



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.10.2023

№ 839-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Мост Руинный с четырьмя вазами»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Руинный с четырьмя вазами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Александрия, центральная часть парка, через овраг, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Александрия», согласно приложению к распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В.Макаров

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Мост Руинный с четырьмя вазами», расположенного по адресу:  
Санкт–Петербург, г. Петергоф, парк Александрия, центральная часть парка, через овраг,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Парк Александрия».

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и габариты однопролетного моста со сквозной аркой;	 <p>объект культурного наследия федерального значения «Мост Руинный с четырьмя вазами» обозначен на плане под № 17</p>
2.	Архитектурно-художественное решение:	<p>материалы и характер оформления фасадов и пролетов: природный камень (парицкая плита, пудостский и путиловский камень, имитация валунной кладки);</p> <p>ограждения по обеим сторонам моста сложной формы, стенки которого облицованы путиловской плитой и валунным камнем, перила выполнены из неокоренных березовых стволов;</p>	

покрытие проезжей части - набивное, из высевок розового гранита, фланкировано пешеходными тротуарами с покрытием из путиловских плит;

между тротуарами и проезжей частью устроены водосливные канавки с покрытием из мелкофракционного булыжника;

четыре вазы из пудостского камня на плинте, установлены на тумбах, облицованных путиловским камнем, оформленных прямоугольными филенками и карнизом, фланкируют ограждения моста.

