



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

01.12.2023

№ 841-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Ломоносова М.В.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», 1757–1765 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.11.2020 № 389-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» признать утратившим силу.

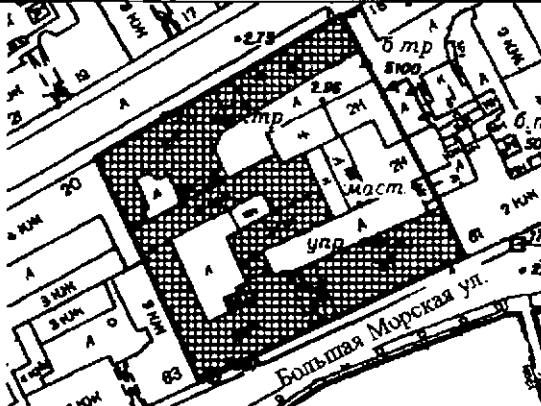



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

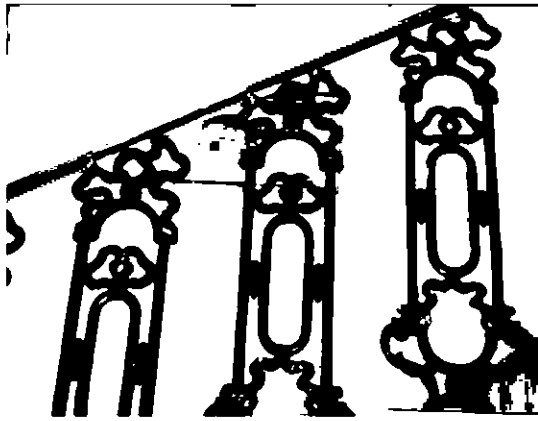


Г.Р. Аганова

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»,**  
**1757–1765 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом**  
**61, литера А**

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улицам, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	   
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные наружные стены:</p>	

		<p>местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические капитальные стены: внутреннее местооположение;</p> <p>своды:</p> <p>пруссские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда;</p>	  
		<p>коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице;</p>	
		<p>коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице;</p>	

		<p>коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных балясин квадратного сечения, декорированных иоником и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных стойках, завершенных шарами;</p>	  
--	--	--	---




		<p>лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>местоположение: с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек;</p> <p>лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.:</p> <p>двухмаршевую, на косоухах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Большой Морской улице*:</p> <p>двухчастный, восточная часть – трехэтажная, на 11 световых осях; западная – двухэтажная, на 10 световых осях, в приемах неоренессанса;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст;</p> <p>раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление</p> <p>*западная двухэтажная часть на 10 световых осей в настоящее время не является объектом культурного наследия</p>	

(по углам фланкированы филленчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта);

балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с вытянутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балясин, кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами;

воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);



		<p>колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);</p> <p>заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное: в виде полуциркульных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филенками, с выкружкой и львиным маскароном между ними: верхняя филенка сквозная, с металлическим заполнением трельяжной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с каннелированным замковым камнем, на импостах в виде филенчатых пилястр; в навершии профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики);</p>	  
--	--	--	---

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада);

рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;

оформление оконных проемов:

пилястры – в междуоконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта;

профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки;



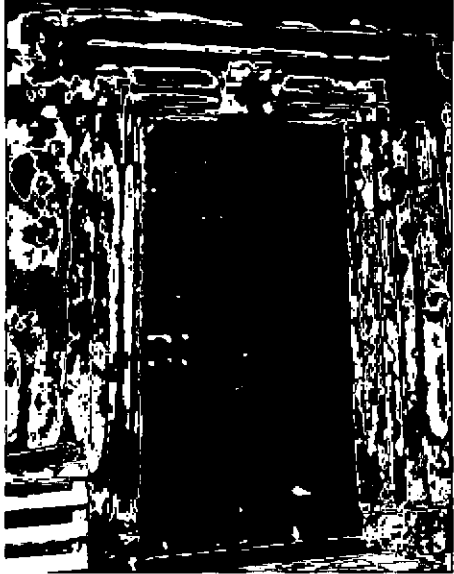
«брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;



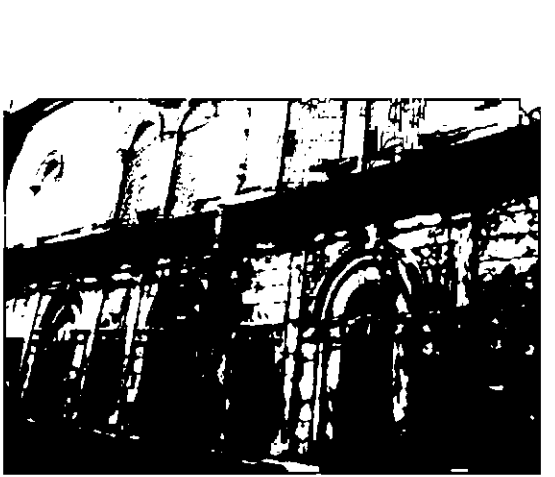
профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках;




профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада;













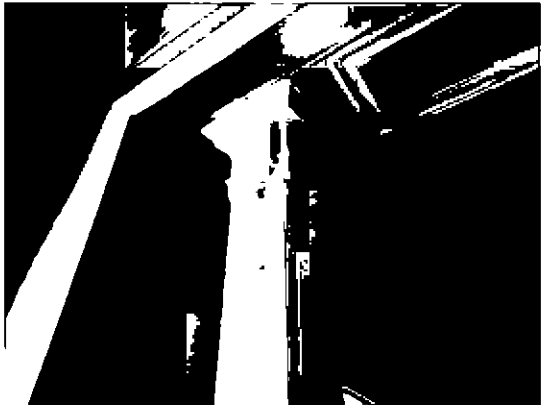

		<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с модульонами на консолях восточной части фасада:</li> <li>– на консолях – на раскреповках западной части фасада:</li> </ul> <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада;</p> <p>эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические оконные, дверные и воротный проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера);</p> <p>углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композитного ордера;</p> <p>оформление дверных проемов:</p> <p>перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада;</p>	  
--	--	--	---

		<p>перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада;</p> <p>профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа;</p> <p>«брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада;</p> <p>профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада;</p> <p>крайние три оси фланкированы пилястрами композитного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта;</p> <p>рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>северного фасада:</p> <p>перспективные архиволты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа;</p> <p>окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланкированы рустованными пилястрами;</p> <p>профилированные архиволты на импостах в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одинарные «ложные» окна, оформленные аналогично;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и</p>	  
--	--	---	---

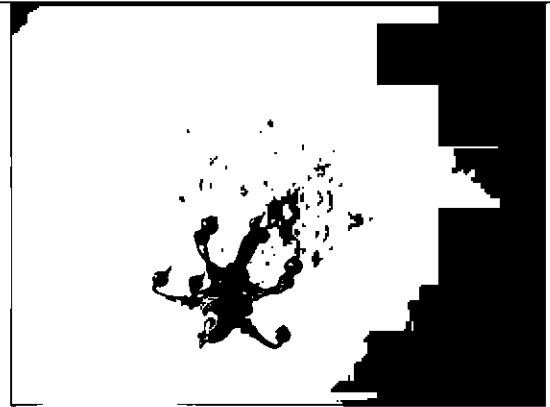
		<p>подоконные карнизы, включая филенчатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада);</p> <p>историческая расстекловка заполнения полуциркульных окон;</p> <p>исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	  
--	--	--	---

		<p>лицевой фасад по Почтамтской улице:</p> <p>двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>западного корпуса – замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей;</p>	   
--	--	---	---

		<p>восточного корпуса – окна 1-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и веерными замковыми камнями;</p> <p>раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы;</p> <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное, окно-люкарну второго света лестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>междуэтажные тяги и профилированные карнизы;</p>	  
--	--	--	---

		венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>четырёхчастный: части разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами;</p> <p>колонны и пилястры в уровне капителей декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами;</p> <p>арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта,</p> <p>в софитах арок – профилированные филенки;</p> <p>оформление плафона – каждая часть с профилированным периметральным карнизом;</p>	  

оформление плафона центральной части – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка;



по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами;



по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля;


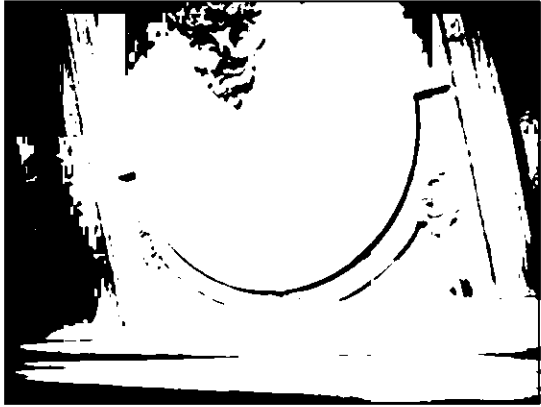







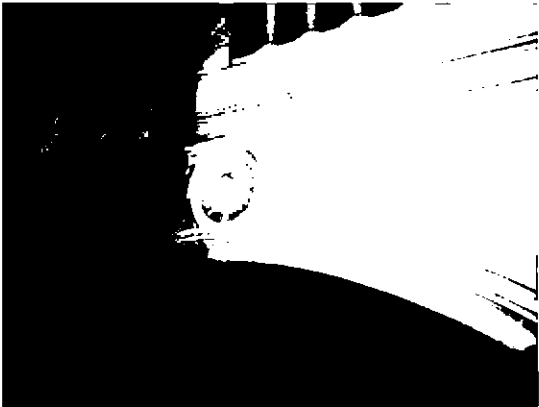
камин средистенный, двухъярусный, деревянный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филежными пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунным (?) листом; с полуциркульным, орнаментированным «бусами» отверстием; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно без факета;



		<p>оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта,</p> <p>оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход прямоугольных очертаний. в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей. фланкированных волютами.</p>	  
--	--	--	---



		<p>парадная лестница:</p> <p>оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлями по углам, центральная - фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей;</p> <p>«щека» падуги к лестничной площадке декорирована филленчатым фризом с «алмазной гранью»;</p> <p>оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлями по углам;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оконные проемы оформлены профилированными наличниками.</p> <p>оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акантовых рокайлей;</p> <p>тетива лестницы декорирована фризом из волнот;</p> <p>этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой;</p>	   
--	--	--	--

в софитах – профилированные  
филенки с лепными  
рокайлями;

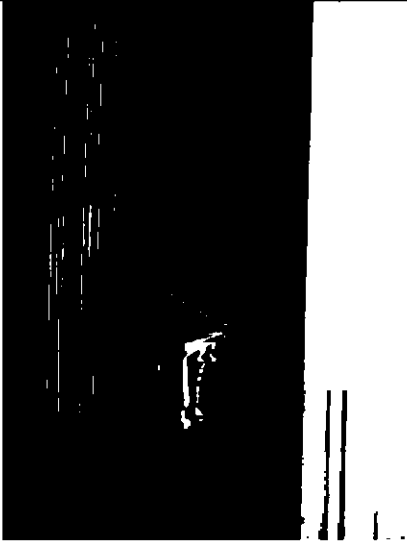
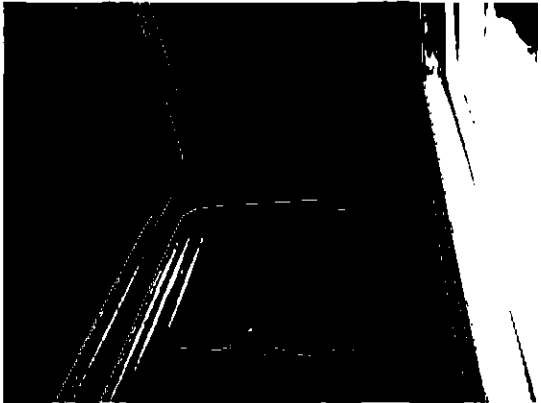





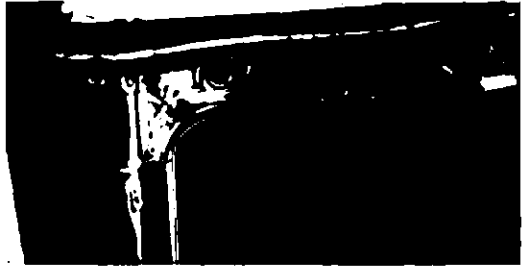


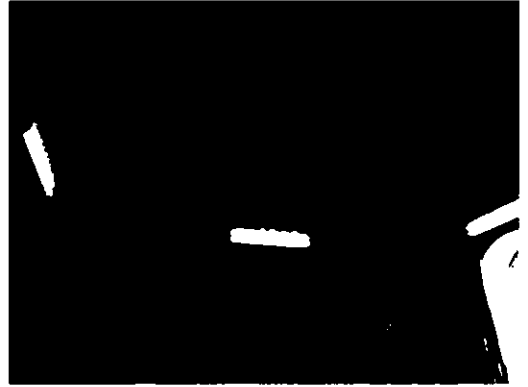
заполнение дверных проемов  
площадки 3-го этажа –  
деревянное, двустворчатое, с  
профилированными  
филенками; оформлены  
профилированными  
наличниками;

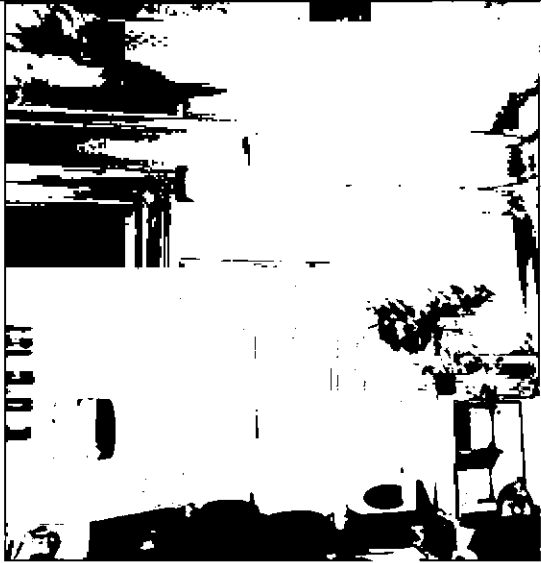
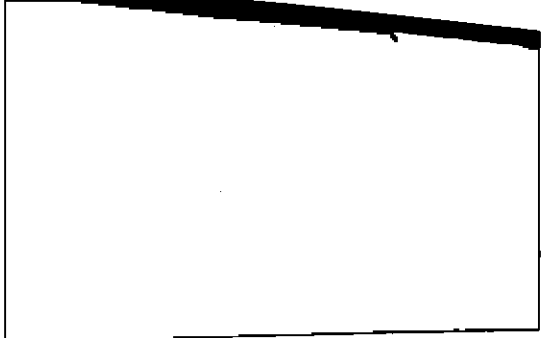
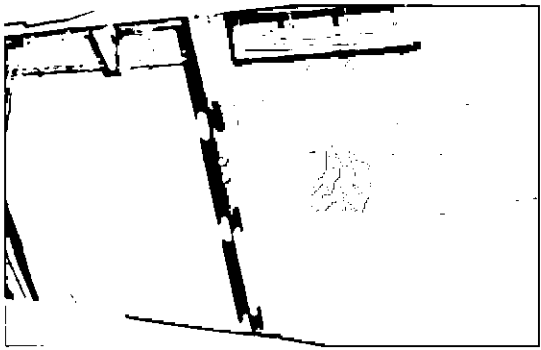


заполнение дверных проемов  
площадок 1-го, 2-го этажей –  
деревянное, двустворчатое, с  
профилированными  
филенками, в уровне 1-го  
этажа – раскрепованными;  
оформлены  
профилированными  
наличниками с лепными  
композициями из картушей,  
фланкированных волютами;



		<p>зеркало пристенное (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлями по углам, в навершии – с рокайлем – вмонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>подшивка маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлями по углам;</p> <p>пом. № 201:</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлями по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами;</p> <p>в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая цветочная гирлянда, перевязанная бантами с реющими лентами;</p>	   
--	--	---	--

		<p>камин средистенный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волотами, декорированными розеттами и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филенок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта;</p> <p>зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волот с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полуциркульным завершением, без facets;</p> <p>пом. № 222:</p> <p>оформление плафона и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкий фриз, фланкированный порезками иоников; лепные рокайли во фризе;</p> <p>падуга с профилированными рамами с заполнением трельяжной сеткой и рокайлями по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, перевита лавровой (?) гирляндой;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с рокайлями по углам и серединам сторон; лопатки с заполнением трельяжной</p>	    
--	--	--	---

		<p>сеткой и лепными рокайлями сверху, в центре и снизу;</p> <p>исторические деревянные заполнения двустворчатых дверных проемов, с профилированными филенками, по три на каждой створке; внутри филенок – профилированные тяги с резными рокайлями по углам и серединам продольных сторон центральной филенки;</p> <p>коридоры 1-го этажа:</p> <p>оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайли, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков.</p>	  
--	--	--	---