



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.08.2023

№ 794-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом С.Ф. Френкеля», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-3106/21-0-1 от 20.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 14.04.2023 № 02-03-2/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом С.Ф. Френкеля», 1906 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 43, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом С.Ф. Френкеля», числящийся под номером 2113.

3. Признать утратившими силу:

3.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Ф. Френкеля», утвержденный КГИОП 05.06.2002.

3.2. Распоряжение КГИОП от 30.12.2014 № 10-859 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Ф. Френкеля».

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом С.Ф. Френкеля», 1906 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 43, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом С.Ф. Френкеля», 1906 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 43, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом С.Ф. Френкеля», 1906 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 43, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

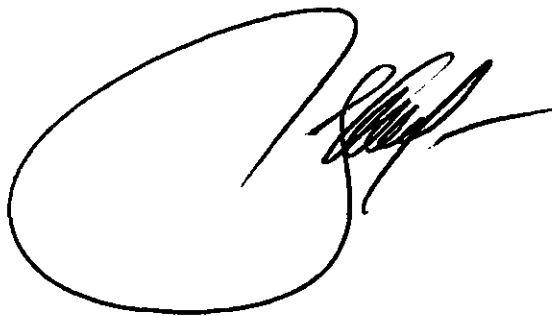
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

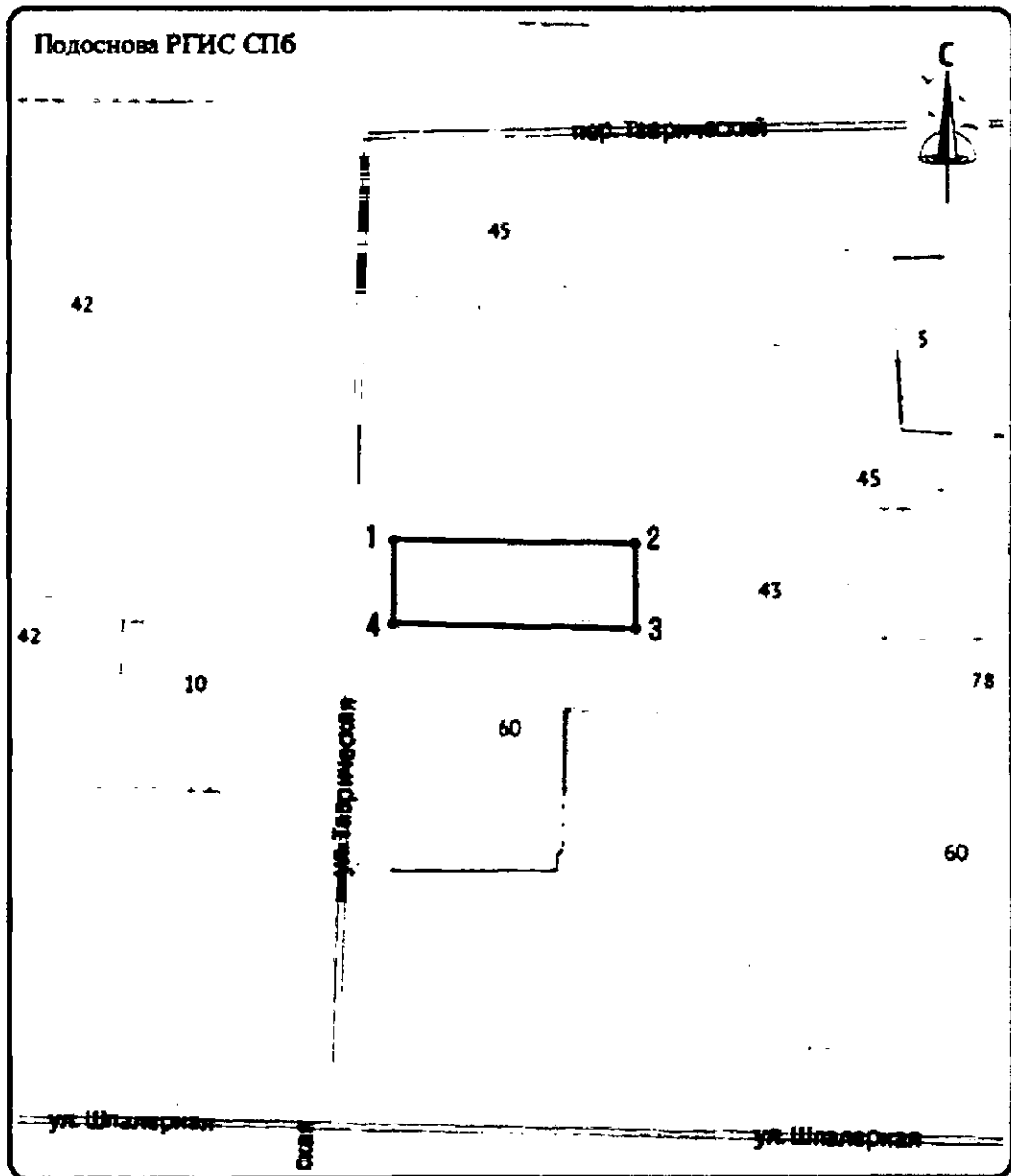
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом С.Ф. Френкеля» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 43, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
Масштаб 1:1000



Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95820,81	117218,67
2.	95820,27	117255,87
3.	95806,98	117255,84
4.	95807,83	117218,44
1.	95820,81	117218,67




Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Доходный дом С.Ф. Френкеля»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 43, литера А



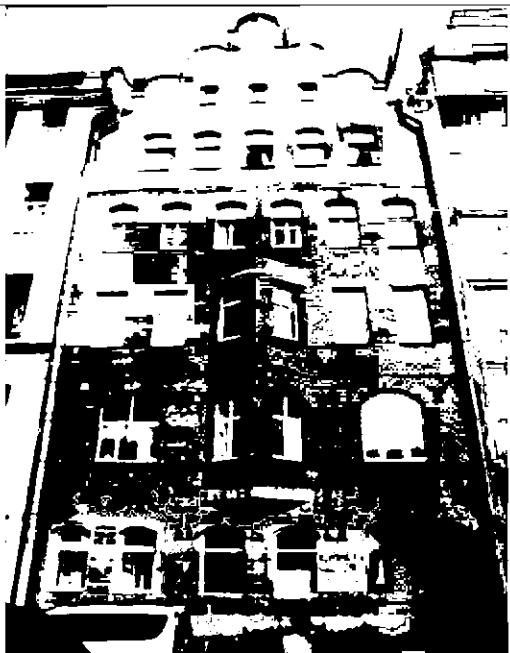
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом С.Ф. Френкеля», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 43, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане пятиэтажного здания с прямоугольным в плане внутренним двором;</p> <p>воротный проезд с трехцентровым завершением, расположенный по 1-2 световым осям (в настоящее время заложен);</p> <p>конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>своды перекрытий, в том числе: пологий коробовый свод, перекрывающие вестибюль парадной лестницы;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение;</p> <p>в том числе:</p> <p>двухмаршевая парадная лестница со ступенями из лещадной плиты по косоурам (вход в 5-6 световых осях лицевого корпуса), с металлическим перильным ограждением в виде ажурной решетки из круглых в сечении прутьев с фигурными катушками, декорированной</p>	 

		<p>широким фризом из волнотобразных завитков и цветочных розеток;</p> <p>в уровне подвального – 1-го этажей – ограждение в виде решетки из прямоугольных в сечении прутьев, частично торсированных, завершенных шишечками;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>переход в пять ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюля парадной лестницы.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>симметричный лицевой фасад в шесть световых осей, обращенный к Таврической улице, его архитектурно-художественное решение в приемах северного модерна по проекту арх. Д.А. Крыжановского 1906 г.;</p> <p>цоколь, облицованный гранитными плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: в уровне 1-го этажа (до нижней отметки оконных проемов второго этажа) – облицовка плитами рваного гранита; в уровне 2-4-го этажей – чередование лицевого кирпича, фактурной штукатурки и декоративных элементов из фактурного гранита; в уровне 5-го этажа, объединенного с щипцом с фигурным завершением лопатками, облицованными кирпичом (лопатки утрачены);</p>	

воротный проезд – местоположение (в 1-2-й световых осях), конфигурация (с трехцентровой перемычкой), габариты, оформление (архивольт, клинчатый замковый камень)

(в настоящее время проезд заложен, в нем устроены два оконных проема);

декор фасада (в настоящее время утрачен):

широкий фриз, декорированный пятью прямоугольными рельефными панно, расположенным по осям оконных проемов пятого этажа;

профилированная тяга;

профилированный подоконный карниз;

перспективный портал – местоположение (в 5-6 световых осях), конфигурация (с трехцентровой перемычкой), габариты, оформление (архивольт с клинчатым замковым камнем);

плита красного гранита перед входом;

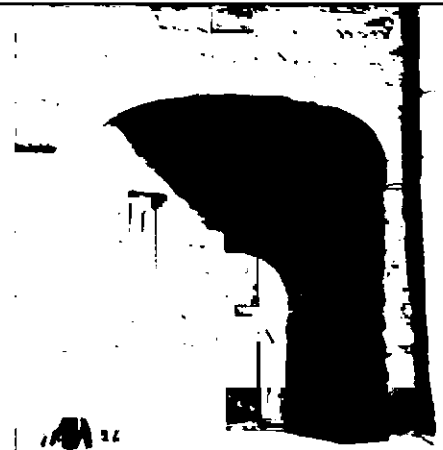
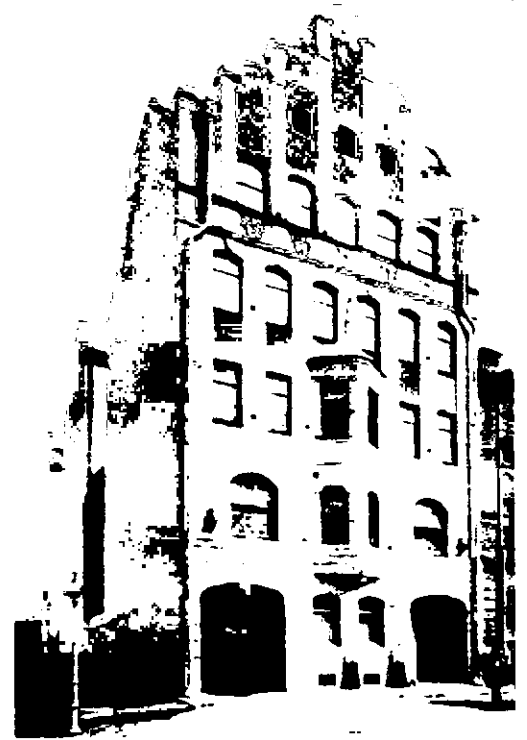
дверной проем – местоположение (в 6-й световой оси, в портале), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

остекленная трехчастная деревянная фрамуга заполнения дверного проема с полуциркульным завершением;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с трапециевидными и лучковыми перемычками), габариты, оформление (архивольты из гранитных плиток клинчатой формы, в том числе с клинчатыми замковыми камнями);

заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки;

треугольный в плане эркер в уровне 2-3-го этажей, в две световые оси, с фигурным завершением, открытым листовым металлом;



подоконные доски исторических оконных проемов 1-го этажа, выложенные поливным кирпичом изумрудного цвета;

металлические кованые фигурные флагодержатели растительного рисунка;

горизонтальные пояса из прямоугольных плит гранита;

щипец с фигурным завершением, профилированный венчающий карниз (карниз в настоящее время утрачен);

дворовые фасады:

материал облицовки цоколя – о известняковые плиты;


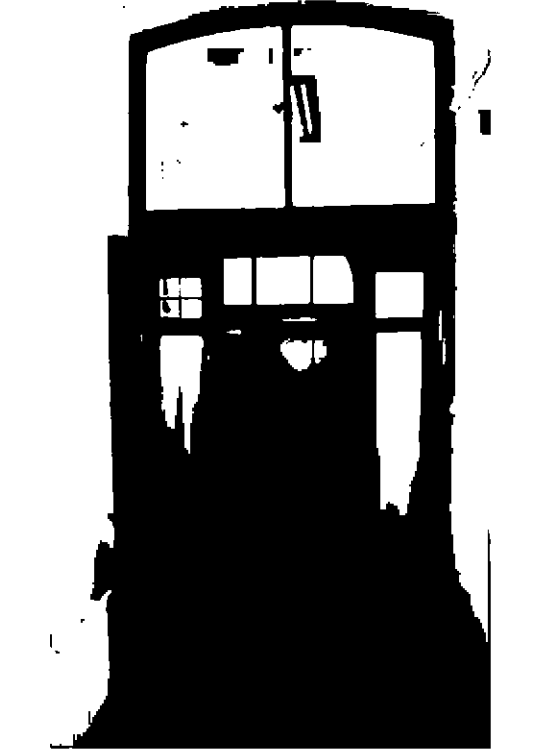

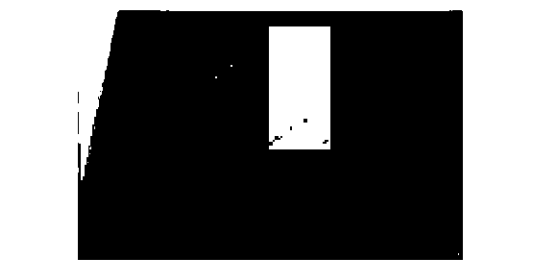
материал и характер обработки фасадной поверхности – фактурная штукатурка.

прямоугольные в сечении вертикальные и горизонтальные штукатурные пояса, пересекающиеся под прямым углом;

оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (уплощенные профилированные наличники);



		<p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>воротный проезд – местоположение (южный дворовый корпус), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (уплощенный наличник);</p> <p>карниз значительного выноса с деревянным подзором на деревянных кобылках.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление вестибюля парадной лестницы:</p> <p>деревянные трехстворчатые с боковыми нестворными частями полусветлые внутренние двери тамбура, декорированные профилированными филенками;</p> <p>в верхней части центральной створки – остекленная филенка с лучковым завершением;</p> <p>квадратные стекла с фасетом - в верхней части левой створки;</p> <p>остекленная фрамуга с лучковым завершением;</p>	
		<p>лепной декор восточной части вестибюля и площадок парадной лестницы:</p> <p>широкий фриз с рельефными орнаментальными поясами, завершающий стены;</p> <p>поле подшивки площадок разделено каннелированными декоративными подпружными арками, декорировано рельефными профилированными рамками, с бусами;</p> <p>покрытие полов вестибюля и лестничных площадок – метлахская плитка цвета «золотистая охра», в рамке цвета «терракота» с поясом геометрического орнамента;</p>	 

столярные заполнения входных проемов в квартиры 1906 г.: асимметричные, двупольные, с филенками и фигурным остеклением с факетом в верхней части.

