



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.10.2023

№ 812-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.В. Захарова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2286/21-0-0 от 07.10.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 14.04.2023 № 02-03-2/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом М.В. Захарова», 1899 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом М.В. Захарова», числящийся под номером 2000.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.В. Захарова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.В. Захарова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.В. Захарова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 11.02.2019 № 48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

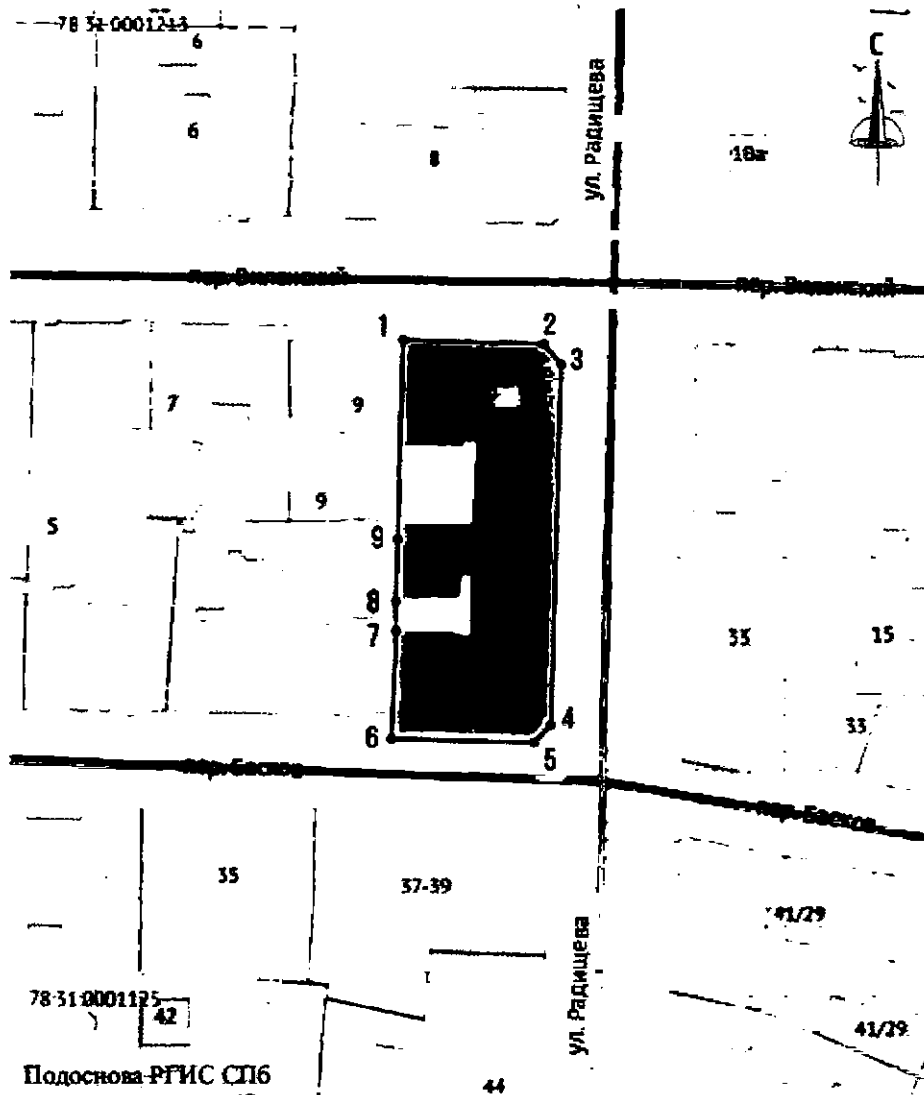
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом М.В. Захарова»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94762,53	116350,55
2.	94761,79	116374,22
3.	94758,41	116377,09
4.	94699,39	116375,35
5.	94696,49	116372,57
6.	94697,18	116348,32
7.	94714,03	116349,44
8.	94719,56	116349,81
9.	94729,81	116350,11
1.	94762,53	116350,55

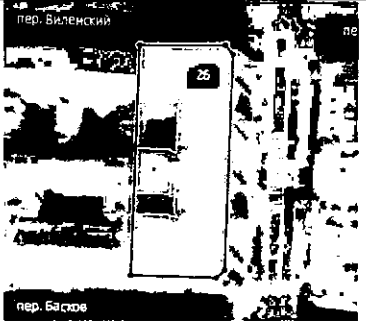
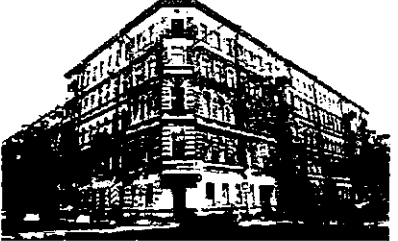



Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Доходный дом М.В. Захарова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А

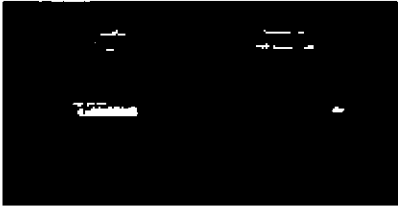


1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.


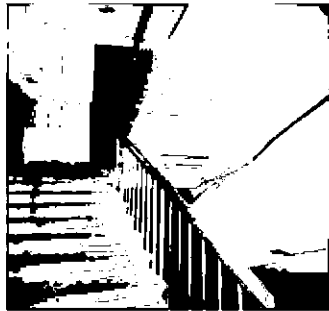
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом М.В. Захарова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица
Радищева, дом 26, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Виленского переуллка, улицы Радищева и Баскова переуллка; габариты внутренних дворов;	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты пятиэтажного на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовым корпусом два внутренних двора;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	   

3.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные наружные стены: исторические капитальные внутренние стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение:</p> <p>одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в южной части здания – с известняковыми ступенями, облицованными светлым мрамором (облицовка частично утрачена);</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>исторические лестницы, в том числе: трехмаршевая межэтажная парадная лестница, в южной части здания – с известняковыми ступенями, покрытыми мраморной крошкой и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги композиции из воллютообразных завитков с розетками и акантовых листьев) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка*;</p> <p>*в настоящее время частично утрачена одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в северной части здания – с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>трехмаршевая межэтажная парадная лестница, в северной части здания – с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, композиции из воллютообразных</p>	  
----	-------------------------	--	--

		<p>завитков с розетками и акантовых листьев) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница в восточной части поперечного дворового корпуса - с известняковым ступенями и металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадных лестниц и их вестибюлей;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение в формах эклектики, выполненное по проекту техника Л.В. Богусского в 1899-1900 году;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст «под шубу» в уровне 1-5-го этажей);</p> <p>оформление воротного проезда – замковый камень с «алмазной гранью»;</p>	

оформление дверных проемов (фасад по ул. Радищева) – замковые камни с «алмазной гранью»;

два четырехстворчатых полусветлых

заполнения*, каждая створка на три прямоугольные филенки, боковые створки с «алмазными гранями» по углам, с «пальчиковым» орнаментом внутри, по периметру имитация заклепок; прямоугольные фрамуга на три прямоугольные филенки с «алмазными гранями» по углам и имитацией заклепок, в нижней части пояс меандра, боковые сегменты фрамуги дверного заполнения северной части фасада с травленным орнаментом (розетка внутри пояса иоников и растительным орнаментом);

*две центральные створки заменены на металлические в 2000-х годах;

исторические оконные проемы (в т.ч. балконных дверей) цокольного и 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, наличники с «ушками», замковые камни, профилированные архивольты с импостами, полуциркульные сандрики с поясами дентикул на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из маскарон в картушах, по сторонам гирлянды

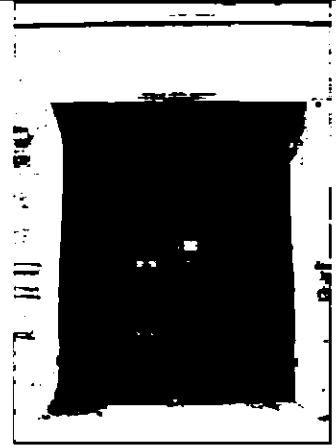
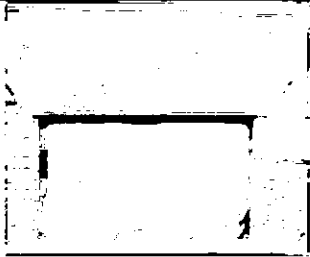




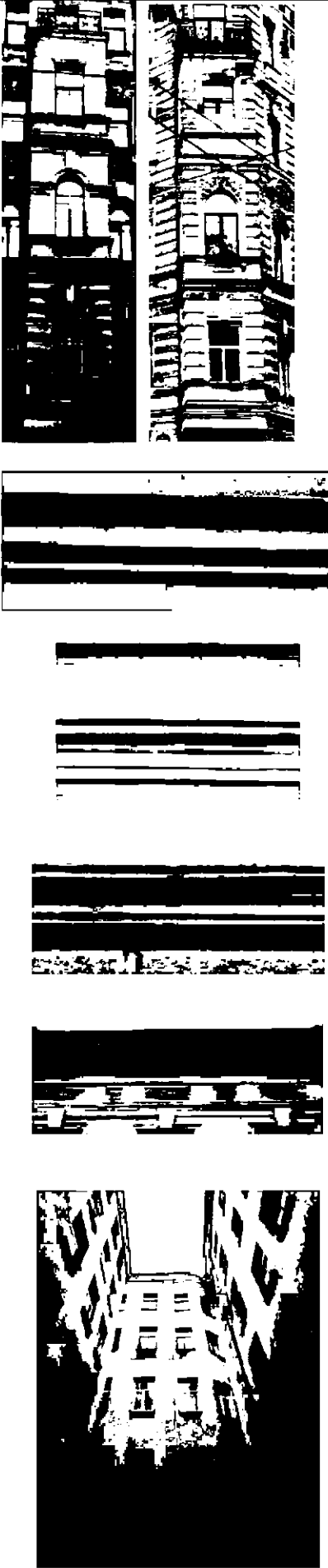
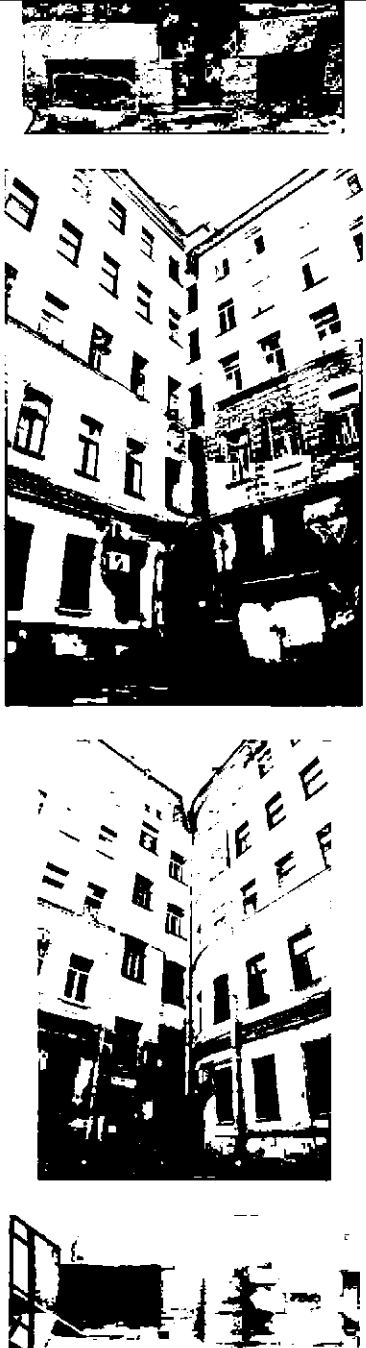




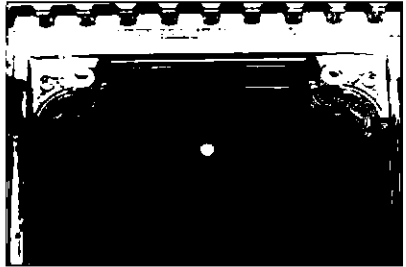
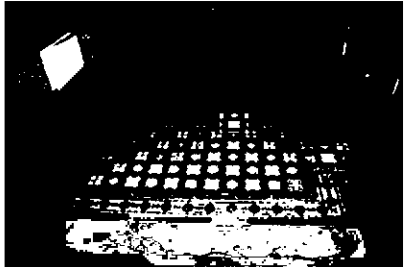
Фото 1990-х годов

		<p>из фруктов, перевитые лентами, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, между ними картуши, увитые цветочными гирляндами, прямоугольные подоконные блоки на прямых и фигурных кронштейнах, между ними прямоугольные филёнки с заполнением в виде пояса из пальметт);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>прямоугольный балкон в уровне 3-го этажа (фасад по Баскову пер.) с металлическими ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, композиции из волютообразных завитков, розеток и тяг с копьевидными завершениями и набалдашниками);</p> <p>четыре прямоугольных эркера в уровне 2-4-го этажей, исторический профиль межэтажных карнизов и тяг, между 2-м и 4-м этажами карниз с поясом дентикул, венчающие профилированные карнизы: в завершении эркеров прямоугольные балконы с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, фигурные филенки, декорированные волютообразными завитками, растительным орнаментом и композициями из круглых сегментов с розетками внутри);</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	    
--	--	--	---


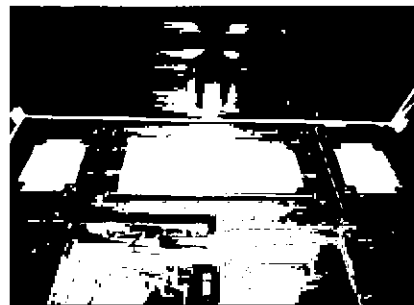
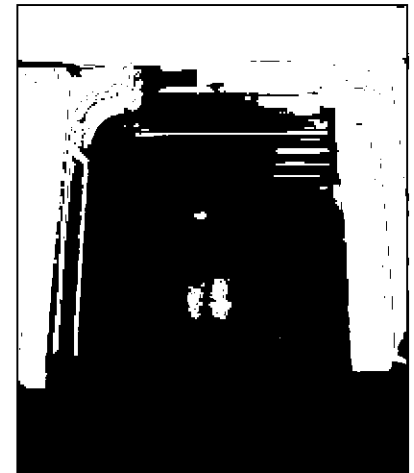


		<p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза, фриз с прямоугольными филенками, внутри которых лепные розетки и лепные гирлянды, профилированная тяга;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов южного двора; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; исторический профиль венчающего штукатурного карниза;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов северного двора; цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер отделки фасадов-окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 2-го этажа);</p>	
--	--	---	--


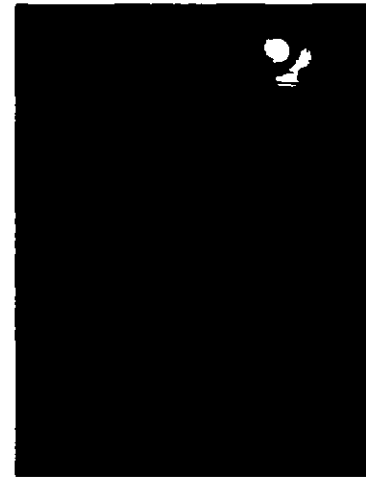
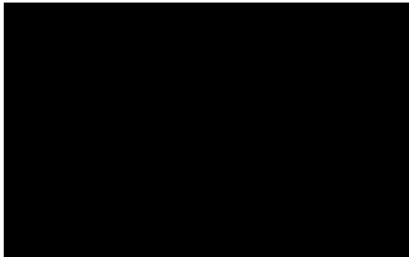

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>деревянный тамбур в вестибюле парадной лестницы в южной части здания с четырехстворчатым глухим дверным заполнением, оформление (створки с прямоугольными филенками, с квадратами «алмазной грани» по углам и имитацией заклепок, в центральной филенке пояс с «пальчиковым» орнаментом), филенчатые пилястры по углам;</p> <p>прямоугольная фрамуга на три прямоугольные филенки с «алмазными гранями» по углам и имитацией заклепок, в нижней</p>	

		<p>части пояса меандра; деревянные филенчатые панели потолка и стен, в нижних частях филенки с «пальчиковым» орнаментом;</p> <p>покрытие пола тамбура – керамическая метлахская плитка (рисунок – розетка в обрамлении лент, по периметру – пояс из розеток, декорированных растительным орнаментом, соединен тягой);</p> <p>оформление потолка вестибюля парадной лестницы: по центру – лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями внутри лепной тяги, декорированной растительным орнаментом, по сторонам лепные композиции из волютообразных завитков аканта, пальметт и растительного орнамента, вся композиция внутри фигурной филенки, декорированной растительным орнаментом;</p> <p>по периметру потолка прямоугольные филенки, декорированные поясами растительного орнамента с заполнением в виде лепных композиций из розеток, картушей и квадров «алмазной грани», между филенками пояса розеток;</p> <p>антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом модульонов и поясом иоников, фриз с прямоугольными филенками с лепными композициями из розеток с тирсами, увитыми лавровыми ветвями по сторонам, профилированный архитрав с поясом растительного орнамента;</p> <p>оформление стен: каннелированные пилястры ионического ордера, между ними прямоугольные филенки, нижние части стен – с профилированной тягой, под ней прямоугольный руст;</p>	    
--	--	---	--

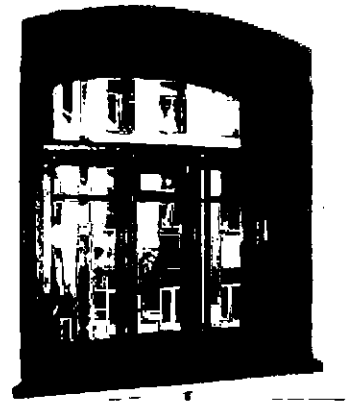
		<p>оформление прохода на лестницу: парные фигурные орнаментированные кронштейны, между ними – прямоугольная филенка;</p> <p>покрытие пола вестибюля – керамическая метлахская плитка (рисунок – розетка в обрамлении лент, по периметру – пояс из розеток, декорированных растительным орнаментом, соединен тягой);</p> <p>оформление стен маршей лестницы: прямоугольные филенки;</p> <p>оформление дверных проемов на лестничных площадках: прямоугольные филенки, каннелированные пилястры по сторонам;</p> <p>исторический характер оформления двустворчатых деревянных дверных заполнений на площадках 2-го-5-го этажей: каждая створка на три прямоугольные филенки, в центральной части филенки с заполнением в виде «пальчикового» орнамента;</p> <p>оформление оконных проемов лестничных площадок:</p>	    
--	--	--	--

		<p>профилированная тяга; историческое оконное заполнение межэтажной лестничной площадки 1-2-го этажа (дерево, окраска) с витражным остеклением (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло (рисунок – переплетающиеся стебли с листьями и бутонами, геометрический орнамент);</p> <p>оформление потолков лестничных площадок: фигурные филенки, профилированные тяги по периметру;</p> <p>оформление подшивок лестничных маршей: фигурные филенки, профили по косоурам;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз в верхних частях стен;</p> <p>деревянный тамбур в вестибюле парадной лестницы в северной части здания с четырехстворчатым глухим дверным заполнением, оформление (створки с прямоугольными филенками, с квадратами «алмазной грани» по углам и имитацией заклепок, в центральной филенке пояс с «пальчиковым» орнаментом), филенчатые пилястры по углам; прямоугольная фрамуга на три прямоугольные филенки с «алмазными гранями» по углам и имитацией заклепок, в нижней части пояс меандра; деревянные</p>	    
--	--	---	---

		<p>филенчатые панели потолка и стен, в нижних частях филенки с «пальчиковым» орнаментом;</p> <p>оформление стен: каннелированные пилястры ионического ордера, между ними прямоугольные филенки, нижние части стен – с профилированной тягой, под ней прямоугольный руст;</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – керамическая метлахская плитка (рисунок – геометрический орнамент);</p> <p>оформление прохода на лестницу: парные фигурные орнаментированные кронштейны, между ними – прямоугольная филенка;</p> <p>оформление стен маршей лестницы: прямоугольные филенки;</p> <p>оформление дверных проемов на лестничных площадках: профилированные наличники,</p>	    
--	--	---	--

		<p>прямоугольные филенки, каннелированные пилястры по сторонам с поясами из розеток в верхних частях;</p> <p>двустворчатые деревянные дверные заполнения на площадках 2-го-4-го этажей, каждая створка на три прямоугольные филенки, в центральной части филенки с заполнением в виде «пальчикового» орнамента;</p> <p>оформление оконных проемов лестничных площадок: фигурные филенки, профилированные наличники;</p> <p>оформление потолков лестничных площадок: профилированные тяги по периметру; оформление подшивок лестничных маршей: профили по косоурам;</p>	   
--	--	--	--

оформление потолка лестничной клетки: профилированные тяги по периметру, пояс из лепных розеток с тирсами, увитыми лавровыми ветвями; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом иоников, фриз с пальметтами, соединенными волотообразными завитками, профилированный архитрав;



покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (рисунок – розетки, вписанные в кессоны, по периметру – пояс геометрического орнамента);



квартира № 7, комната 2 (23, 4 кв.м.):

оформление потолка: поле плафона разбито на кессоны широкими профилированными и орнаментированными балками, балки орнаментированы цепочками «жемчуга», свитков, акантового листа, в поле центрального кессона фигурная розетка из акантовых побегов в верхних частях стен профилированный карниз, падуга декорирована ложчатым и акантовым орнаментом.

