



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.10.2023

№ 815-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом В.Ф. Краевского, арх. В.А. Фомичев», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2772/21-0-0 от 25.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 14.04.2023 № 02-03-2/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом В.Ф. Краевского, арх. В.А. Фомичев», 1880 г, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом В.Ф. Краевского», числящийся под номером 2118.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом В.Ф. Краевского, арх. В.А. Фомичев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом В.Ф. Краевского, арх. В.А. Фомичев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом В.Ф. Краевского, арх. В.А. Фомичев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 28.10.2011 № 10-742 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Краевского».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф. Краевского», утвержденный КГИОП 05.06.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.


5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

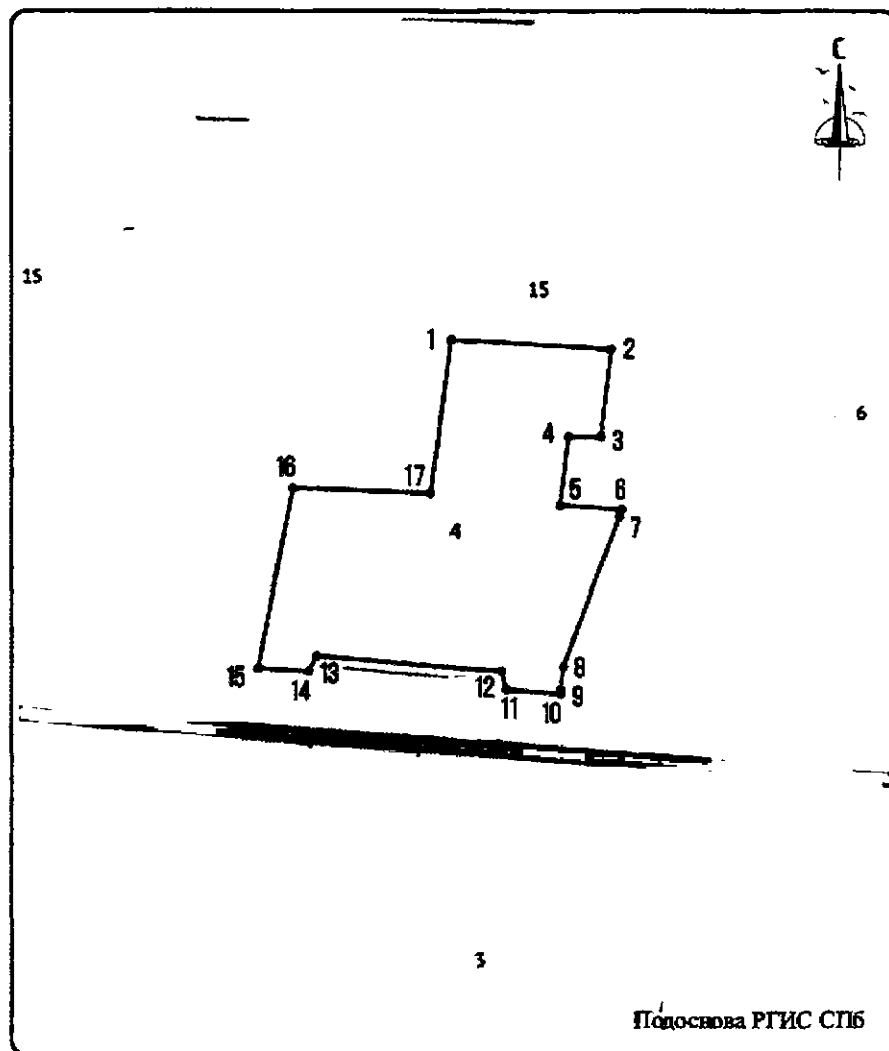
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом В.Ф. Краевского, арх. В.А. Фомичев»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94146,73	116261,09
2.	94145,84	116275,78
3.	94137,92	116274,81
4.	94138,12	116272,03
5.	94132,05	116271,30
6.	94131,61	116276,88
7.	94131,06	116276,67
8.	94116,96	116271,36
9.	94114,77	116271,11
10.	94114,44	116271,11
11.	94114,89	116266,14
12.	94116,56	116265,70
13.	94118,04	116248,71
14.	94116,59	116248,00
15.	94117,12	116243,49
16.	94134,13	116247,40
17.	94133,16	116259,32
1.	94146,73	116261,09

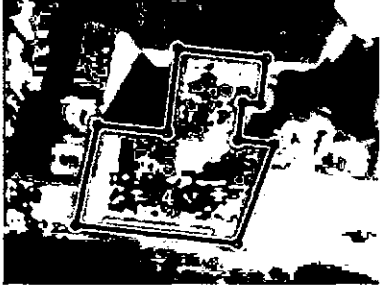



Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Доходный дом В.Ф. Краевского, арх. В.А. Фомичев»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А


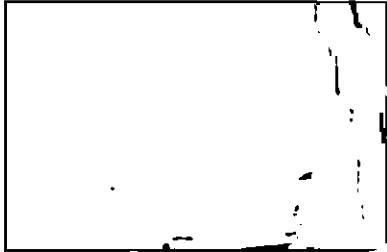
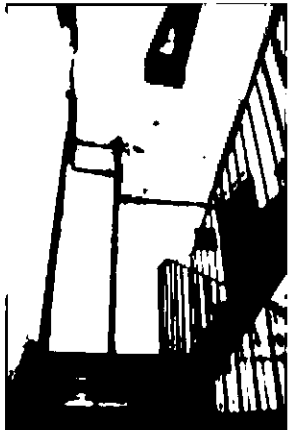

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

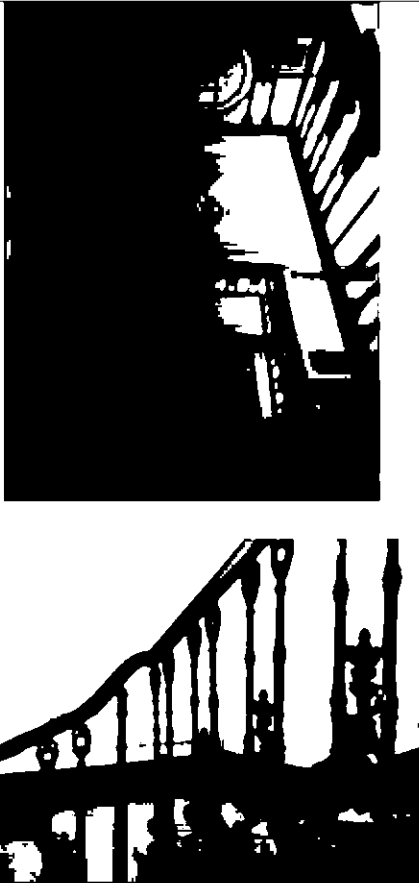

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.


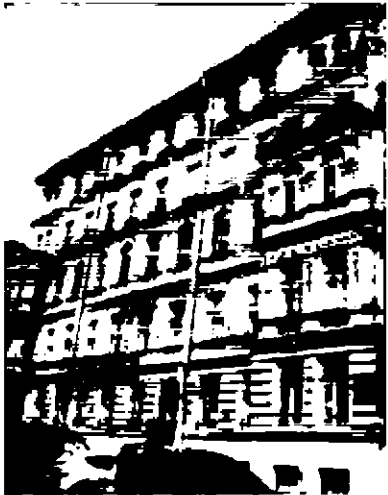


3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

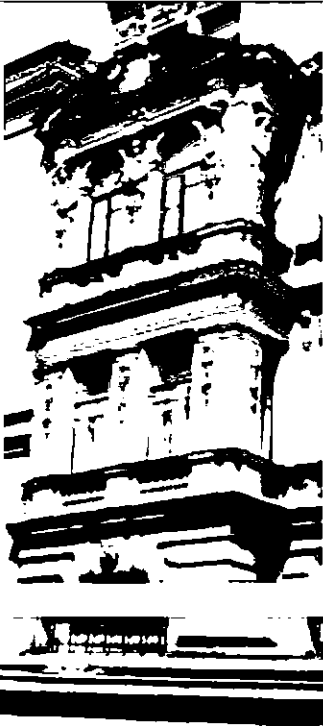





Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом В.Ф. Краевского, арх. В.А. Фомичев», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А






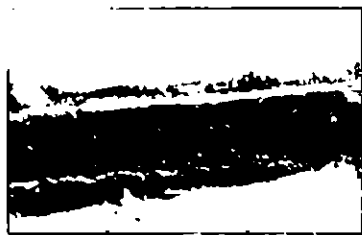
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация лицевого (по пер. Ульяны Громовой) и дворового корпусов, двух воротных проездов (в лицевом и дворовом корпусах), двух ризалитов (по лицевому фасаду); крыши – исторические габариты и конфигурация (двускатные).	  
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов воротного проезда в лицевом корпусе – прусские;</p>	

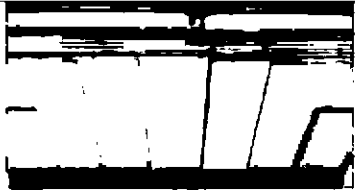
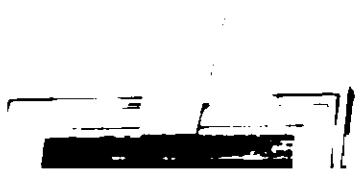





		<p>тип сводов воротного проезда в дворовом корпусе – прусские;</p> <p>тип свода вестибюля – цилиндрический на подпружных арках;</p> <p>лестница – местоположение (по западному фасаду дворового корпуса), габариты, тип (двухмаршевая, с забежными ступенями), конструкция (марши на косоурах, площадки на сводах по металлическим балкам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);</p> <p>лестница – местоположение (марш в уровне вестибюля по лицевому фасаду), габариты, тип (средистенная), материал ступеней (лещадная плита);</p>	    
--	--	---	--





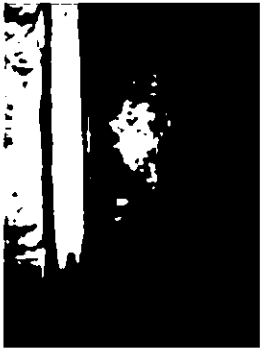
		<p>парадная лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая с поворотом), конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде сдвоенных каннелированных колонок с перехватами, с основанием в виде звериных лап с волютами и элементами растительного орнамента).</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад: три раскреповки;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурная разделка под руст в уровне цокольного этажа; линейный руст в уровне первого этажа; досчатый руст в раскреповках в уровне второго-четвертого этажей;</p> <p>оформление воротного проезда – ниша с полуциркульным завершением, замковым камнем со львиным маскаронем, бриллиантовый руст на боковых лопатках;</p>	

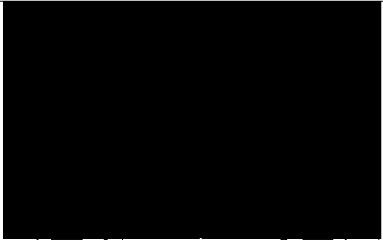


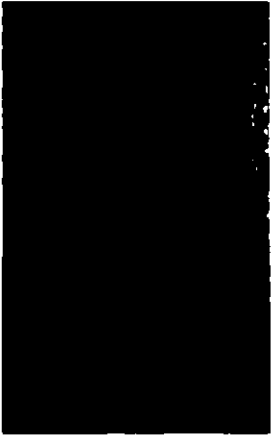

		<p>дверной проем – местоположение (по 8 оси), габариты, конфигурация; дверное заполнение – конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные выносные полочки на кронштейнах, фигурные филенки в нижнем уровне, остекленная фрамуга);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), цвет (тонированного дерева) и рисунок заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники с лепными лавровыми гирляндами, ложная штукатурная балюстрада в подоконном пространстве, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах с декором из «алмазной грани» и листьев аканта;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа – лепные профилированные фигурные наличники с лепными композициями растительного орнамента и стилизованными замковыми камнями в виде раковин, прямоугольные филенки с выкружками в подоконном пространстве, прямые сандрики на стилизованных каннелированных кронштейнах;</p>	   
--	--	---	---



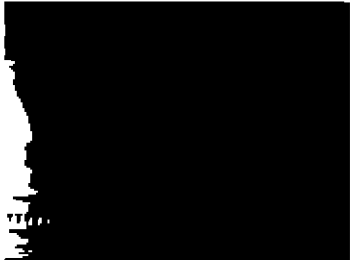


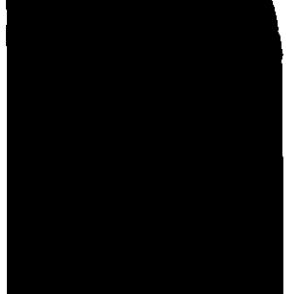
		<p>оформление двух ризалитов – филенчатые пилястры, с лепными картушами и плодовыми гирляндами, с поясом иоников в декоре капителей в уровне второго этажа, десять лепных кариатид, раскрепованный антаблемент фризом из раковин и орнаментом «гильош» в уровне третьего этажа;</p> <p>разорванный лучковый фронтон с лепной композицией из картуша со щитом и плодовыми гирляндами в тимпане;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между цокольным и первым этажами;</p> <p>профилированный штукатурный карниз с дентикулами между первым и вторым этажами;</p> <p>лепной фриз с орнаментом «гильош» в уровне второго этажа;</p> <p>фриз с декором из орнаментированных кронштейнов и филенок с лепными композициями, киматием из бус и иоников, профилированный карниз с дентикулами над оконными проемами четвертого этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный дворовый фасад:</p> <p>ризалит – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	     
--	--	--	--




		<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>западный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст в уровне первого этажа;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, цвет (тонируемого дерева) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа – замковые камни, клинчатый руст;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники с подоконными выступами на стилизованных кронштейнах;</p> <p>профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированные карнизы между вторым и третьим этажами; венчающий профилированный карниз.</p>	     
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Оформление тамбура – дверное заполнение – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление – профилированные выносные полочки на кронштейнах, фигурейные филенки в нижнем уровне остекленная фрамуга, материал (дерево, стекло);</p>	

		<p>оформление потолка вестибюля – лепной профилированный карниз;</p> <p>три центральные лепные розетки растительного рисунка с рокайлями, в том числе, в профилированной фигурной раме с угловыми растительными композициями;</p> <p>лепной профилированный карниз из порезки с бусами и пальчикового орнамента;</p> <p>оформление стен вестибюля – лепные прямоугольные филенки в профилированных рамах с орнаментом «меандр» и центральными рельефными медальонами с парным изображением путти;</p>	    
--	--	---	--

		<p>шесть стилизованных лепных кронштейнов в виде грифонов;</p> <p>две карнатиды – материал (гипс);</p> <p>прямоугольные филенки в профилированных рамах с орнаментом «меандр», центральные рельефные композиции в виде вазонов с цветами;</p> <p>оформление пола тамбура, вестибюля и лестничных площадок – техника исполнения (терраццо), материал (мраморная крошка, бетонная заливка), рисунок (центральная розетка, периметральный фриз);</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление подшивки перекрытий междуэтажных площадок – лепной профилированный карниз с порезкой из бус и пальчикового орнамента, лепная профилированная рама, центральная розетка растительного рисунка срокайлями, в профилированной фигурной раме с элементами растительного рисунка;</p> <p>оформление подшивки косоуров в виде лепной лавровой гирлянды;</p> <p>оформление стен лестницы – лепные прямоугольные филенки в профилированных рамах с орнаментом «меандр», центральные рельефные медальоны с парным изображением путти;</p>	     
--	--	--	--

		<p>филенки в профилированных рамах с орнаментом «меандр», центральные рельефные композиции в виде вазонов с цветами;</p> <p>прямоугольные филенки в профилированных рамах с орнаментом «меандр».</p>	  
--	--	--	--