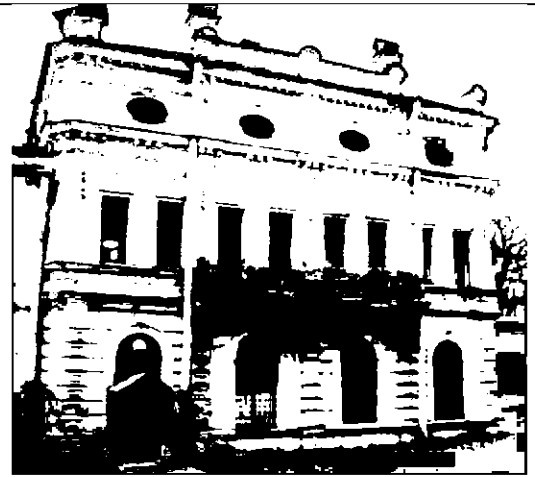
оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с декоративными замковыми камнями в виде волюты с гирляндой, архивольт наличника отделан порезкой из иоников;



профилированные наличники 2-го этажа с декоративным замком в завершении в обрамлении лент.



западный и южный фасады корпуса с
двусветным залом:



горизонтальные членения:

штукатурные тяги, пояса,
междуэтажные профилированные
карнизы. Фриз и венчающий
профилированный карниз на
модульонах;

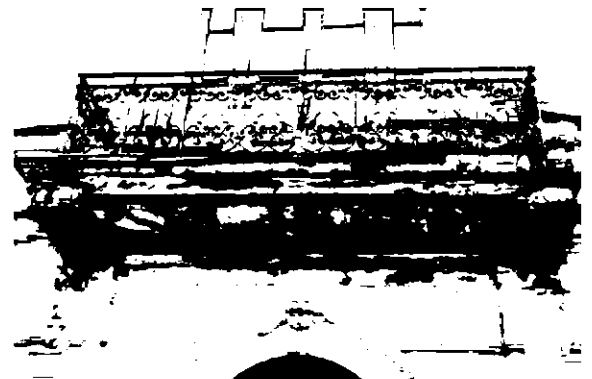
рустованные лопатки;



балконы прямоугольные в плане на металлических орнаментированных кронштейнах 2-го этажа: на 4 оси западного фасада и на 1 ось южного фасада;

кованое металлическое ограждение с орнаментальным рисунком;

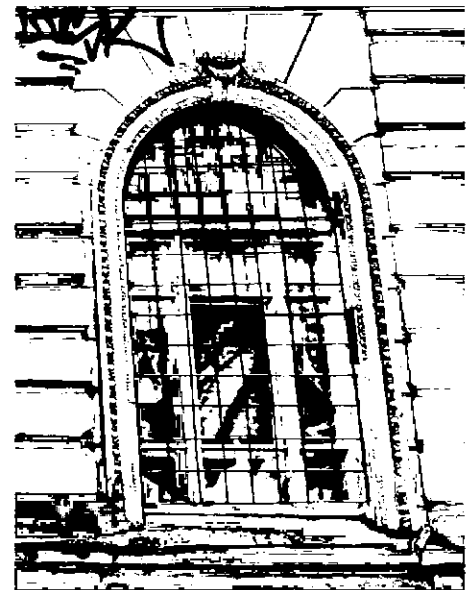
профилированные наличники оконных проемов с иониками, с декоративными замковыми камнями, с растительной порезкой;



Балкон южного фасада



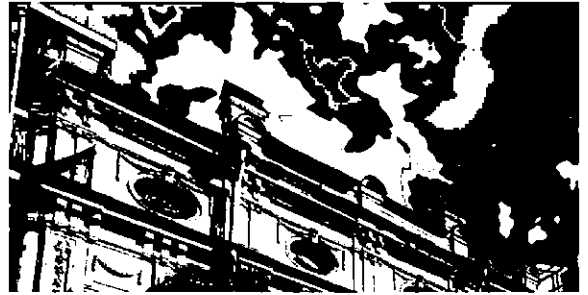
Балкон западного фасада



лепные гирлянды в междуоконных простенках 2-го этажа и над овальными окнами 2-го света;



кирпичные оштукатуренные аттики и угловые аттиковые тумбы с лучковыми навершиями;



2-хэтажный корпус:

известняковый цоколь;

местоположение (№1 на плане границ), габариты, конфигурация (с лучковым завершением) оконных проемов первого этажа восточного фасада;



венчающий профилированный карниз;

междуэтажная профилированная тяга и прямоугольный аттик с штукатурной тягой в завершении торцевого фасада.



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров*:

* на момент утверждения распоряжения в 2023г. декоративно-художественная отделка интерьеров и ДШИ имеют существенные утраты

вестибюль входа и парадной лестницы, помещения 9-Н (3), 9-Н (43):

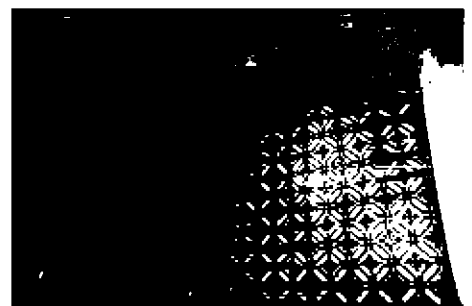
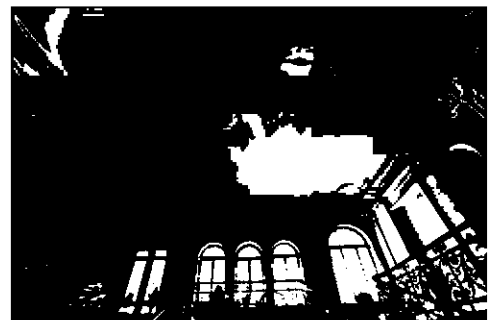
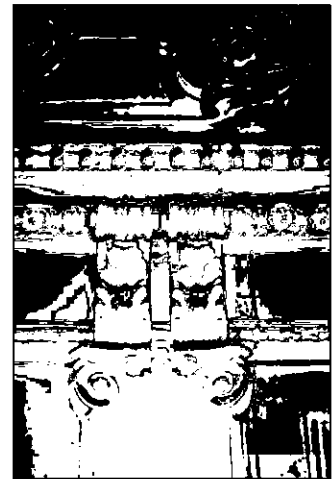
штукатурные профилированные филенки стен и зеркала потолка;

пилястры стилизованного ионического ордера верхней лестничной площадки;

фриз и профилированный с порезками из иоников, карниз на сдвоенных стилизованных кронштейнах по осям пилястр;

плафон парадной лестницы – профилированная падуга;

покрытие пола- метлахская плитка: полихромная, геометрического рисунка;



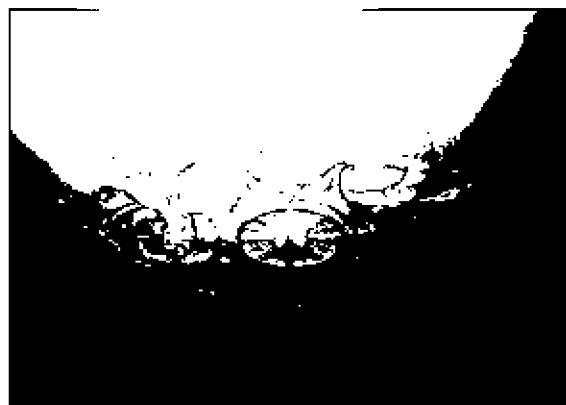
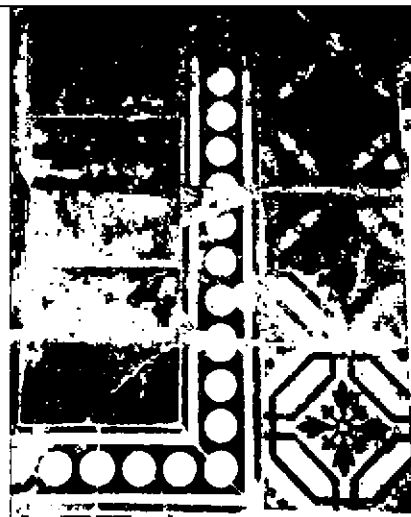
профилированное штукатурное зеркало и угловые лепные цветочные композиции;

потолочная розетка с рокайльным мотивом;

дверные заполнения двух проемов в вестибюль парадной лестницы* – деревянные, двустворные, полусветлые, с дугообразным завершением створок, с полуциркульной фрамугой;

ручка-поручень – латунная, в стиле модерн;

*утрачены



1 этаж:

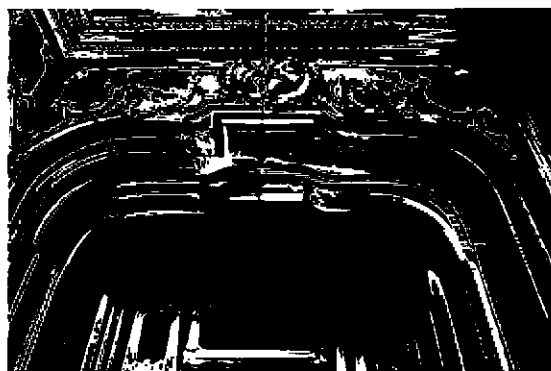
помещение 9-Н (4) площадью 19.3 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере рококо:

фигурная арка, декорированная лепными рокайльными композициями;

профилированная палочка;

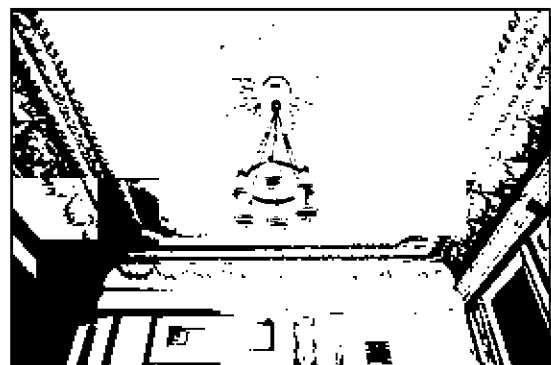
угловые композиции, соединенные между собой по периметру рокайльными стеблями и завитками;



помещение 9-Н (5) площадью 16.0 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:

угловые и по периметру композиции из завитков, листьев, раковин; стенные панно в профилированных филёнках;



помещение 9-Н (6) площадью 26.9 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:

широкая падуга с провисающими гирляндами из роз;

зеркало потолка, образованное тягой с орнаментом «бегущая волна», чередующегося с изображением цветов;

стенные панно в два яруса – в верхнем чередование узких (цветочными композициями) и широких филенок;

помещение 9-Н (7) площадью 26.1 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:

филенки стен;

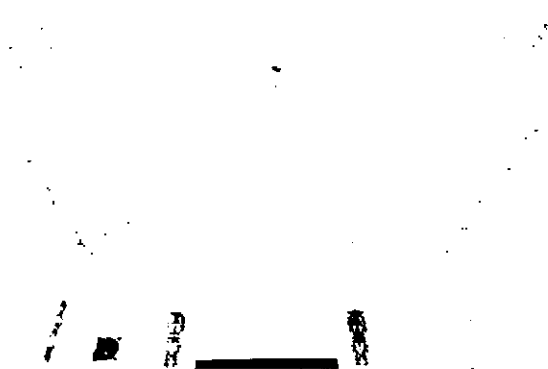
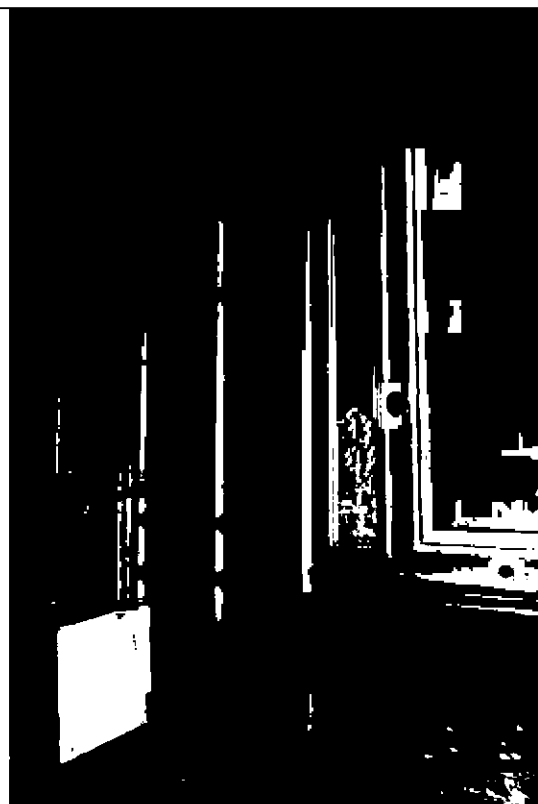
широкая падуга с гирляндами из роз;

овальная потолочная розетка с остролистом и ветками лавра;

помещения 9-Н (8, 9) площадью 17.3 и 8.8 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:

профилированный карниз на модульонах, с розетками между ними, порезка из иоников - в завершении стены;

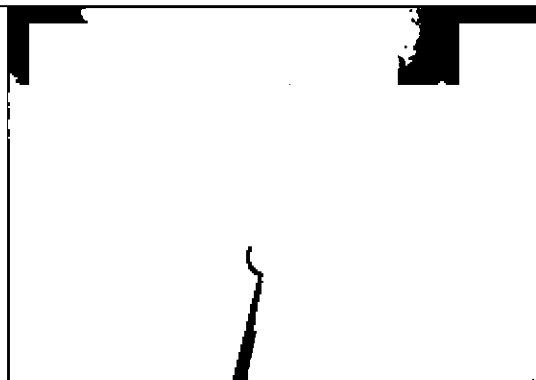


зеркало потолка с угловыми лепными композициями растительного характера и поясом аканта по внешнему краю;

потолочная розетка в форме вытянутого прямоугольника со скошенными углами, оформленная цветочными и растительными мотивами;

камин* – угловой, двухъярусный: нижний ярус облицован красно-коричневым мрамором; второй ярус оштукатурен, оформлен в центральной части прямоугольной филенкой с лепной порезкой состоящего из иоников и бус с катушкой; в завершении выносной карниз с фризом в виде стилизованных пальметт, иоников и бус и фризом с рельефным растительным орнаментом; боковые части второго яруса оформлены вытянутыми прямоугольными филенка из профилированных тяг;

* верхний ярус полностью утрачен, частично сохранилась облицовка нижнего яруса



помещения 9-Н (4-7):

дверные заполнения* в помещения – тип: деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка круглая, нижняя прямоугольная, с геометрическими накладками, между ними фриз геометрического рисунка; со стороны помещения на 4 филенки – материал, рисунок;

*дверные заполнения отсутствуют, кроме одной створки, которая в неудовлетворительном состоянии – сколы, тещины; полностью утрачена дверная фурнитура

дверные приборы– тип (ручка-кнопка), материал и тип обработки (металл, бронзировка), оформление (изображение головы льва); фигурная накладка;

помещение 9-Н (28) площадью 123,7 кв.м:

деревянный, кессонированный, с профилированным карнизом, поля кессонов оформлены ромбами;



Вид со стороны помещения

Вид со стороны коридора



2 этаж:

дверные заполнения в помещения, кроме двухсветного зала (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с патерой, нижняя филенка квадратная с накладными штапиками г-образной формы, между филенками отрезок фриза с прорезной резьбой – материал, рисунок;

помещение 9-Н (45) площадью 77.2 кв.м:

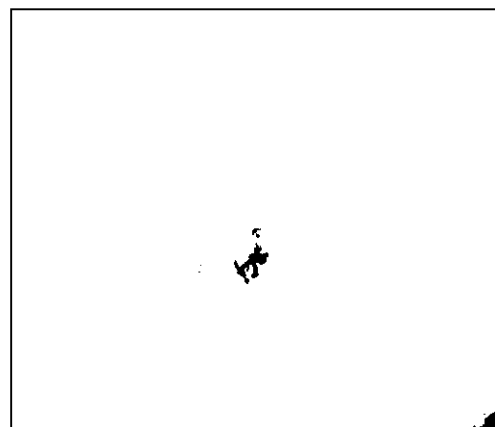
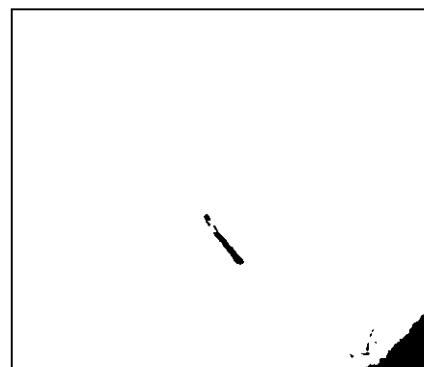
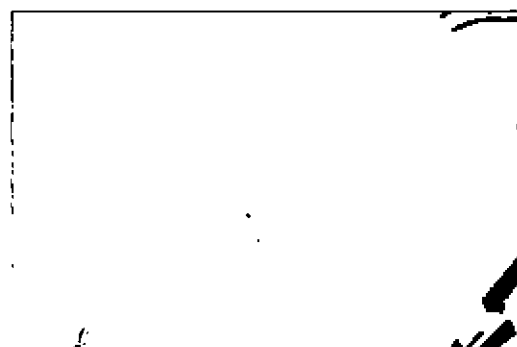
лепная и штукатурная отделка потолка и стен решена в стиле эклектика:

широкая падуга;

в северной части помещения – потолочная розетка, квадратного очертания с цветочным орнаментом;

в южной части – розетка в виде переплетающихся цветочных гирлянд;

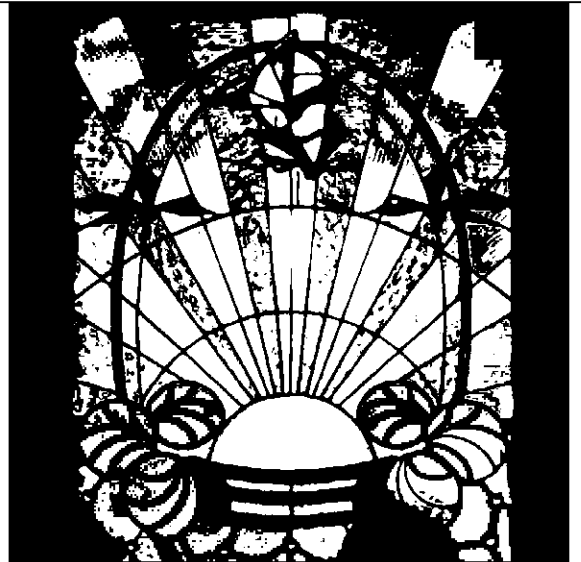
панели деревянные по периметру нижнего яруса стен, филенчатые;



помещение 9-Н (53) на 2-м этаже (площадью 20.6 кв.м, коридор):

витраж* – в торцевой стене, цветной, полихромный в свинцовой оплетке, выполнено в стиле модерн из разнофактурных элементов витражного стекла, изображение: в основании стилизованные листья с цветами, обрамляют полуциркульный диск солнца, от которого расходятся вверх лучи;

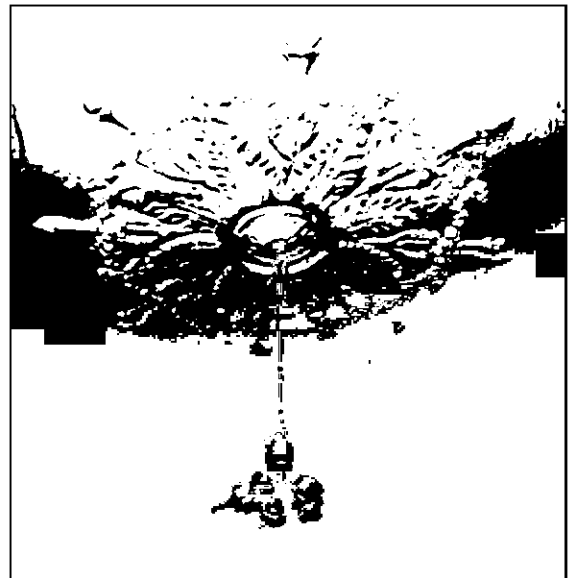
* историческая справка КГИОП от 1996, п. 625, Н-4208/2 (в части местоположения), утрачен



помещение 9-Н (54) площадью 36.8 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:

потолочная розетка из листьев аканта, гирлянд по внешнему контуру и факелов;



профилированное зеркало потолка, с угловыми композициями из лент;



печь* – средистенная, двухъярусная, изразцовые, полихромные керамические рельефные изразцы выполнены в стилистике рококо с бликовкой золотом; оформление нижнего яруса печи – плинт раскрепован профилирован с двумя орнаментами из трельяжной сетки и рокайлем; топочный портал арочный, оформлен орнаментальным растительным рисунком, трельяжной сеткой, замком в виде рокайля и акантом; торцы нижнего яруса оформлены с кариатидами в виде герм; оформление верхнего яруса печи – в центральной части прямоугольная филенка со скругленными углами и порезкой из иоников с элементами растительного рисунка; в центральной части рокайль с раковиной и погрудным женским барельефом; в завершении фигурный профилированный карниз с приставными фигурными деталями и с картушем в центре; два яруса разделены раскрепованной полочкой с филенчатым фризом; историческое колористическое решение;

* утрачена

помещение 9-Н (70) площадью 45,6 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики;

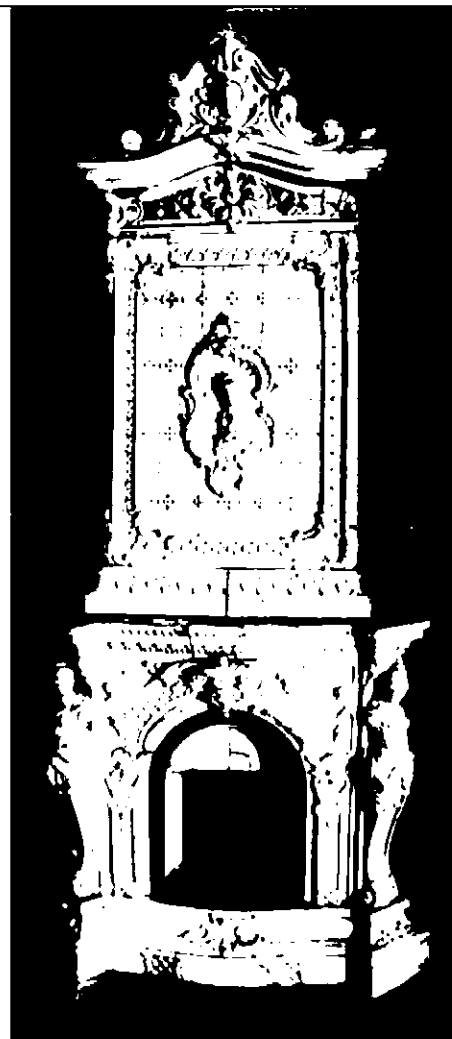
кессонированный потолок: прямоугольные и квадратные сегменты в углах с розетками;

потолочная розетка – сложного рисунка, квадратного очертания, с геометрическими и растительными мотивами;

помещение 9-Н (57) площадью 148,8 кв.м:

двусветный зал, лепная и штукатурная отделка потолка и стен:

штукатурные филенки с акантом по углам, профилированные наличники зеркал, орнаментированные пилястры, профилированный карниз с растительным рисунком и декоративными кронштейнами;



две консоли на волнотобразных кронштейнах, на которых расположена мраморная полка – местоположение (под зеркалами)*;

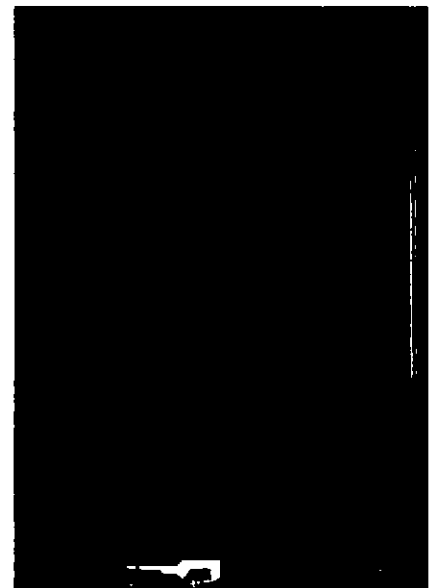
*утрачены

тип декоративного оформления стен зеркалами с полуциркульным завершением;

десюдепорты в полуциркульной профилированной раме над дверными проемами, изображены с атрибутами охоты, рыбалки, земледельческими орудиями и цветами;

по периметру потолка расположена широкая падуга, включающая окна-люкарны, оформленная лепной композицией, состоящей из тонких профилированных тяг образующих фигурную рамку, поле рамки оформлено провисающими гирляндами цветочного рисунка; по периметру падуги расположены рокайли с лепной композицией по середине, состоящей из трельяжной сетки, музыкальными атрибутами и корзин с цветами в виде узкой «рюмочки», составленной из бутонов роз; профилированные откосы люкарн с центральным замковым камнем, и подшивкой в виде филенок различной конфигурации: между проемами люкарн, на падуге расположены филенки; потолочные розетки растительного мотива;

дверные заполнения в помещения (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с фигурными углами с резьбой рокайльного мотива, нижняя филенка квадратная – материал, рисунок.



II. Флигель, расположенный в южной части: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (№2 на плане границ), габариты, конфигурация сложного в плане одноэтажного корпуса бывшего ресторанный зала, состоящего из объема зала с выступающим повышенным прямоугольным в плане объемом, увенчанным куполом, и двусветного зимнего сада;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация, включая купол повышенного объема и шатровую крышу зимнего сада из остекленных металлических конструкций с парапетным и коньковым ограждением с орнаментальным рисунком и флористическими элементами.</p>	  
2	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (материал - кирпич).</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное оформление:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах эклектики;</p>	

лицевые фасады:

оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация;

оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;

материал и характер отделки фасадной поверхности – известняковый цоколь;

окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст;

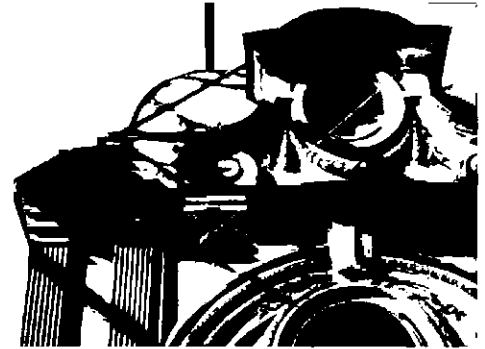
фасады объема углового павильона, увенчанного куполом;

гладкие и рустованные лопатки, двоянные угловые каннелированные пилястры, увенчанные лучковыми фронтонами;

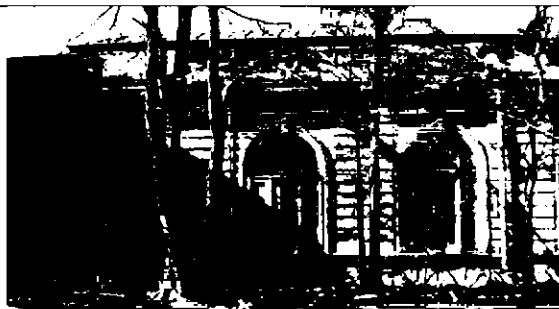
профилированный с порезками архивольт с декоративным замковым камнем, очерчивающий круглое окно;

профилированные наличники с порезкой из иоников полуциркульных окон, с декоративными замками в виде волюты; наличники круглых окон второго света павильона с гирляндами;

фигурные аттики с лучковым завершением, волютообразными завитками и ложными окнами-люкарнами;



фасад бывшего ресторанного зала:



заполнение входного проема в бывш. ресторанный зал – полуциркулярная фрамуга, дверь – одностворчатая, полусветлая с двумя малыми створными частями; нижние профилированные филенки;



аттик по оси входа – оформление аттика – лепной композицией с боковыми провисающими гирляндами и картушем в центре;



металлическое орнаментальное ограждение крыши на кирпичных оштукатуренных тумбах, рисунок – аналогичен 2-х этажного корпуса;



западный фасад:

двусветный зал зимнего сада:

металлический каркас с остеклением на цокольном основании с облицовкой известняковой скобой и тумбами-пилястрами в зоне опирания несущих стоек (соединены стальными тяжами);

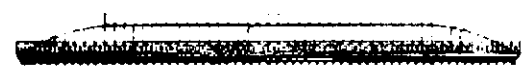
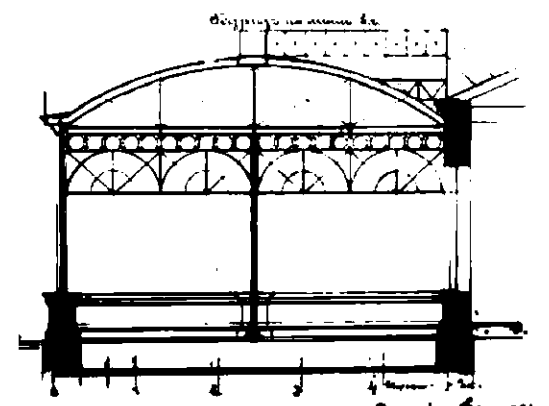
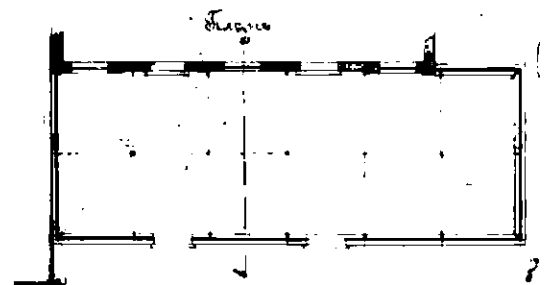
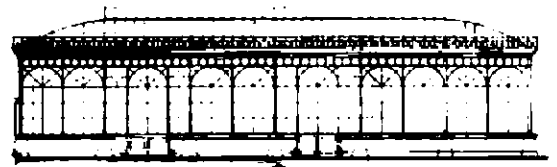
членение фасада в 6 (шесть) осей, во 2-й и 4-й которых устроены двустворчатые дверные проемы;



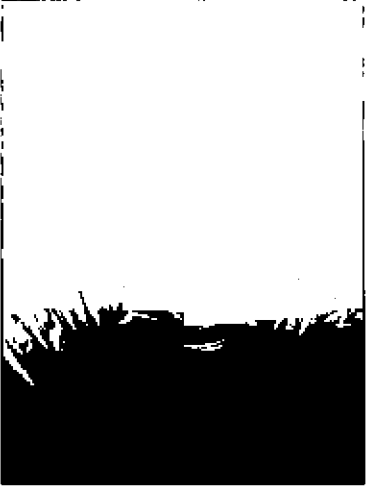


южный фасад:

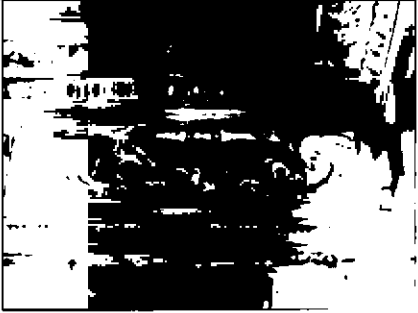

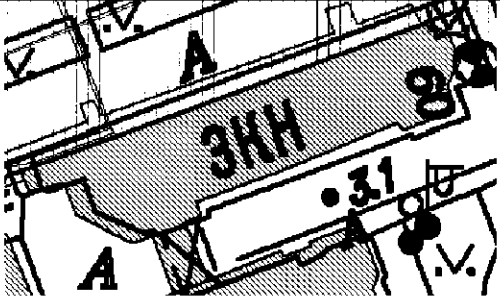
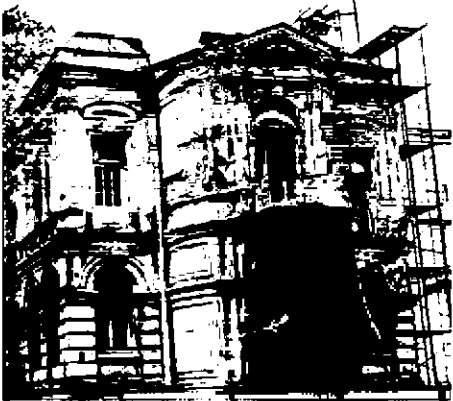

двусветный зал зимнего сада – металлический каркас с остеклением в уровне карнизного пояса с опиранием на стену смежного корпуса здания;


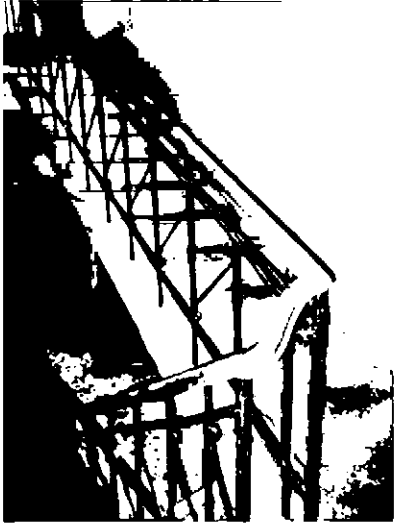

шатровая крыша из стекла и металла с парапетным и коньковым ограждением;




кованое металлическое ограждение парапета и конька с орнаментальным рисунком и флористическими элементами.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера*:</p> <p>* на момент утверждения распоряжения в 2023г. декоративно-художественная отделка интерьеров и ДПИ имеют существенные утраты</p>	<p>бывший ресторанный зал (помещение 9-Н(15), площадью 227,2 кв.м):</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>кессонированный потолок по периметру, в центре прямоугольное зеркало – поделено на сегменты тягами, с фризами «ложчатого» орнамента, розетками – ромбовидной в центре и круглыми по периметру; центральная розетка с изображением рогов изобилия, стилизованными картушами в обрамлении лиственных гирлянд;</p> <p>лепные композиции в кессонах из виноградных гроздей;</p>	    
---	--	--	---

		<p>оформление стен – фриз с изображением грифонов, с растительными композициями; парные кронштейны;</p> <p>двусветный зал зимнего сада:</p> <p>двусветный зал зимнего сада – металлический каркас с остеклением вдоль западного и южного фасадов, шатровая крыша (с соединением стальными тяжами в интерьере).</p>	 
<p>III. Флигель, расположенный на северной границе участка: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А</p>			
I	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане трехэтажного здания, с куполообразными завершениями объемов по сторонам центрального ризалита со стороны проспекта;</p> <p>крыша - габариты и конфигурация:</p> <p>местоположение и габариты дымовых труб.</p>	  

2	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен.	
3	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (материал - кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница – на металлических косоурах, каменная двухмаршевая; кованое металлическое ограждение;</p> <p>служебная лестница – конструкция (на металлических косоурах), материал степеней (известняк); кованое металлическое ограждение, рисунок в характере модерна – мотив «удар бича».</p>	  

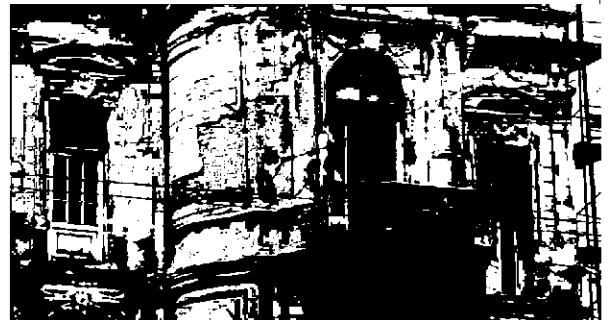
4	<p>Архитектурно-художественное оформление:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление в приемах эклектики;</p> <p>оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь;</p> <p>окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст;</p> <p>элементы архитектурно-художественного оформления восточного и южного фасадов, в том числе –</p>	  
---	--	--	--

тяги, пояса, междуэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз с иониками;

рустованные лопатки, каннелированные пилястры с капителями ионического ордера на уровне 3-го этажа;



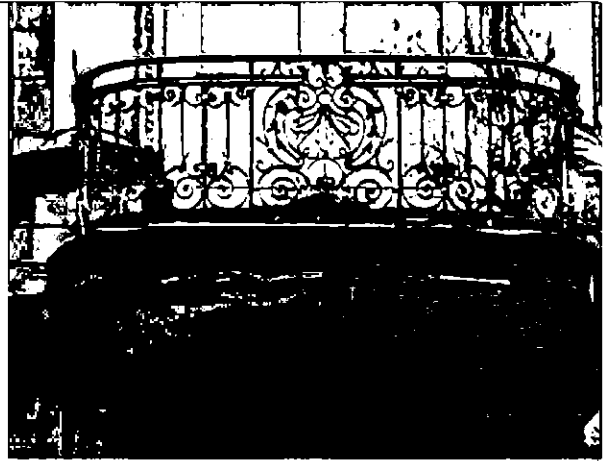
балконы в уровне 2-го этажей по 1-3 осям, с металлическим литым орнаментальным ограждением; на металлических кронштейнах;



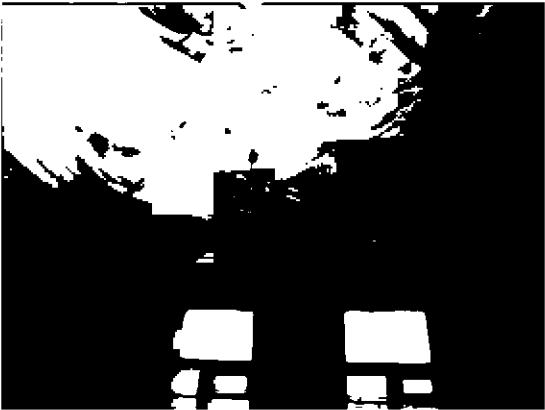



кованный металлический козырек на кронштейнах главного входа;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, в том числе с «ушами» на южном фасаде; подоконные филенки с гирляндами 3-го этажа; декоративные замковые камни.

линейные сандрики на южном фасаде, треугольный сандрик над окном 3-го этажа по центральной оси восточного фасада; лучковые сандрики на восточном фасаде;



		<p>архивольты с порезками, в том числе иоников; подоконные филенки;</p> <p>простые штукатурные плоские наличники проемов цокольного этажа.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера*:</p> <p>* на момент утверждения распоряжения в 2023г. декоративно-художественная отделка интерьеров и ДПИ имеют существенные утраты</p>	<p>2 этаж:</p> <p>помещение 4-Н(4), площадью 22,8 кв.м:</p> <p>деревянный кессонированный потолок;</p> <p>резной карниз;</p>	 

потолочная розетка растительного мотива;



деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, орнамент из ромбов, вписанных в квадрат, резной фриз;



дверное заполнение: тип-деревянное, одностворчатые; с боковыми нестворными частями; на две филенки: малая нижняя с ромбом в прямоугольнике, фриз и верхняя с фигурной центральной частью с выбранными углами; фрамуга на две квадратных филенки с ромбами;



помещение площадью 15,4 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики;

профилированные зеркала стен и лепные панно с растительными композициями;

профилированный карниз;



потолочная розетка с растительными мотивами:

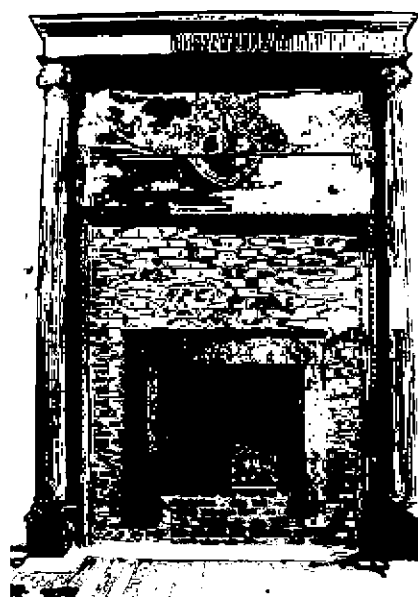
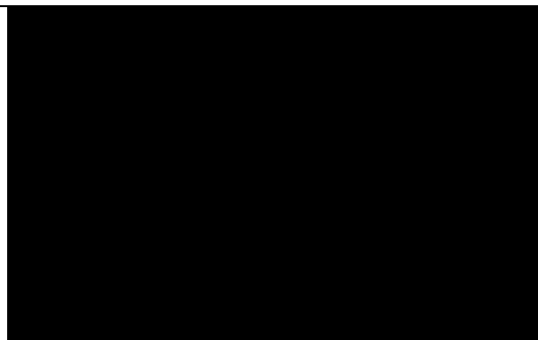
помещение 4-Н (7), площадью 31,8 кв.м:

деревянный филенчатый потолок, разбит на квадраты тягами, имитирующие кессоны; поле кессонов оформлено стилизованным растительным рисунком, вписанным в квадрат; в центре перекрестия рам розетка; по периметру потолка - падуга;

деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, с розетками в углах;

камин* – средистенный, массив дерева; топочное отверстие прямоугольной формы, оформлено чугунной накладкой с растительным орнаментом; топочное отверстие обрамлено изразцами коричневого цвета; камин фланкируют каннелированные колонки, несущие каминную полку с фризом «ложчатого» орнамента; между полкой и топочным отверстием расположена накладная резная композиция из гирлянд цветочного рисунка, перевитых лентами;

*портал, облицовка, металлодекор топочного отверстия отсутствуют, сохранился кирпичный объем нижнего яруса с фрагментами изразцов



помещение 4-Н (8), площадью 28.7 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

профилированная падуга с «бусами», розетками в углах;

потолочная розетка из переплетенных лентами цветочных венков;

деревянные панно с лепными композициями растительного мотива;



камин* – средистенный, двухъярусный, массив дерева, резные декоративные элементы; оформление нижнего яруса камина – раскрепованный плинт; топочный проем прямоугольной формы фланкирован стилизованными кронштейнами, оформленные листьями аканта; над топочным проемом фриз из ложчатого орнамента и филенок; оформление верхнего яруса камина – стилизация под архитектурный элемент состоящий из полуциркульной ниши оформленной профилем и раковиной в конхе: ниша фланкирована канелированными колоннами; под колоннами на постаментах, небольшие прямоугольные филенки; над колоннами профилированный выступ с фризом из ложчатого орнамента; завершение камина трехгранное с имитацией под лемех;

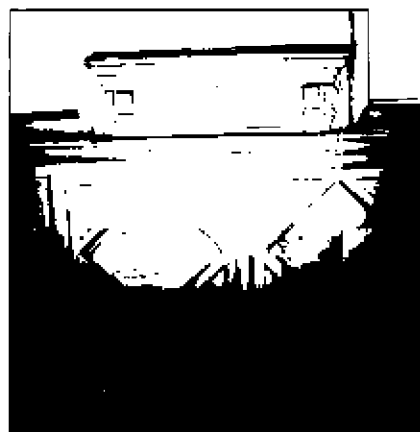
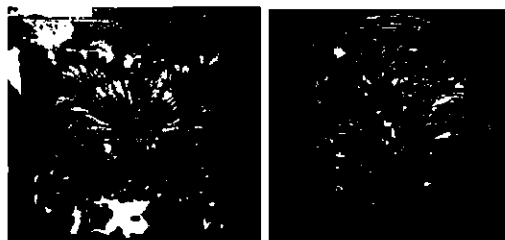
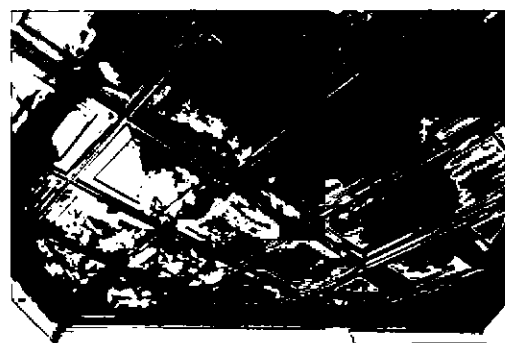
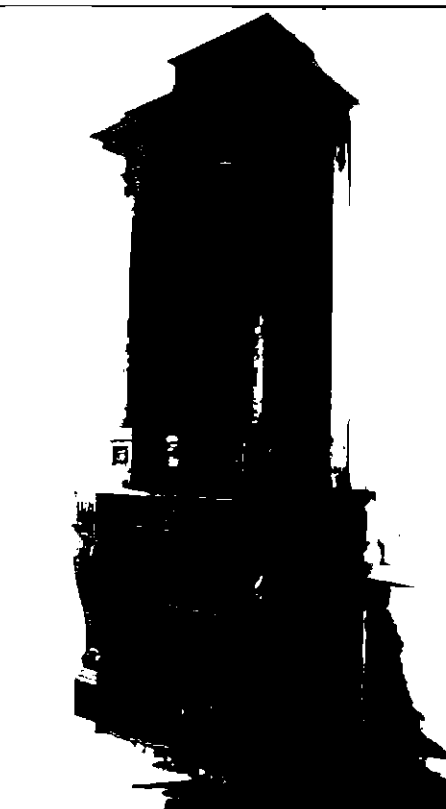
*утрачено

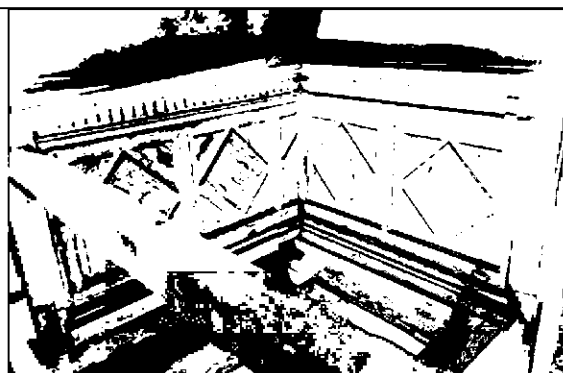
помещения 4-Н (3, 6), площадью 35,2 и площадью 37,1 кв.м:

филенчатый потолок, разбит на квадраты;

две резные розетки (помещение 4-Н (6); резная вихревая розетка (помещение 4-Н (3);

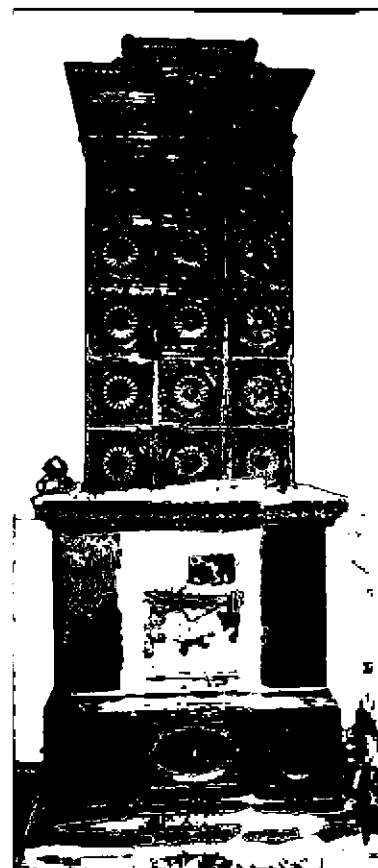
деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, с ромбами и фризом с «ложчатым» орнаментом;





печь* – средистенная, темно-коричневого поливного рельефного изразца, двухъярусная, со сложным профилированным завершением, рельефный орнамент с мотивом розеток;

*изразцовая облицовка отсутствует, сохранился кирпичный объем

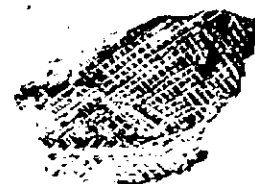


3 этаж:

помещение 5-Н (4), площадью 16.6 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

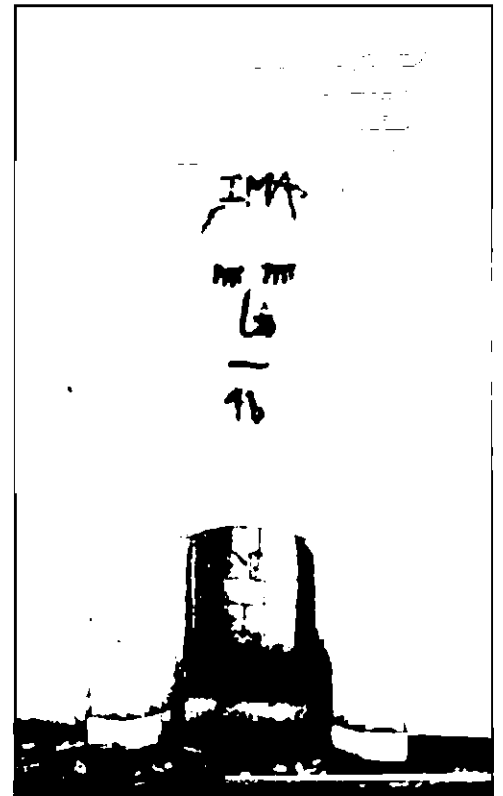
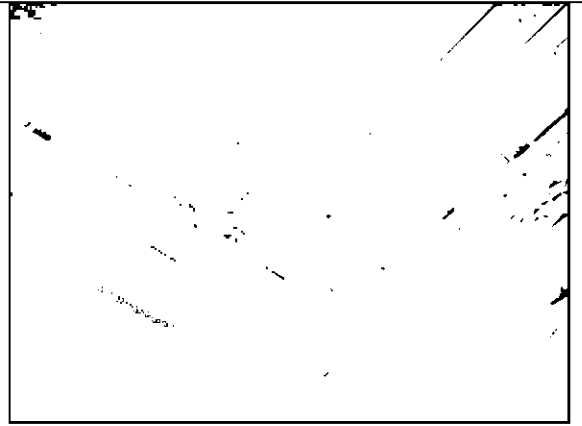
профилированная падуга;
фриз с гирляндами и кистями;
профилированный карниз на модульонах;



розетка восьмигранная в обрамлении растительных мотивов;

камин* – средистенный, двухъярусный, оштукатуренный, с лепными композициями в виде венка в зеркале 2-го яруса и во фризе; каменная полка на кронштейнах, венчающий профилированный карниз;

*утрачена мраморная каминная полка и декор на зеркале второго яруса, на поверхности второго яруса граффити, сколы, трещины, сильное загрязнение



помещение 5-Н (6), площадью 57.9 кв.м:

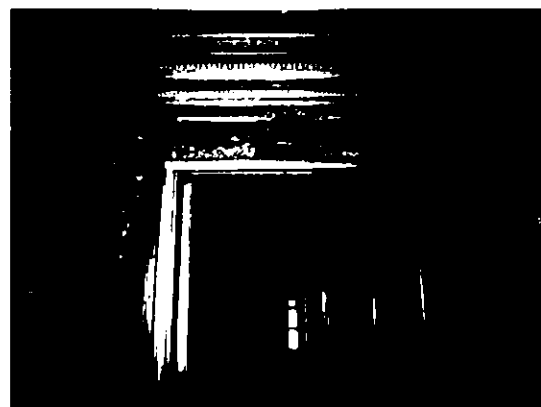
лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

оформление стен панно в два яруса: верхний – широкие и узкие вертикальные филенки с букетами цветов, нижний – небольшие прямоугольные филенки;

профилированное зеркало потолка с плетенкой из ветвей лавра, угловые композиции букеты в вазах;

профилированный карниз с порезками пальметт, иоников и падуга с угловыми композициями;

тип дверных заполнений – деревянные двустворчатые, каждая створка на 4 прямоугольных фигурейных филенки;

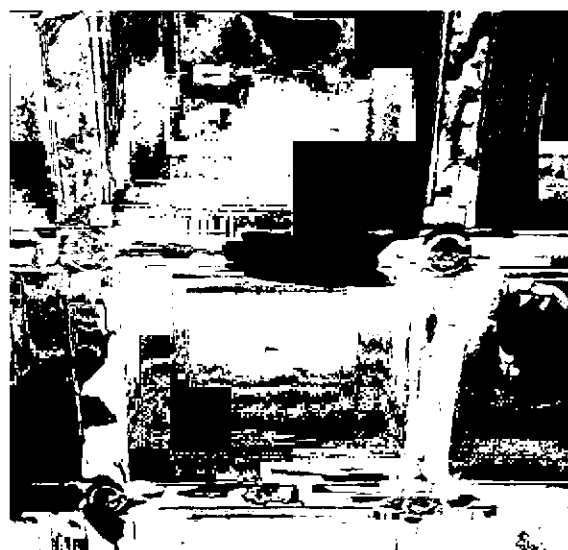
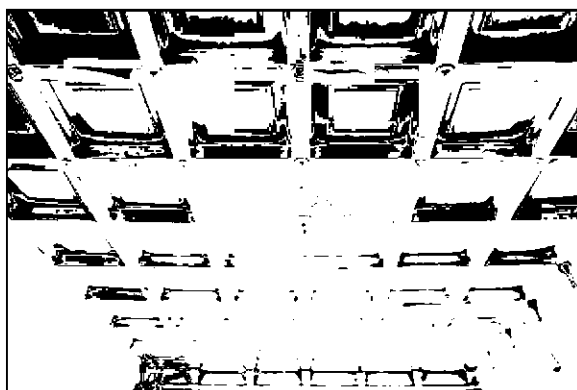
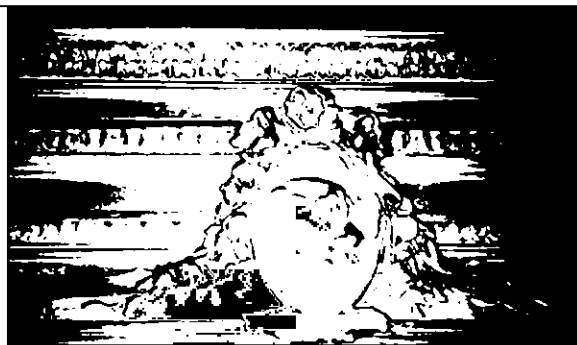


лепные десюдепорты с медальонами, и композиции над оконными проемами; медальоны оформлены гирляндами с лентами и цветочным рисунком, в центре медальона рельефное изображение женского профиля; десюдепорты с вазами с цветами и обрамляющими гирляндами;

помещения 5-Н (7, 9), площадью 30,1 и площадью 30,1 кв.м:

лепная, деревянная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики;

кессонированный потолок с центральной розеткой в виде ромба с растительным мотивом;



помещение 5-Н (10), площадью 27,4 кв.м:

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

профилированная падуга, профилированное зеркало потолка с угловыми композициями из цветочных и растительных мотивов;

потолочная розетка растительного орнамента.

