



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

30.08.2023

№ 496-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-3105/21-0-0 от 20.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 14.04.2023 № 02-03-2/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой», 1909 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 11, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом М.Ф. Щегловитовой», числящийся под номером 2106.

3. Признать утратившими силу:

3.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», утвержденный КГИОП 05.06.2002.

3.2. Распоряжение КГИОП от 06.12.2011 № 10-890 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой».

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой», 1909 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой», 1909 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой», 1909 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 11, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

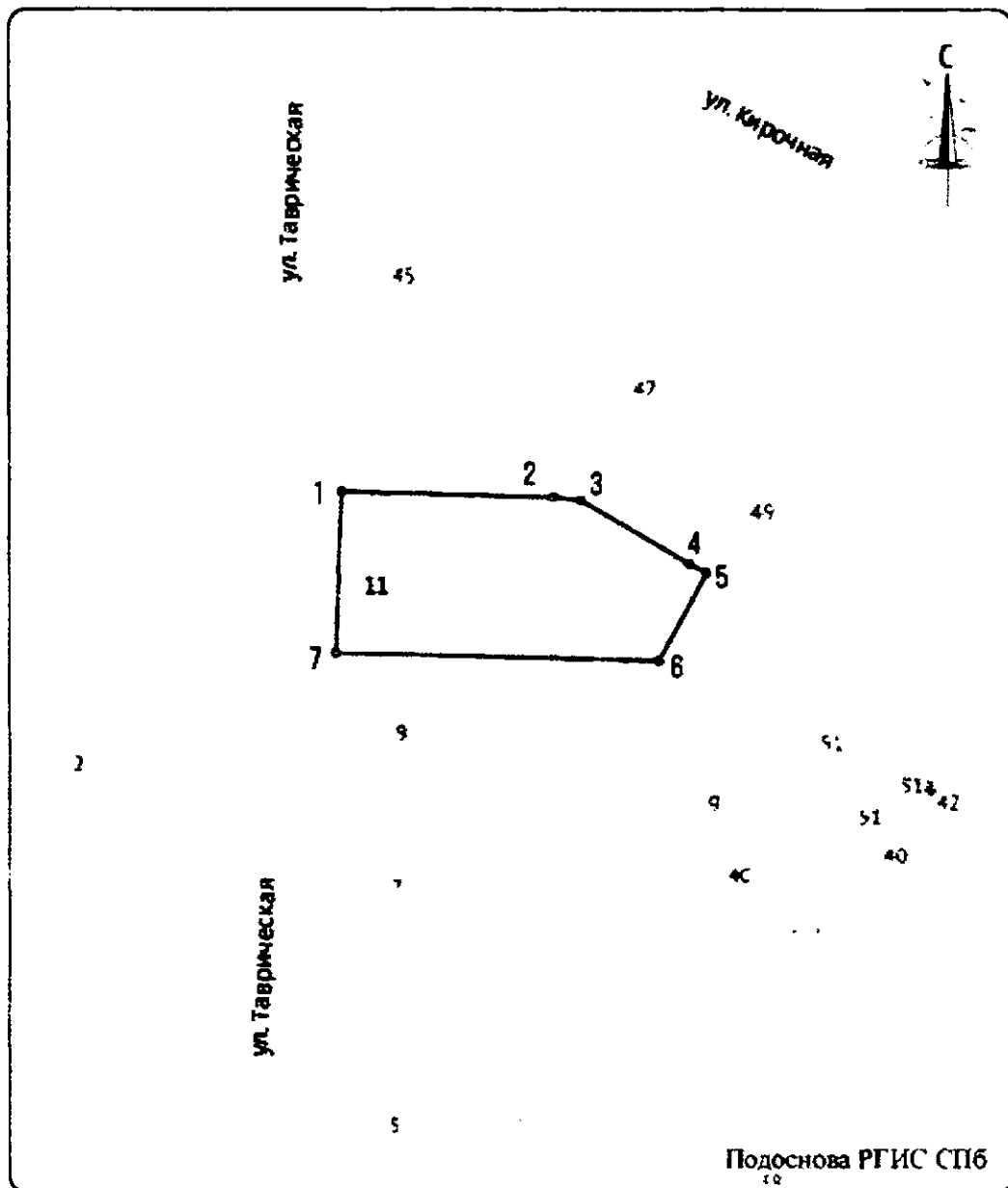
Председатель КГИОП




С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом М.Ф. Щегловитовой» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 11, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ  
Масштаб 1:1000

-  Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95025,38	117197,56
2.	95024,61	117230,75
3.	95024,15	117234,72
4.	95013,23	117254,16
5.	95011,68	117256,92
6.	94998,46	117249,34
7.	94999,77	117196,48
1.	95025,38	117197,56




Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

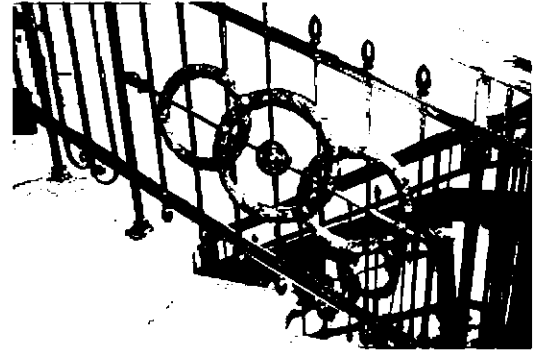
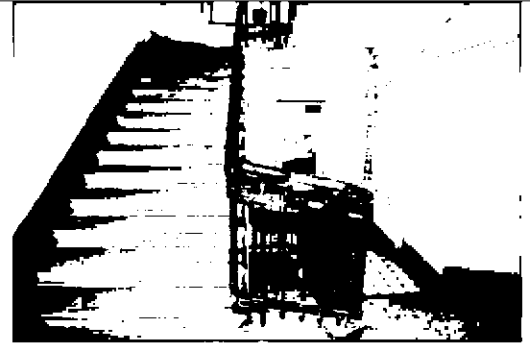
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Таврическая ул., д.11, литера А

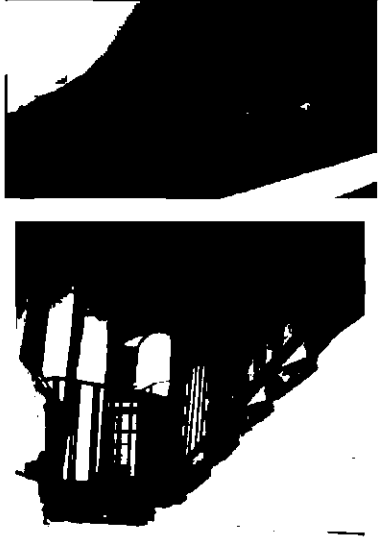

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого (по Таврической ул.) и дворовых корпусов, включая фигурный аттик (по Таврической ул.);</p> <p>два воротных проезда – их местоположение (лицевой и восточный корпуса) исторические габариты, конфигурация (прямоугольная), перекрытия (плоское в проезде лицевого корпуса, «пруссский» свод – во внутриворотовом проезде);</p> <p>в том числе воротный проезд лицевого корпуса, изогнутый в плане, совмещенный с пешеходным проходом и отделенный от него столбами и металлической решеткой на половину высоты;</p> <p>крыши (лицевого и дворовых корпусов) – исторические габариты и конфигурация (скатная), покрытие – листовая металл с фальцевыми соединениями.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды воротных проездов, в том числе прусский свод западного внутриворотового проезда;</p>	

парадная маршевая лестница в центральной оси лицевого фасада – с известняковыми ступенями по косоурам, с металлическим ограждением (ковка, литье), рисунок ограждения (тирсы, ленты, горизонтальные и вертикальные тяги);



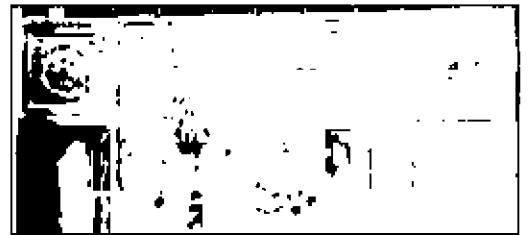
служебная маршевая лестница восточного дворового корпуса – с известняковыми ступенями по косоурам и заходной ступенью на нижней площадке, с кованым металлическим ограждением, рисунок ограждения (горизонтальные тяги, «волна Витрувия»);



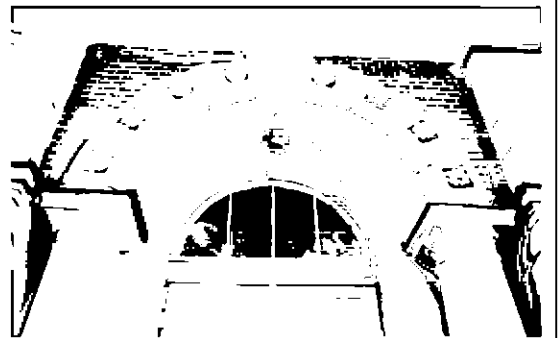
		<p>служебная маршевая лестница южного дворового корпуса с известняковыми ступенями.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад:  материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - сочетание гладкой штукатурки и «под шубу» (1-4 этажи, аттиковая надстройка), зеленая керамическая плитка (в дверном проеме главного входа в уровне 1-го этажа; в простенках окон эркера и в нижнем фризе эркера в уровне 2-го этажа; подоконные панно в уровне 3-го этажа; простенки между окнами в уровне 4-го этажа);</p> <p>историческое металлическое ограждение в проемах между столбами, разделяющими проезд во двор и пешеходный проход в лицевом корпусе, его материал, форма и оформление (вертикальные прутья, полоса фриза витрувианской волны, горизонтальные стяжки);</p>	



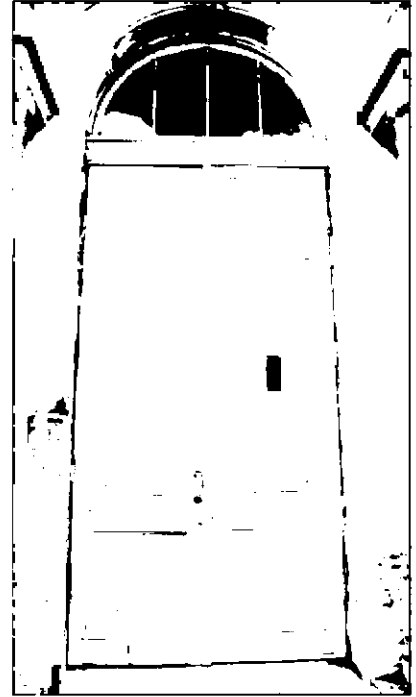
двухстворчатое металлическое заполнение воротного проезда (литье, ковка), его оформление (нижний уровень – глухие фигурные филенки с розетками; верхний уровень – вертикальные и горизонтальные тяги, изображение тирсов и лент);



проем главного входа – местоположение (в центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (портал с полуциркульным завершением, на стереобате, оштукатуренные колонны тосканского ордера, декорированный кессонами с розетками архивольт, стилизованный замковый камень и облицовка зеленой керамической плиткой фасада);



столярное заполнение проема главного входа, его форма и оформление: двупольное, с фигурейными прямоугольными филенками со скошенными углами и световой фрамугой с полосой меандра и розеткой в основании;



уплощенный прямоугольный в плане эркер с полуциркульной выступающей центральной частью – в центральной оси в уровне 2-го этажа, оформление (два фигурных кронштейна с листьями аканта, профилированная подоконная тяга, две пилястры, четыре полуколонны тосканского ордера, фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз);


















шесть балконов – в 1-й и 10-й осях, в уровне 2-4-го этажей, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым выступом), габариты:






металлические кованые ограждения балконов 3-го, 4-го этажей, рисунок ограждений (композиция из полукружий, завитков);


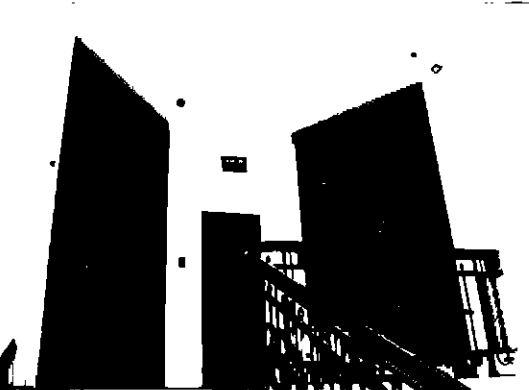



деревянные балюстрадные ограждения балконов 2-го этажа с тумбами, техника исполнения (токарная работа);


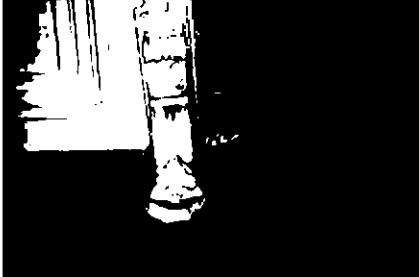
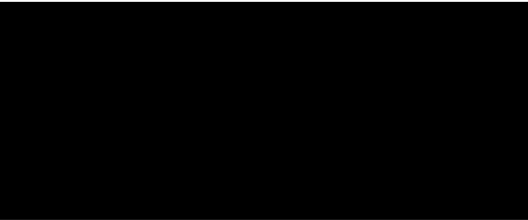



		<p>оформление полей подшивки балконных плит 2-4-го этажей филленками;</p> <p>шесть проемов балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; оформление (профилированные наличники, пояс меандра в уровне 3-го этажа, трехчетвертные колонны, фриз с тригelifами, метопами, гуттами – в уровне 2-го этажа;</p> <p>заполнение балконных дверных проемов – рисунок расстекловки, цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением, локарна), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-4-го этажей - профилированные наличники «полотенца» (в уровне 1-го, 4-го этажей), подоконные выступы,</p> <p>лепные композиции с изображением тирсов, лент (в подоконном пространстве 4-го этажа);</p> <p>фризы из зеленой керамической плитки с лепным декором в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей;</p>	       
--	--	--	--

		<p>межэтажный штукатурный меандровый пояс (над 1-м этажом);</p> <p>профилированные тяги, подоконные и межэтажные тяги (в уровне 1-го, 2-го этажей);</p> <p>выносной венчающий профилированный карниз с поясом иоников;</p> <p>лепной фриз с раппортом из розеток, факелов и гирлянд;</p> <p>фигурный аттик с боковыми лопатками;</p> <p>металлическое ограждение аттика, его техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из полукружий, «волна Витрувия»);</p> <p>оформление дворового фасада лицевого корпуса и фасадов северного, восточного и южного дворовых корпусов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк, штукатурка «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>два дверных проема – местоположение, конфигурация(прямоугольные), габариты:</p>	      
--	--	---	--

		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, веерные замковые камни);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок, исторический цвет (коричневый);</p> <p>полуциркульный в плане, эркер на высоту 2-3-го этажей его габариты и местоположение;</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные тяги (в уровне 1-2-го этажей).</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы (в центральной оси лицевого фасада):</p> <p>оформление потолка вестибюля – лепной карниз, плафон с угловыми лепными композициями;</p> <p>оформление стен – горизонтальные филенки, руст под кирпичную кладку, лепная тяга с фризом из иоников;</p> <p>покрытие пола вестибюля керамической «метлахской» плиткой растительно-геометрического рисунка, цвет (коричневый, бежевый);</p>	  

		<p>оформление нижней поверхности лестничных маршей лепным орнаментом и кронштейнами;</p> <p>двупольные филенчатые двери входа в квартиры, их местоположение, форма и колористическое решение;</p> <p>вестибюль западного корпуса (со стороны двора):</p> <p>оформление тамбура вестибюля – материал облицовки (дерево), оформление (прямоугольные филенки), профилированный карниз;</p> <p>вестибюль восточного дворового корпуса:</p> <p>оформление потолка вестибюля – круглые и прямоугольные филенки, лепные фигурные кронштейны;</p>	    
--	--	---	---

		<p>оформление стен вестибюля – филенки, лепные кронштейны;</p> <p>лепной фриз растительного рисунка под маршами лестницы;</p> <p>оформление плафонов площадок лестницы – фигурные лепные кронштейны, филенки;</p> <p>оформление потолка лестницы – профилированная тяга;</p> <p>деревянные глухие двустворчатые заполнения четырех дверных проемов в уровне 3-4-го этажей, их оформление (шестиугольные, ромбовидные филенки), профилированный наличник;</p> <p>покрытие полов вестибюля и площадок лестницы керамической «метлахской» плиткой геометрического рисунка, цвет (голубой, белый).</p>	   
--	--	--	--