



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023

№ 879-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 23, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2011 № 10-31 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)» признать утратившим силу.


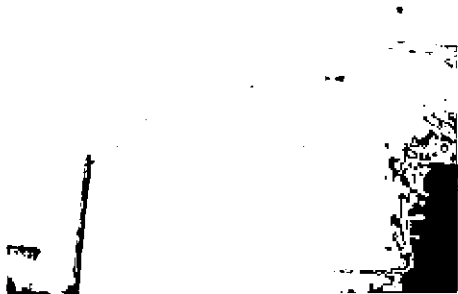
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 23, литера А  
(описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты 3-х этажных лицевых корпусов по Галерной ул. и по Английской наб., а также 3-х и 4-х этажных дворовых корпусов;</p> <p>воротный проезд, перекрытый лучковым с распалубками сводом по ул. Галерной. 23;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная).</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>световой фонарь над парадной лестницей в корпусе по Английской наб.;</p> <p>конструкции и ограждение парадной лестницы в корпусе по Английской наб.;</p> <p>3-Н своды (крестовые и цилиндрические с распалубками).</p>	

			
3.	Объемно - планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах классицизма; лицевой фасад по Галерной ул.: известняковый цоколь; материал фасадной поверхности; историческое цветовое решение фасада (с выделением декора);</p> <p>конфигурация дверных и оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада: межэтажный и подоконный карнизы в уровне 1-2 этажей;</p> <p>балкон с металлическим ограждением в уровне второго этажа на кронштейнах, зашитых металлическим листом; оформление оконных проемов 2-го этажа: профилированные наличники; прямые сандрики; пилястры тосканского ордера, фланкирующие проем балконной двери; профилированный венчающий карниз.</p> <p>лицевой фасад по Английской наб.: в приемах безордерного классицизма с элементами эклектики; известняковый цоколь; материал фасадной поверхности (руст в уровне 1-го этажа); историческое цветовое решение (с выделением декора белым);</p>	  

дверной проем парадного входа с историческим заполнением (двустворчатая полусветлая резная дверь с полуциркульной фрамугой, декорированная треугольными сандриками, розетками, замковыми камнями и филенками);

конфигурация оконных и дверных проемов;

элементы архитектурно-художественного решения фасада:

межэтажные и подоконный карнизы;

балкон с металлическим ограждением (стойки, боковые части), на литых чугунных кронштейнах, декорированных листом аканта, в уровне 2-го этажа;

декорированное оформление оконных проемов 1-3 этажей:

профилированные наличники, замковые камни, каннелированные кронштейны в подоконном пространстве (в уровне 1-го этажа);

фигурные профилированные наличники, кронштейны, декорированные листом аканта и филенки в подоконном пространстве, стилизованные сандрики с лепной композицией из плодовых гирлянд и растительных элементов (в уровне 2-го этажа);



фигурные профилированные наличники, сандрики с замковыми камнями, декорированными гирляндами, подоконные доски со стилизованными кронштейнами (в уровне 3-го этажа);

профилированный венчающий карниз с модульонами;

центральный ризалит, завершенный треугольным фронтоном (в тимпане фронтона лепная геральдическая композиция);


дворовые фасады:

материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь);

конфигурация оконных и дверных проемов;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа.



		<p>крытый переход между дворовыми корпусами в уровне третьего этажа (устроен в 1910 г.);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	корпус по Английской наб.: комплексная отделка помещения парадной лестницы.	