



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023

№ 872-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1912–1913 гг. проходили заседания
объединенной социал–демократической фракции
IV Государственной думы»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1912–1913 гг. проходили заседания объединенной социал–демократической фракции IV Государственной думы», 1912–1913гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, 9–я Советская ул., 39, Мытнинская ул., 24, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-331 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

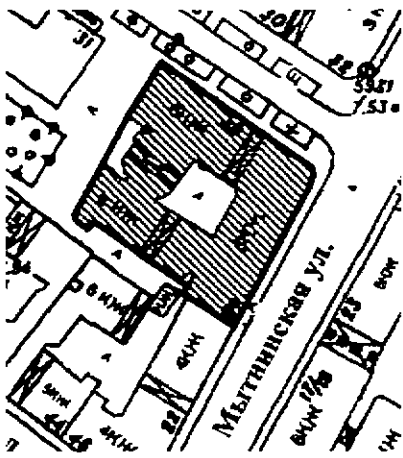

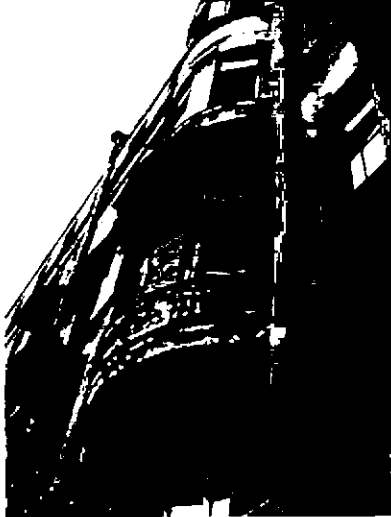
Заместитель председателя КГИОП

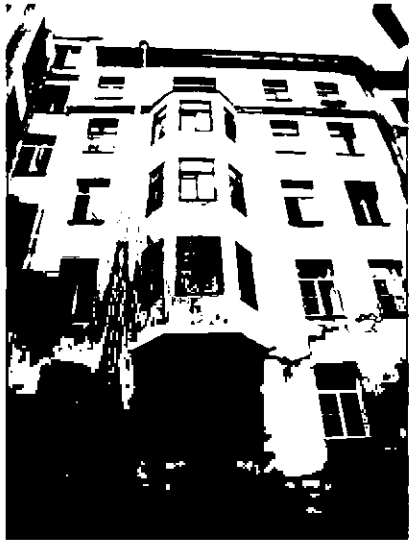


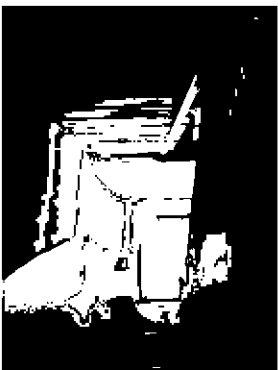
Г.Р. Аганова




Предмет охраны




объекта культурного наследия регионального значения




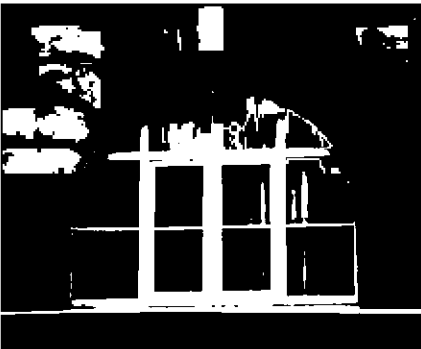

«Дом, где в 1912–1913 гг. проходили заседания объединенной социал–демократической фракции IV Государственной думы», 1912–1913гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, 9–я Советская ул., 39, Мытнинская ул., 24

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане шести-семи этажного здания на подвалах, под скатными крышами со слуховыми окнами и куполом, завершающим башню;</p> <p>квадратный замкнутый внутренний двор;</p> <p>два прямоугольных двора, открытых к северо-западу и юго-западу;</p> <p>три воротных проезда, их местоположение (северо-восточный лицевой фасад, северо-западный и юго-западный фасады, конфигурация (прямоугольные в плане с прямоугольным завершением), их габариты;</p> <p>четыре эркера, завершенных балконами: местоположение (юго-восточный и северо-восточный фасады в уровне 3-5 этажей), конфигурация (дугообразные в плане), габариты;</p>	  

		<p>три эркера: местоположение (юго-восточный и северо-восточный дворовые фасады, юго-западный фасад, в уровне 3-5 этажей), конфигурация (трапециевидные в плане), габариты;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация двускатных крыш со слуховыми окнами;</p> <p>исторические мансарды;</p> <p>башня, увенчанная пологим куполом: местоположение (венчает ориентированный на восток угол смыкания лицевых фасадов), конфигурация (круглая в плане), габариты;</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение; три парадные лестницы* (Л-1;Л-2;Л-4); их местоположение (вход со стороны северо-восточного и юго-восточного лицевых фасадов), тип (двухмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение лестниц: материал (металлическое с деревянными поручнями), техника исполнения (литье), рисунок (Л-1: геометрический орнамент из круглых в сечении перекрещивающихся и</p>	 

		<p>вертикальных прутьев, с фризом стилизованного меандра; Л-2, Л-4: геометрический орнамент из чередующихся пересекающихся и вертикальных прутьев, декорированных овальными медальонами со стилизованными цветами);</p> <p>служебные лестницы Л-3 и Л-5: местоположение, тип, конструкция, материал ступеней, ограждение.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма;</p> <p>северо-восточный, (выходящий на 9-ю Советскую ул.) и юго-восточный (выходящий на Мытнинскую ул.), лицевые фасады, симметричны относительно поворотной оси;</p> <p>смыкаясь на пересечении улиц, они образуют скругленную угловую часть здания (ориентированную на восток), акцентированную башней, увенчанной куполом;</p> <p>отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты);</p> <p>материал и характер отделки фасадов:</p> <p>в уровне первого этажа - облицован гранитными плитами;</p> <p>в уровне второго этажа и фрагментарно в уровне третьего этажа - оштукатурен, разделан под квадратный руст;</p> <p>в уровне третьего-шестого этажей - гладкая штукатурка;</p>	 

		<p>исторические дверные проемы. их местоположение (по 5-ой и 13-ой световым осям северо-восточного, по 5-ой световой оси юго-восточного лицевых фасадов), конфигурация (прямоугольные), габариты:</p>	
		<p>оформление эркеров:</p> <p>подоконные панели имитирующие балюстрады, квадратный руст, маскароны над оконными проемами – в уровне третьего этажа, стилизованные пилястры фланкирующие оконные проемы эркеров в уровне четвертого и пятого этажей;</p> <p>балконы: местоположение (над эркерами в уровне шестого этажа); конфигурация (дугобразные в плане), габариты; ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>четыре широких балкона: местоположение (под эркерами в уровне второго этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (гранитные стойки с металлическим ажурным ограждением), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент из пересекающихся окружностей);</p>	 

		<p>двадцать два балкона: местоположение (на лицевых фасадах в уровне четвертого - пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (вертикальные прутья), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент из пересекающихся окружностей);</p> <p>французский балкон башни: местоположение, конфигурация, габариты, ограждение: местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент), габариты;</p> <p>оконные проемы эркеров, дверные и оконные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне второго-пятого этажей, оконные проемы балконов, завершающих эркеры в уровне шестого этажа симметричны, имеют завершение в виде 1/3 арки);</p> <p>заполнение дверных и оконных балконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные. В том числе - оконные проемы витринного типа в уровне первого этажа, и полуциркульные проемы в уровне второго этажа), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 1 этажа - часть оконных проемов фланкирована каннелированными полуколоннами дорического ордера;</p>	    
--	--	--	--

в уровне второго этажа – все оконные проемы и дверные проемы балконов завершены замковым камнем клинчатой формы;

в уровне третьего этажа – часть оконных проемов обрамлена широкими плоскими наличниками, обработанными квадратным рустом, завершены замковым камнем с маскаронном;

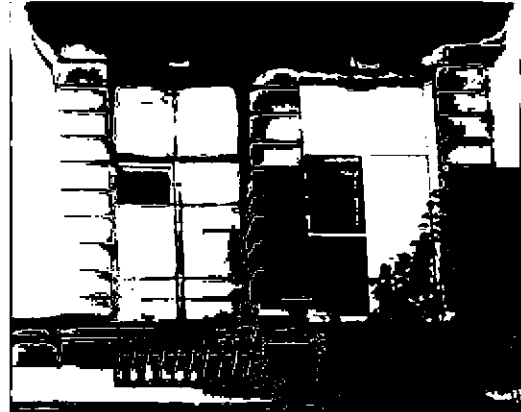
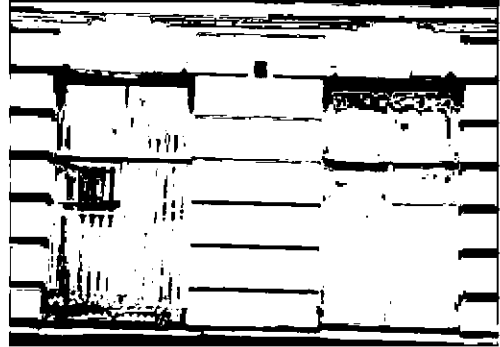
под оконными проемами расположены панели имитирующие балюстрады;

часть оконных проемов обрамлена простым профилированным наличником;

над ними – лепные декоративные композиции из стилизованного лаврового венка, перевитого лентой;

в уровне четвертого этажа – оконные и дверные проемы балконов обрамлены простыми одночастными наличниками, завершены прямыми и треугольными сандриками на лепных волнотобразных кронштейнах;

в уровне пятого этажа – оконные проемы декорированы профилированными рамками; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;



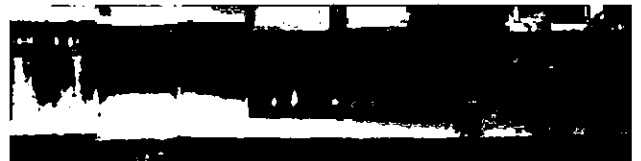
в уровне третьего-пятого этажей, фасады декорированы четырьмя парами стилизованных пилястр, (пилястры расположенные угловой части здания имеют каннелюры);



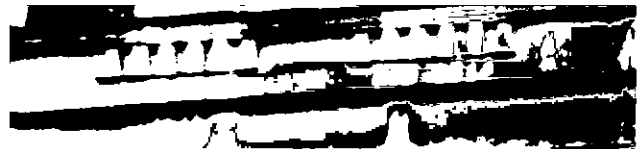
подоконная профилированная тяга в уровне второго и четвертого этажей;



широкий орнаментальный фриз из филечатых подоконных панелей, имитирующих балюстрады - в уровне третьего этажа;



подоконный фриз, декорированный гуттами, в уровне шестого этажа;


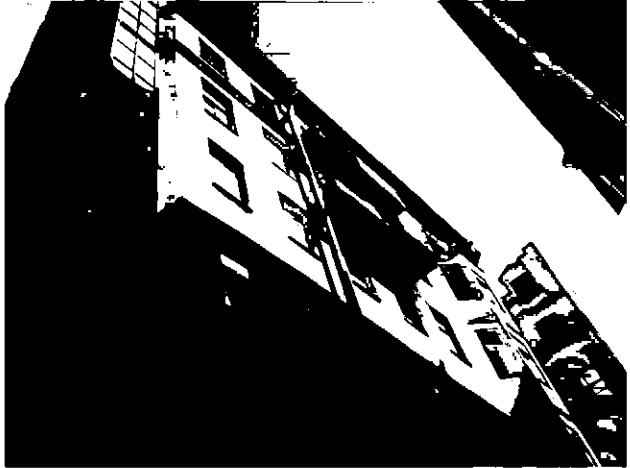








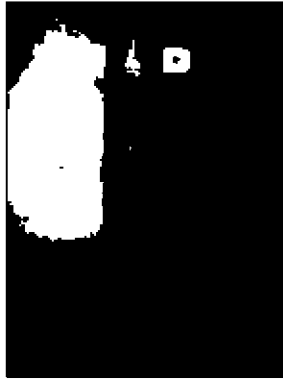

горизонтальная креповка вдоль фасада, имитирующая архитрав;







профилированный карниз завершающий цилиндрическое основание башни;



		<p>северо-западный и юго-западный торцевые фасады (частично представляют собой брандмауэрные стены):</p> <p>отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: 1-6 этажи – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы первого этажа: отметки высоты и габариты ширины; заполнение оконных проемов – цвет и рисунок заполнений;</p> <p>межэтажный профилированный карниз в уровне шестого-седьмого этажа; простой, профилированный венчающий карниз.</p> <p>дворовые фасады - юго-западный, северо-западный, юго-восточный и северо-восточный: отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: в уровне второго этажа – гладкий руст, в уровне первого и второго - седьмого этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	  
--	--	--	---

		<p>оконные проемы первого этажа*: отметки высоты и габариты ширины; (часть оконных проемов первого этажа расшиты в дверные); заполнение оконных проемов – цвет и рисунок заполнений; профилированный межэтажный карниз в уровне между пятым и шестым этажами;</p> <p>простой, профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>потолок помещений 17-Н (8) и 16-Н (2) декорирован круглыми лепными розетками из листьев аканта;</p> <p>лестничный объем парадных лестниц Л-1 и Л-2 (вход со стороны 9-ой Советской ул.):</p> <p>поле подшивки лестничных маршей декорировано филенчатыми панелями;</p> <p>стены оформлены филенчатыми панелями, в том числе обрамленными фризом с порезкой и меандром (Л-1), и пилястрами (Л-1,2);</p> <p>профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>печи: местоположение (входные тамбуры Л-2, Л-4, помещения 16 Н (4 и 3)), конфигурация (прямоугольная и прямоугольная со скругленными углами в плане - в помещениях тамбуров Л-2, Л-4, угловые в помещениях 16Н (4,3)), габариты;</p>	     

		<p>на полу площадок – цветная метлахская плитка, выложена в виде геометрического рисунка;</p> <p>Л-1,Л-2: двухцветная, орнамент в рамке; Л-4 (вход со стороны Мытнинской улицы): стилизованные цветы;</p> <p>двери жилых квартир: (№ 1,2,4,8,9,11,12,13,14,15,16, 18): тип (двустворчатые, филенчатые, глухие), материал (дерево), обрамлены наличником в виде стилизованных капителей, увенчаны треугольным сандриком;</p> <p>внутренние двери тамбуров (Л-1,2,4): тип (двустворчатые, филенчатые, глухие), материал (дерево).</p> <p>кв. №15: печь угловая: терракота, рельеф. В – пр.300, ш – 83, гл – 22 и 11 см.; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, декорированным чешуйками, верхняя часть с уступом, декорированным геометрическим орнаментом, ниже – орнамент из завитков, в верхней трети – полоса из полевых цветов в вертикальных полях с выкружками; дверца топки латунная;</p> <p>кв. №5: печь одноярусная облицована цветными изразцами светло-желтого цвета, имеет скругленное завершение; по верху проходит полоса рельефных изразцов с изображением веночков с бантами;</p> <p>кв. №8: печь средистенная: изразцы зеленого цвета, рельеф; в – пр. 300, ш – пр. 80, гл – пр. 70 см.;</p>	   
--	--	---	---

		<p>в стиле неоклассика: по прейскуранту Ракколаниокского з-да № 113. (вариант - без соединяющих гирлянд); в плане прямоугольной формы, без цоколя, без карниза, в верхней части полоса из цветочных венков на бантах, один веночек под полосой орнамента, в центре дверцы точки и зольника латунные;</p> <p>кв. №10: печь угловая, изразцы белого цвета, рельеф. в – 280, ш – 100, гл – 60 см.; в стиле неоклассика: в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней трети – полоса из венков лавра с бантами;</p> <p>кв. №18: потолок: разбит на кессоны широкими балками мелкого профиля; поле кессона по периметру обрамлено бусами; по периметру стен широкий карниз с модульонами, полоса лиственного орнамента.</p>	
--	--	--	--