



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023

№ 877-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом фирмы «Юнкер и Ко» (с дворовыми флигелями)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом фирмы «Юнкер и Ко» (с дворовыми флигелями)», 1910 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.07.2013 № 10-351 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Дом фирмы «Юнкер и Ко» (с дворовыми флигелями)» признать утратившим силу.


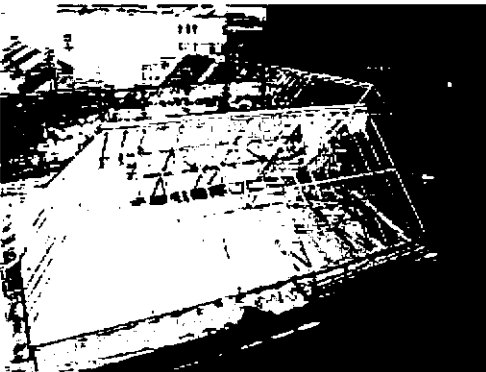
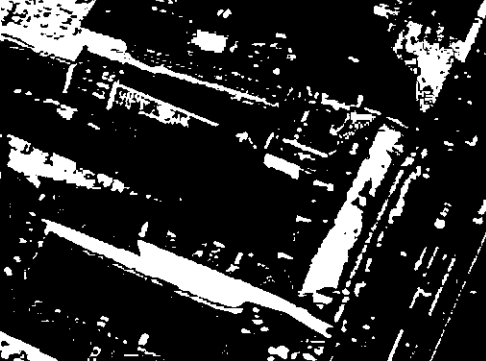
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

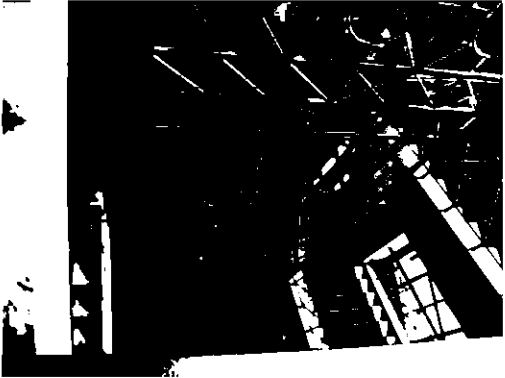


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом фирмы «Юнкер и Ко» (с дворовыми флигелями)», 1910 г.,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 12, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация «п-образного» в плане пятиэтажного здания на подвалах, с прямоугольным в плане внутренним двором и двумя прямоугольными в плане трехэтажными дворовыми флигелями;</p> <p>два прямоугольных в плане ризалита южного лицевого фасада;</p> <p>воротный проезд: местоположение (южный лицевой фасад), его конфигурация («г-образный» в плане с прямой перемычкой), габариты;</p> <p>два вальмовых и один многогранный световые фонари – местоположение, существующая высотная отметка;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш со слуховыми окнами;</p> <p>существующая высотная отметка конька здания.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли. их объемно – планировочное решение;</p> <p>парадная лестница* (Л-1):</p> <p>местоположение (вход организован из верхнего уровня вестибюля); тип (трехмаршевая), конструкции (на косоурах), габариты, материал ступеней (мрамор);</p> <p>ограждение лестницы: местоположение, габариты, материал (металл, деревянные поручни), техника исполнения (литье), рисунок (решетка из прямоугольных в сечении, перекрещенных прутьев);</p> <p>(*лестничные марши и столбы ограждения парадной лестницы - воссозданы);</p> <p>переход между уровнями вестибюля в двенадцать ступеней с кольцами ковродержателей:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>материал облицовки ступеней (белый мрамор);</p>	  
--	--	---	---

служебная лестница (Л-2):

местоположение,
тип (четырёхмаршевая), конструкция
(марши на металлических косоурах),
габариты,
материал ступеней (лещадная плита);

ограждение лестницы:
материал (металл),
техника исполнения (литье),
рисунок (вертикальные прутья с
горизонтальными перехватами),
деревянные профилированные
поручни;



деревянная лестница (Л-3):

местоположение,
тип (двухмаршевая с полувинтовым
маршем на уровне третьего этажа),
конструкция, габариты,
материал ступеней (массив дуба);

плоское перекрытие обшито
деревянными филленчатыми
панелями;






ограждение лестницы:

материал (дуб массив),
техника исполнения (резьба),

рисунок (вертикальные круглые в
сечении стойки, обшитые латунью,
под профилированным поручнем,
между четырьмя парпетными
тумбами с канелированным
основанием).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты помещений с художественно-декоративной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>западный, частично восточный и северный фасады основного объема - брандмауэрные стены;</p> <p>южный, лицевой фасад решен в приемах неоклассицизма;</p> <p>его пятичастная центральная часть, выделенная большим ордером, незначительно заглублена относительно двух крайних, образующих ризалиты с воротным проемом и входным порталом в основаниях;</p> <p>третий и четвертый этажи центральной части фасада объединены шестью каннелированными полуколоннами композитного ордера, с высокими пьедесталами, на каменных кронштейнах, декорированных листьями аканта, завершенные скульптурными женскими фигурами в уровне пятого этажа;</p> <p>в основании композиции центральной части фасада, в уровне первого-второго этажей, монументальные пилоны;</p> <p>активно выступающая плита венчающего карниза и прямой аттик-парапет над ней, украшенный рельефами, раскрепованы на ризалитах;</p> <p>композиционный прием предполагает доминирование площади стекла над площадью камня: широкие витринные окна первого этажа, широкие, прямоугольные оконные проемы второго - четвертого этажей трехчастные, разделены узкими каменными импостами;</p> <p>каждый проем пятого этажа представляет собой триаду окон с полуциркульным завершением;</p>	  

материал и характер отделки цоколя:
облицован плитами красного гранита;

материал и характер отделки фасада:
плиты красного гранита, в уровне
пятого этажа - квадратный руст;

оформление воротного проезда:
фланкирован уплощенными
лопатками, несущими антаблемент,
состоящий из профилированного
карниза большого выноса, гладкого
фриза и профилированного архитрава;
заполнение воротного проезда:
двустворчатое, металлическое,
кованое, рисунок:
нижняя часть - глухая, декорирована
филенками;
центральная часть - круглые в
сечении вертикальные стойки,
завершенные пишечками,
объединены фризом из
перекрещивающихся прутьев, каждая
створка декорирована композицией
из трех лавровых венков в фигурной
рамке с пальметками;
верхняя часть ажурная, состоящая из
перекрещивающихся окружностей,
декорирована полосой меандра и
навершием в виде пальметки с
завитками;

исторический дверной проем
восточного ризалита южного
лицевого фасада:
местоположение, конфигурация
(прямоугольный), габариты,
оформление:
центральная часть проема
фланкирована двумя колоннами
композитного ордера из красного
гранита с металлическими
капителями;
историческое заполнение дверного
проема: дверь - полусветлая,
четырёхстворчатая, с боковыми
нестворными частями и
прямоугольной фрамугой мелкой
расстекловки с витражным
заполнением фацетированным
стеклом в латунной оплетке;
центральная часть - двустворчатая,
полусветлая, с глухими нижними
филенками, обшитыми листовой
медью и остекленными верхними,
мелкой расстекловки с переплетом
геометрического рисунка
(фацетированное стекло свинцово -
паечная протяжка);



ручки-скобы*: горизонтальные, граненые, медные, на ширину створки; (*утрачены);

пороги из листовой стали;

исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, трехчастные витринные оконные проемы первого этажа, прямоугольные оконные проемы второго - четвертого этажа, в уровне пятого этажа - имеют полуциркульное завершение);

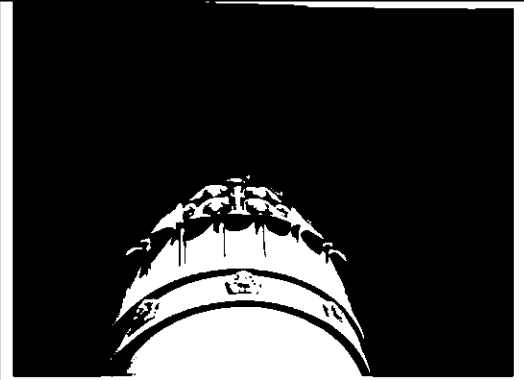
оформление оконных проемов:

в уровне третьего - четвертого этажей широкие оконные проемы разделены гранитными импостами с кариагидами;

оконные проемы пятого этажа декорированы замковыми камнями клинчатой формы;

заполнения оконных проемов: цвет, материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторические заполнения полуциркульных фрамуг - стекла с факетом;

четыре металлических, кованых флагодержателя, рисунок: стилизованные растительные элементы;



межэтажные профилированные раскрепованные тяги, в том числе с поясками ионик;

широкий фриз, декорированный филёнчатыми панелями, обрамлёнными стилизованными листьями;

венчающий профилированный карниз с сухариками;

аттиковая стенка центральной части фасада, декорированная рельефными композициями;

аттиковые стенки ризалитов;

дворовые фасады*;

материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка;

оконные проемы третьего - пятого этажей:

их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов: плоские наличники простого профиля;

исторические заполнения оконных проемов: цвет, материал (дерево), рисунок расстекловки;

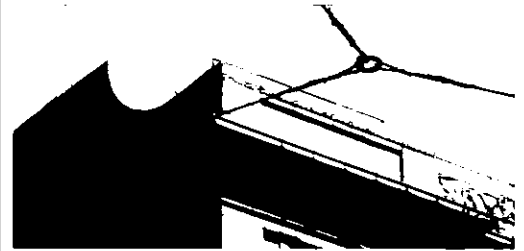
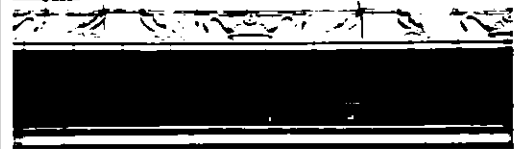
оконный проем, освещающий лестничные площадки и вестибюли парадной лестницы;

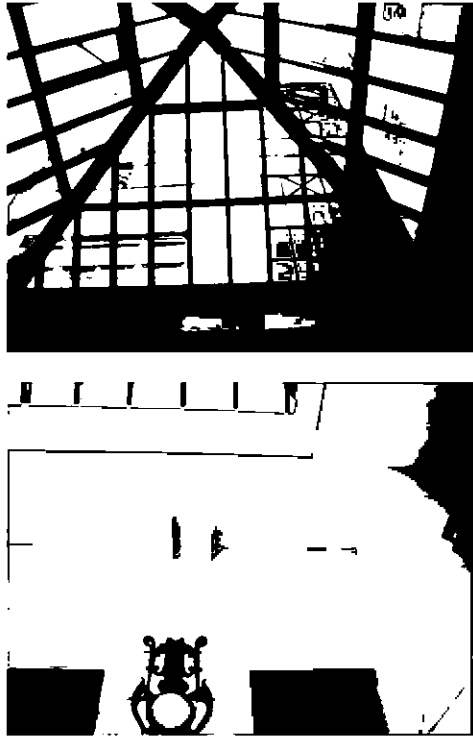


местоположение (южный дворовый фасад), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;

историческое заполнение оконного проема, стекла с факетом, материал, цвет, рисунок расстекловки;

простой профилированный венчающий карниз;

(* в 1990-е годы внутренний двор в уровне второго этажа был перекрыт и устроен пирамидальный четырехгранный световой фонарь);



			
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление тамбура и нижнего уровня вестибюля;</p> <p>историческое заполнение дверного проема:</p> <p>внутренняя дверь тамбура - полусветлая, четырехстворчатая, с боковыми нестворными частями и прямоугольной фрамугой мелкой расстекловки с витражным заполнением фацетированным стеклом в латунной оплетке;</p> <p>центральная часть - двустворчатая, полусветлая, с глухими нижними филенками, обшитыми листовой медью и остекленными верхними, мелкой расстекловки фацетированными стеклами с переплетом геометрического рисунка;</p> <p>пороги из листовой стали;</p> <p>ручки-скобы: горизонтальные, граненые, медные. на ширину створки - утрачены;</p> <p>пол тамбура, вестибюля и площадок парадной лестницы - облицован плитами светло-серого мрамора;</p>	 

нижняя часть стен вестибюля облицована плитами светло-серого мрамора;

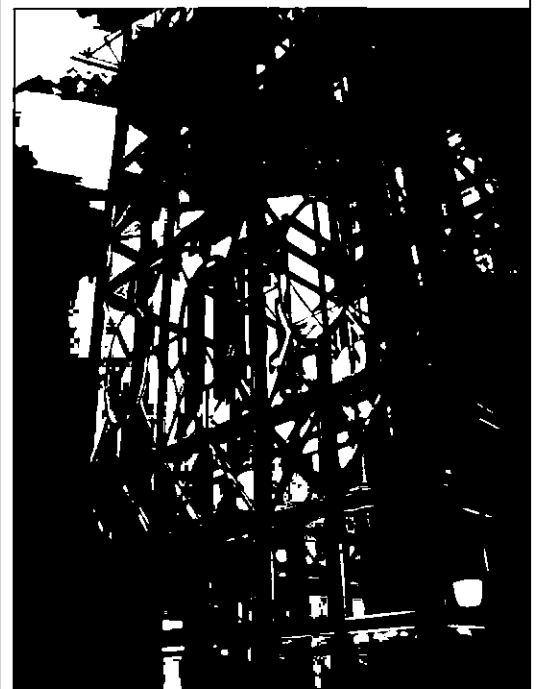
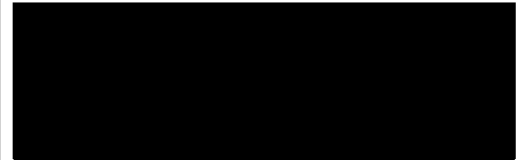
потолок тамбура и вестибюля декорирован полосой лепного орнамента из листьев аканта и бус;

декоративно-художественное оформление круглого в плане тамбура:

расположенная в верхнем уровне вестибюля дверь - «вертушка» из четырех соединенных крестом остекленных створок со сквозными медными решетками геометрического рисунка в нижней части; стенки конструкции выполнены в виде двух выгнутых створок, соединенных с торцами проема узкими, аналогичными створками; перекрытие конструкции выполнено в виде круглого металлического профилированного барабана с подшипниковым стержнем в центре);

ограждение лифтовой шахты:

свободно располагается в пролете парадной лестницы, прямоугольное в плане, выполнено из фацетированных стекол геометрического рисунка, закрепленных на металлической раме-каркасе, габариты;



конструкция, скрывающая исторический подъемный механизм:

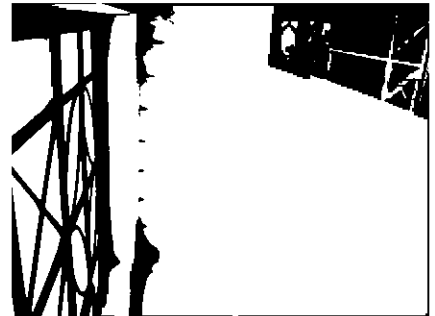
расположена на площадке парадной лестницы в уровне первого этажа, за ограждением лифтовой шахты. прямоугольная в плане, габариты. рисунок: «морозный узор». материал и техника исполнения - идентичны ограждению лифтовой шахты;



мраморный фриз в нижней части стен лестничных площадок и маршей парадной лестницы:



лепной декор плафона потолка лестничной площадки пятого этажа:



карниз с сухариками, декорированными листьями аканта, поясами ионик и листьев аканта;

оконные проемы лестничных площадок:

местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольные с трапециевидными боковыми частями фрамуги), габариты;

исторические заполнения оконных проемов:

местоположение, тип (одно, двух и трехстворчатые с фрамугами), рисунок расстекловки (прямоугольная мелкая расстекловка, многофигурная расстекловка с фасетными стеклами рисунка «мороз», свинцово – паечная протяжка):

подоконники из светло-серого мрамора*;
(*частично утрачены - воссозданы):

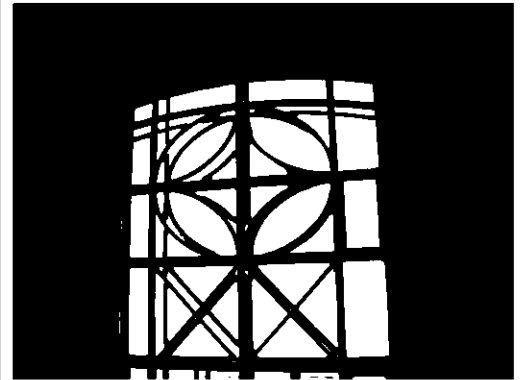


дверь, ведущая в коридор, выходящий во двор - представляет собой часть остекленной перегородки, однопольная с фацетной мелкой расстекловкой геометрического рисунка, в металлической раме;



оконные проемы, выходящие во двор:

местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольное с лучковой перемычкой), габариты;



историческая фурнитура окон, выходящих во внутренний двор:

местоположение, материал (белый металл), конструкция (стержни, ручки поворотные, орнаментированные), техника исполнения (литье):



исторические заполнения оконных проемов:

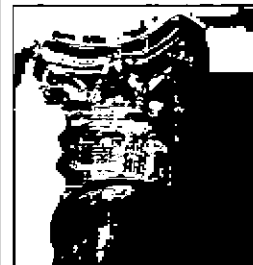
материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки:

подоконники из светло-серого мрамора*;
(*частично утрачены - воссозданы):



двери, ведущие из верхнего уровня вестибюля в помещение ЗН(11) первого этажа:
 местоположение,
 тип (полусветлые, четырехстворчатые, с узкими боковыми нестворными частями и прямоугольной фрамугой, нижняя часть - глухая, обшита листовой медью;
 фрамуга и все четыре сворки мелкой расстекловки с переплетом геометрического рисунка с витражным заполнением (фацетированное стекло с узором «мороз», свинцово - паечная протяжка);

в помещениях ЗН(1,2,3,5,20,23,28) – колонны композитного ордера с каменными фустами, металлическими (?) капителями и базами, обитыми листами латуни;



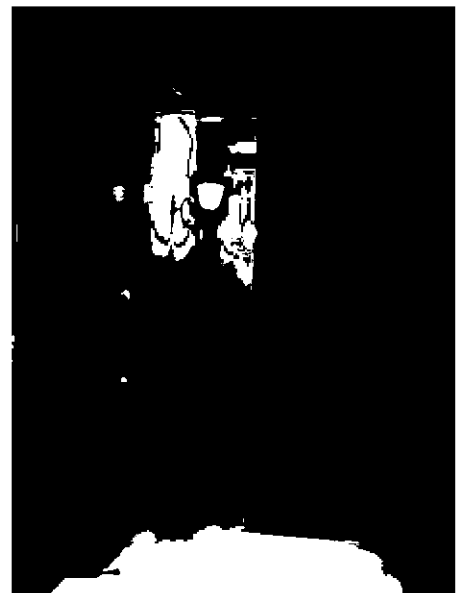
исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения: ЗН(4,31,33,16,58,86,85,77,78,81), 5Н, 4Н,8Н,9Н:

материал (дерево), тип (двустворчатые, филенчатые, глухие), металлические ручки*;

(*частично утрачены воссозданы);

исторические заполнения дверных проемов, ведущих в помещения: ЗН(69,32,79,82):

материал (дерево), тип (одностворчатые), филенчатые, глухие), металлические ручки* (частично утрачены воссозданы);

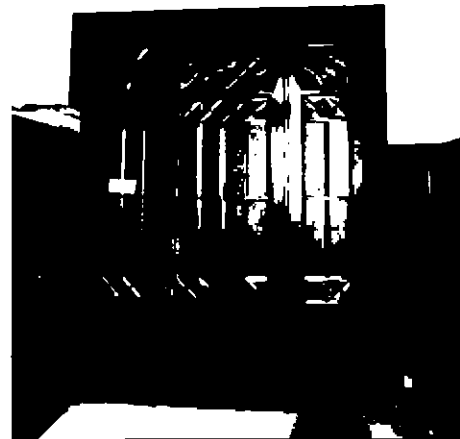


историческое заполнение дверного проема ведущего в помещение ЗН(67): местоположение, тип (двухстворчатая, мелкая расстекловка с переплетом геометрического рисунка с витражным заполнением (факетированное стекло с узором «мороз», свинцово - паечная протяжка);

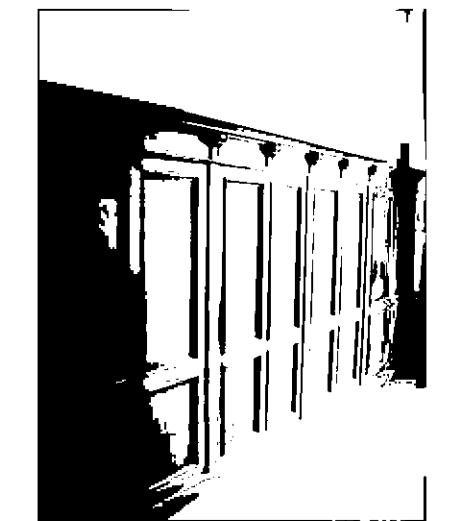


в помещении ЗН(31):

дверь - полусветлая, трехстворчатая, с узкими боковыми нестворными частями, нижние филенки - глухие, верхние - мелкой расстекловки с переплетом геометрического рисунка с витражным заполнением (факетированное стекло с узором «мороз», свинцово - паечная протяжка);



на стенах - деревянные филенчатые панели, завершенные профилированным карнизом на каннелированных резных кронштейнах;



в помещении ЗН(81):

деревянные филленчатые стеновые панели с декоративными вставками в виде каннелированных пилястр, двухъярусные встроенные шкафы, нижний ярус - с двустворчатыми дверьми, верхний - открытые полки;



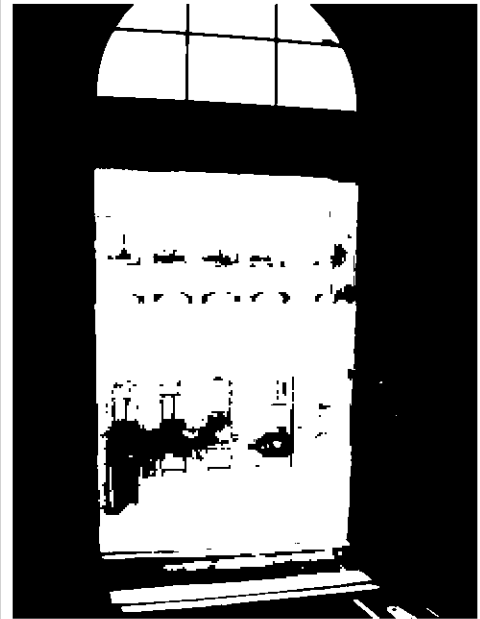
исторические заполнения оконных проемов, обращенных к Невскому проспекту:

материал (дерево) и цвет заполнений, исторический рисунок расстекловки, стекла фрамуг с фасетом;

историческая* фурнитура окон, выходящих на Невский проспект: местоположение, материал (латунь), конструкция (стержни фигурные, ручки поворотные), техника исполнения (литье):

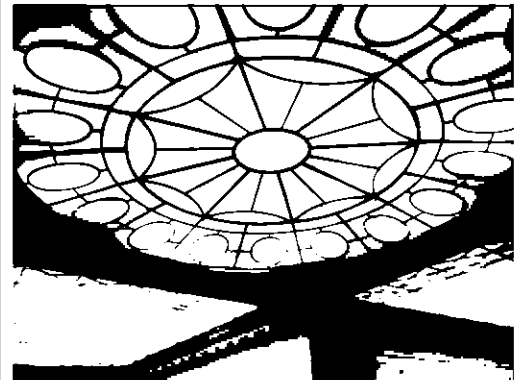
(* частично утрачена - утраты восстановлены);


подоконники из светло-серого мрамора*:
(*частично утрачены - воссозданы);



декоративно-художественное оформление центрального зала ЗН(52):

оштукатуренный потолок, оформленный витражами геометрического рисунка из матового стекла с металлическими перемычками;



		<p>лепной антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, фриза, декорированного рельефными композициями из лавровых венков, розеток и стилизованных растительных элементов, и карниза большого выноса с кессонами, декорированными розетками, поясками иоников и листьев аканта, с сухариками, декорированными стилизованными растительными элементами;</p>	
		<p>предметы ДПИ:</p> <p>фонарь-люстра на пять светоточек (четыре шаровидных угловых плафона матового стекла и один центральный квадратный), в сквозном прямоугольном металлическом футляре с орнаментом «римская решетка»;</p> <p>цилиндрический латунный светильник на одну светоточку на каннелированном дубовом основании; плафон форме шишечки матового стекла.</p>	