



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.12.2023

№880-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1910–1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910–1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», 1910–1927 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.03.2013 №10-76 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1910-1927г.г. жил юрист, литератор Кони А.Ф.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

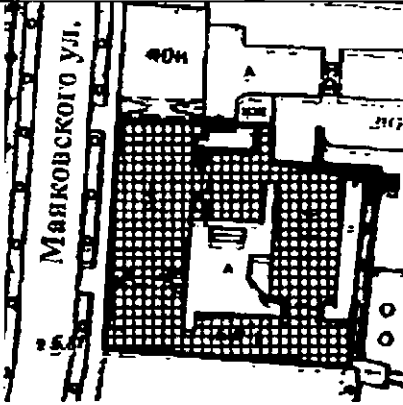

Заместитель председателя КГИОП

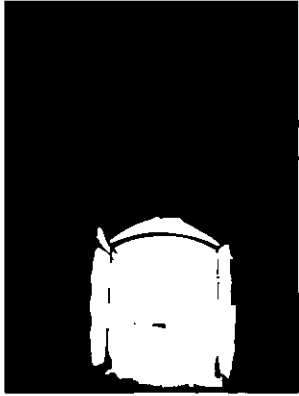



Г.Р. Аганова

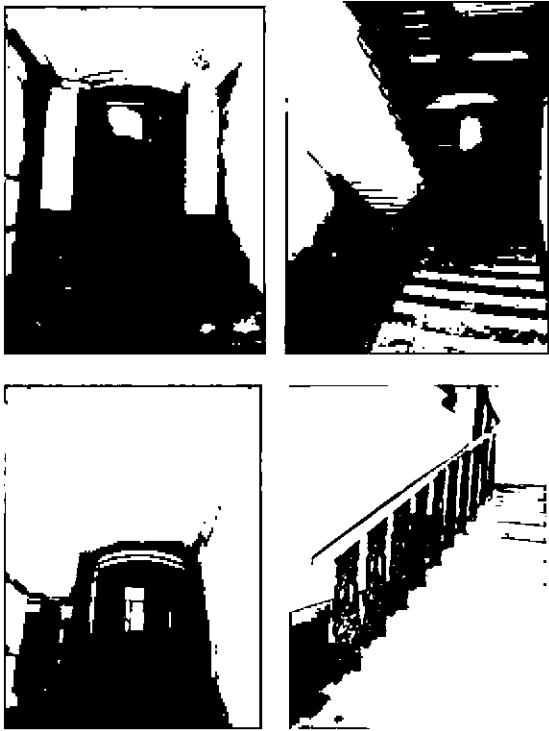


Предмет охраны



объекта культурного наследия федерального значения

«Дом, где в 1910–1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф.», 1910–1927 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, улица Маяковского, дом 3, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане здания на подвалах, с замкнутым внутренним двором, образованным пятиэтажным лицевым и примыкающими к нему тремя шестиэтажными дворовыми корпусами;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение трех воротных проездов;</p> <p>два эркера, завершенные открытыми балконами – местоположение (на лицевом фасаде, в две световые оси каждый, в уровне 3-4-го этажей), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>два плоских ризалита – местоположение (на лицевом фасаде в уровне 3-4 этажей), конфигурация, габариты;</p>	

		<p>историческая форма и габариты крыш лицевого и дворовых корпусов.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>лучковые своды с распалубками (воротные проезды);</p> <p>лучковые своды с распалубками, образующими люнеты в лестничных вестибюлях;</p> <p>своды Монье в основании лестничных площадок северной (дворовой) лестницы;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>юго-западная лестница (вход с западного фасада со стороны ул. Маяковского): местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней – лещадная плита; ограждение – материал (металл), техника</p>	   

		<p>исполнения (литье), рисунок (орнамент): поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево).</p> <p>северо-западная лестница (вход со стороны ул. Маяковского):</p> <p>местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); материал ступеней – лещадная плита;</p> <p>восточная (дворовая) лестница:</p> <p>местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сложный орнамент); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>северная (дворовая) лестница:</p> <p>местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней – лещадная плита; площадки по сводам Монье, лестничные клетки и вестибюли;</p> <p>южная (дворовая) лестница (вход организован из воротного проезда):</p> <p>местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней – лещадная плита.</p>	  
--	--	--	--

4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен и перегородок исторической квартиры №15, где в 1910-1927 гг. жил юрист, литератор Кони А.Ф., расположенной в лицевом корпусе, на 2-м этаже.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по улице Маяковского, ориентирован вдоль оси север-юг;</p> <p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики (композиция основана на сочетании приемов и деталей, характерных для классицизма и барокко);</p> <p>материал и характер отделки невысокого цоколя – известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада – 1 этаж и пилястры ризалитов 3-4 этажей – гладкий руст, 2 этаж – фактурный руст (обработан «под шубу»), в уровне 3-5 этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы парадных входов - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево, массив), остекленная фрамуга, резьба, филенки;</p>	 

козырьки над входными проемами на фигурных кронштейнах – конфигурация, местоположение, габариты; материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент);

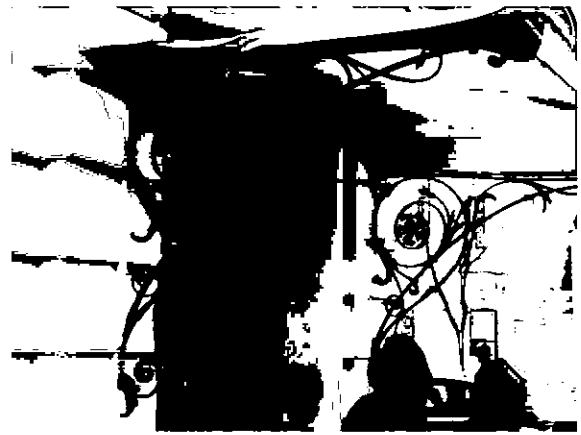
воротный проезд: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

широкие, на две оконные оси, эркеры декорированные полуколоннами и пилястрами композитного ордера, несущими антаблемент, с консолями в виде волют в основании; скругленные в плане угловые панели 3-го этажа, угловые ниши 4-го этажа, активные раскрепованные профи.тированные межэтажные карнизы;

два балкона, завершающие эркеры – конфигурация (прямоугольные в плане), местоположение, габариты; ограждение балконов – материал (оштукатуренные кирпичные тумбы и металлические секции);

дверные балконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов – профи.тированные наличники; заполнения дверных (балконных) проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнений;



оконные проемы; местоположение, конфигурация (в уровне 1-2 и 5-го этажей – прямоугольные, в уровне 3-го этажа с полуциркульным завершением), габариты;

оформление оконных проемов: в уровне 1-2 и 5 этажей – тонкие профилированные наличники;

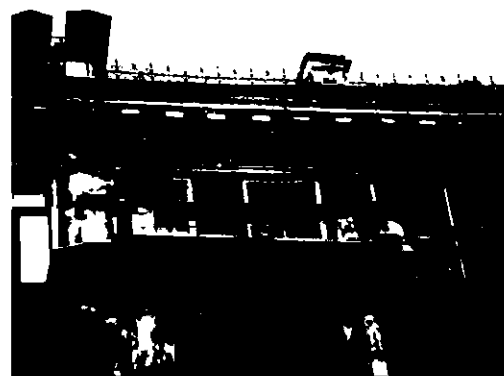
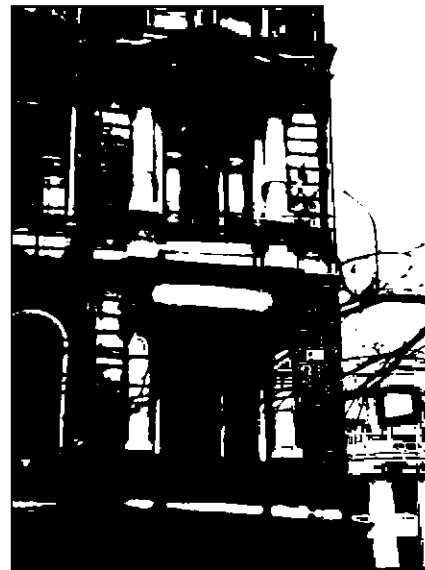
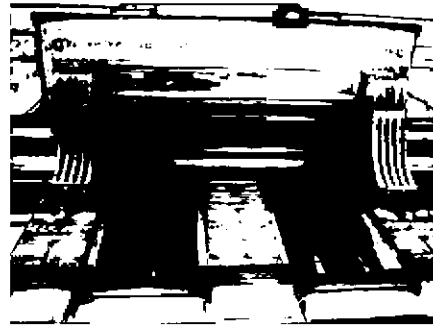
часть оконных проемов в уровне 3 и 4 этажа (по 6 на каждом этаже) фланкированы пилястрами, плоскими профилированными сандриками с модульонами и декоративными панелями имитирующими ограждение с балясинами под ними; подоконные филенчатые панели в уровне второго этажа;

в подоконных нишах эркеров, ризалитов и проемов, фланкированных пилястрами, в уровне третьего этажа – декоративная вставка, имитирующая балконное ограждение из балясин;

заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;

оформление ризалитов: консоли в виде волют (в основании), полуколонны композитного ордера несущие антаблемент, треугольные фронтоны, угловые рустованные лопатки;

межэтажные и подоконные широкие профилированные тяги – между оконными проемами первого и второго, второго и третьего этажей (раскрепованные на эркерах и ризалитах), а также подоконная тяга пятого этажа;



выносной профилированный венчающий карниз с сухариками, иониками и дентикулами;

ограждение кровли: местоположение, габариты, материал (кирпичные оштукатуренные тумбы и черный металлические секции), рисунок (ажурный орнамент);

три аттика: местоположение (по центральной оси и на угловых частях фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты;

южный фасад трехчастный, симметричный;

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасада: в уровне 1-2 этажей – ленточный руст, в уровне 3-6 этажей – гладкая штукатурка;

балконы: местоположение (центральная часть фасада в уровне 4-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление проемов – профилированные наличники;

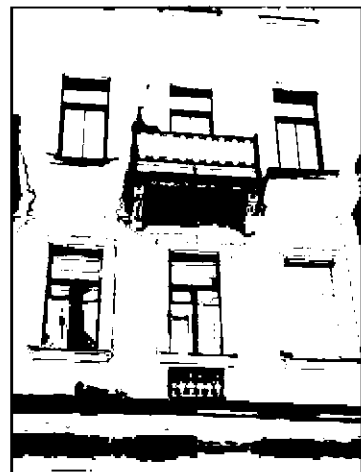
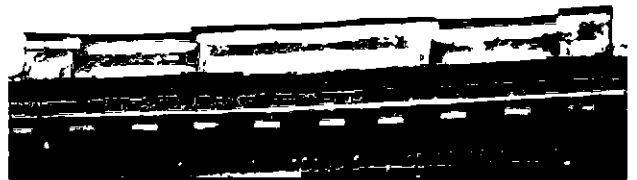
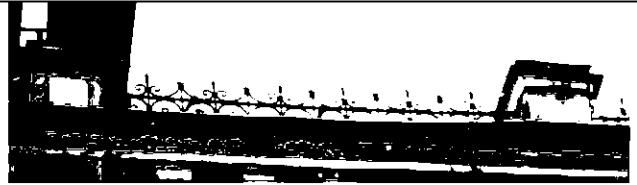
стилизованные кронштейны (в виде волют);

заполнения дверных (балконных) проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;

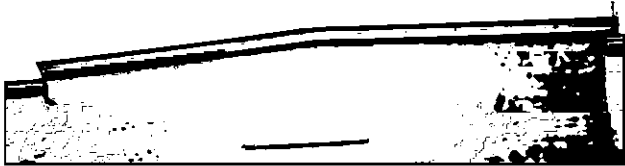

оконные проемы: местоположение,

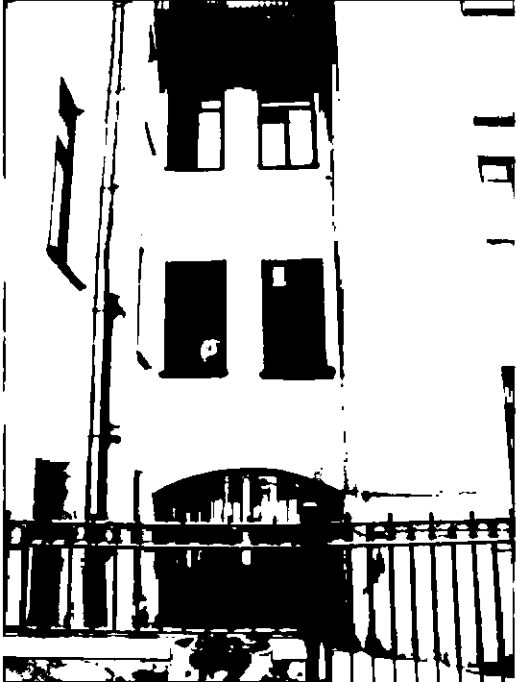

конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление оконных проемов: профилированные наличники;


под тремя оконными проемами в уровне третьего этажа – декоративная


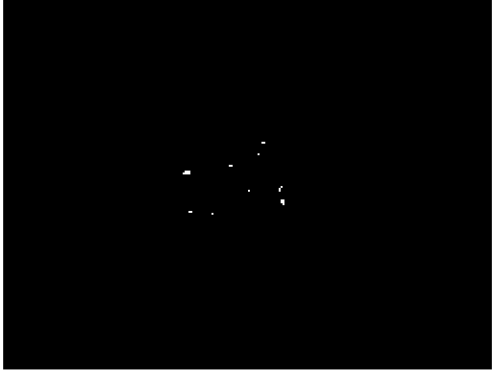






	<p>вставка, имитирующая балконное ограждение из балюсин;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал(дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>межэтажная профилированная тяга в уровне 2-3 этажа центральной части фасада;</p> <p>двухчастные профилированные горизонтальные тяги разделяют боковые части фасада между 1 и 2, 2 и 3, 4 и 5 этажами;</p> <p>рустованные лопатки – местоположение (боковые части фасада);</p> <p>треугольный шпигец центральной части фасада;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттик – местоположение, конфигурация (прямоугольный над боковыми частями и треугольным над центральной частью фасада с профилированным завершением), габариты;</p> <p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>балконы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные (балконные) проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>заполнения дверных (балконных) проемов: материал(дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	 
--	--	--

	<p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный (боковой) фасад:</p> <p>брандмауэрная стена северного фасада;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>балконы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные (балконные) проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>заполнения дверных (балконных) проемов: материал(дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал(дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз;</p>	 
--	---	--

	<p>дворовые фасады оформлены идентично:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – в уровне 1-го этажа – гладкий руст, в уровне 2-го-6-го этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>три дверных проема: местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты.</p> <p>балконы: местоположение (в уровне 4-5-6-го этажей), конфигурация (прямоугольные), габариты, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление проемов – профилированные наличники;</p> <p>заполнение дверных (балконных) проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники с «ушками» в уровне 2-3-4-го этажей; профилированные наличники в уровне 3-5-го этажей; треугольные сандрики с волютами - над оконными проемами второго этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>выносной профилированный раскрепованный, над скругленными углами, венчающий карниз.</p>	
--	---	---

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров. предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестничный объем юго-западной лестницы: оформление плафона – ребра свода выделены лепниной с растительным орнаментом;</p> <p>оформление стен – филенчатые панели;</p> <p>лестничный объем северо-западной лестницы: оформление плафона - ребра свода выделены лепниной с растительным орнаментом; декоративная розетка;</p> <p>оформление стен – панели, обрамленные филёнками с орнаментальным профилем;</p> <p>лестничный объем восточной (дворовой) лестницы: оформление стен – филенчатые панели, оформление подшивки лестничных маршей и площадок – филёнки с профилированными калевками прямоугольной формы.</p>	   
---	--	---	--