



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.12.2023

№ 894-рп

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом фон Дервиза С.П. с дворовыми флигелями»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза С.П. с дворовыми флигелями», 1-я пол. XVIII в., 1868–1871 гг.; 1885 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 33, литера А, дом 35, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 18.04.2013 № 10-201 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом фон Дервиза С.П. с дворовыми флигелями», от 06.07.2016 № 10-295 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 18.04.2013 № 10-201» признать утратившими силу.

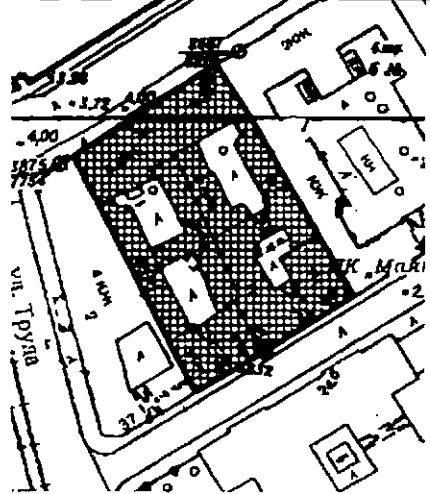


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом фон Дервиза С.П. с дворовыми флигелями»,  
1-я пол. XVIII в., 1868–1871 гг.; 1885 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Галерная улица, дом 33, литера А, дом 35, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация корпусов: лицевого по Английской наб., двух лицевых по Галерной ул., шесть дворовых корпусов (лицевой корпус по Английской наб., прилегающий к нему северный дворовый корпус (дом 33) надстроены 3-4-м этажами в 1940-е гг.), включая два воротных проезда лицевых корпусов по Галерной ул., два воротных проезда поперечных дворовых корпусов, пространство четырех внутренних дворов;</p> <p>лицевой фасад по Английской наб.;</p> <p>лицевой фасад по Галерной ул. (д. 33);</p>	  

лицевой фасад по Галерной ул.  
(д.35);



дворовые фасады (д. 33);



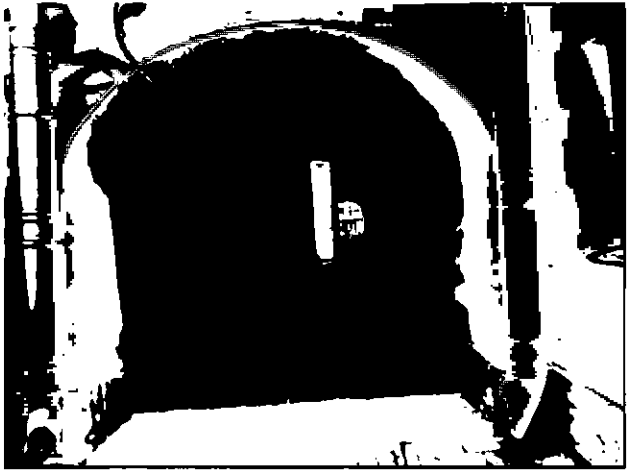



дворовые фасады (д.35);








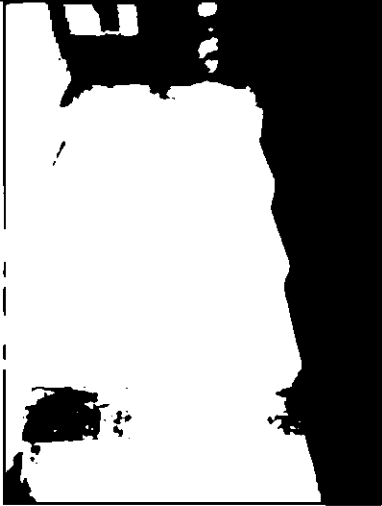
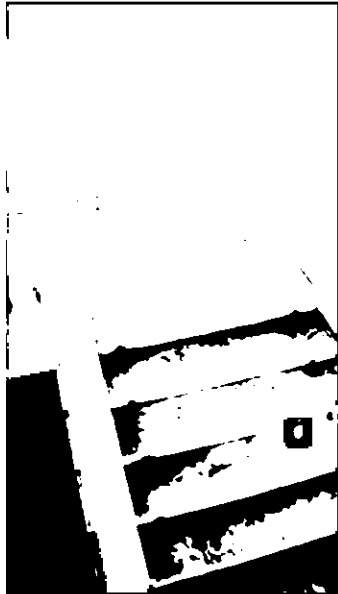

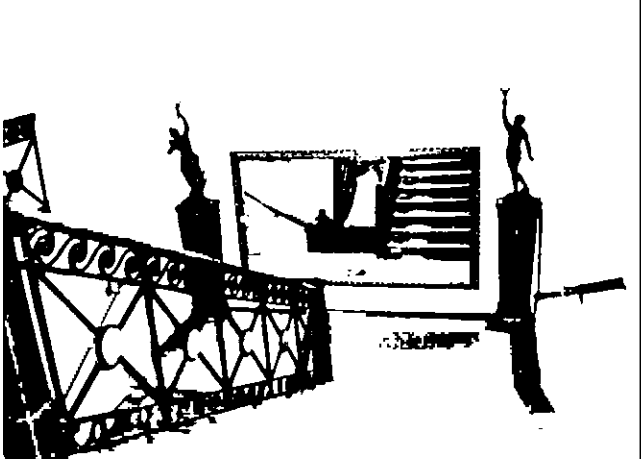
существующие габариты и конфигурация крыши (скатная) – лицевого корпуса по Английской наб., прилегающего к нему северного дворового корпуса (дом 33), материал кровли (листовой металл).




исторические габариты и конфигурация крыши (скатная) – лицевых корпусов по Галерной ул., дворовых корпусов, исключая северный дворовый корпус (дом 33), материал кровли (листовой металл).



2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты:          исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение:          междуэтажные перекрытия – местоположение:          своды – тип:          коробовый с распалубками на подпружных арках – поперечного дворового корпуса (д. 33);          коробовый на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса (д. 33);          коробовый на подпружных арках, полуциркульный – воротного проезда корпуса по Галерной ул. (д. 35);          крестовые своды на подпружных арках – воротного проезда поперечного дворового корпуса:</p>	   
---	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>крестовые – пом. вестибюля (дворовый вход д. 35);</p> <p>коробовые и цилиндрические с распалубками – подвального этажа (Английская наб.);</p> <p>коробовые на подпружных арках – лестницы 2ЛК;</p> <p>цилиндрические с распалубками – южной обходной галереи (д. 33);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:</p> <p>зеркальный – зрительного (Белого) зала;</p>	    
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

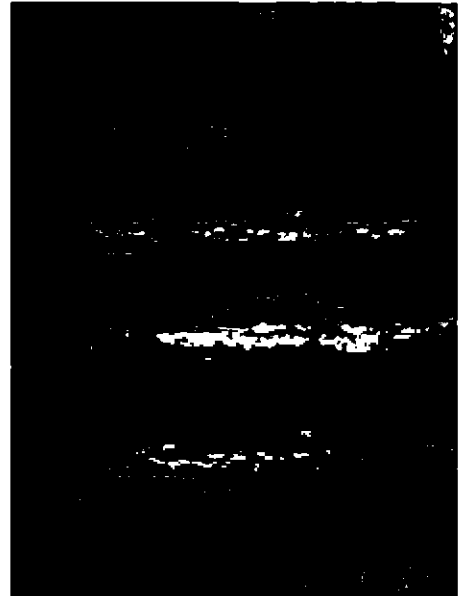
		<p>лестница вестибюля д. 33 – местоположение (вестибюль), габариты, конфигурация, тип (одномаршевая), конструкция (междустенная), материал (мрамор);</p> <p>парадная лестница д. 33 – местоположение (в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция;</p> <p>в уровне 1-2-го этажей: материал ступеней и площадок (мрамор), ограждение (балясины на фигурных столбиках), ковродержатели (до уровня 2-го этажа) – материал (латунь), местоположение, форма;</p> <p>в уровне 3-4-го этажей: материал ступеней и площадок (известняк), ограждение (ажурные вертикальные стойки на фигурных столбиках), материал (металл, мрамор);</p> <p>парадная лестница д. 33 – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция, тип (двухмаршевая), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (металл, профиль);</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>лестница вестибюля д. 33 – количество (две), местоположение (вестибюль д. 33), габариты, конфигурация, материал (камень), конструкция (междустенная), тип (одномаршевая);</p> <p>лестница д. 33, помещение № 9 (площадью 20,6 кв.м.) – местоположение (в уровне 1-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая);</p> <p>парадная лестница д. 35 – местоположение (в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция;</p> <p>в уровне 1-2-го этажей: материал ступеней (мрамор), материал покрытия пола площадок (мраморные плиты), рисунок (геометрический), цвет (серый, белый), ковродержатели – материал (латунь), местоположение, форма;</p> <p>в уровне 3,4-го этажей: материал покрытия пола площадок (известняк);</p> <p>лестница № 2ЛК д. 35 – местоположение (в уровне 1-3-го этажей), габариты,</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

конфигурация, конструкция (замковая), тип (двухмаршевая), материал ступеней (мрамор), материал площадок (наливная с мраморной крошкой), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (ажурные вертикальные стойки), поручень – материал (дерево), профиль;



лестница черного хода – местоположение (в уровне цоколя и 1-го этажа), габариты, конфигурация, тип (одномаршевая), конструкция, материал ступеней и площадок (известняк).



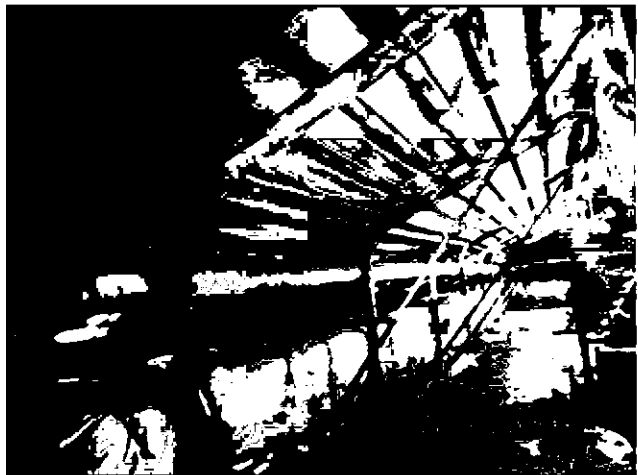
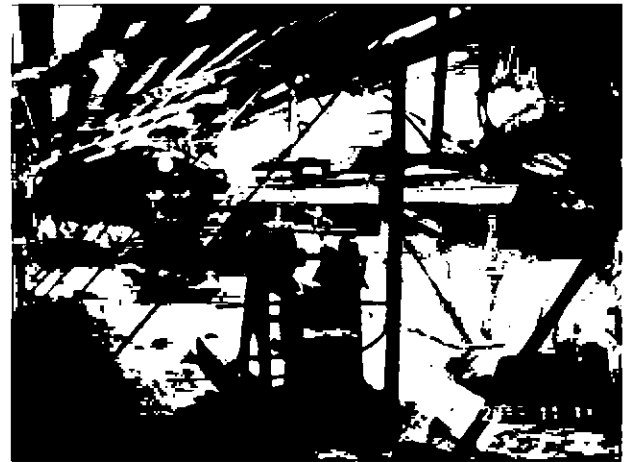
балки, колонны – местоположение (вестибюль по Галерной, д. 33), габариты, конфигурация (круглые в сечении);





колонны композитного ордера – в помещении Белого зала (помещение № 10, площадью 214,3 кв.м.) (Галерная ул., д. 33);

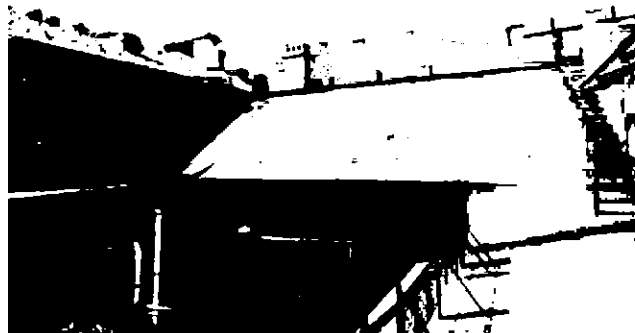
Галерная ул., д. 33:  
конструкции перекрытия и крыши – металлические стропильные фермы – кованые на клепаных и резьбовых соединениях – над Белым залом (17-Н (пом. № 10, площадью 214,9 кв.м.);



световой фонарь –  
местоположение (перекрытие  
фойе Грот, быв. Зимнего сада,  
пом. № 5, площадью 105,3  
кв.м.), габариты,  
конфигурация, конструкция:  
оплетка – материал (металл),  
рисунок (геометрическая  
расстекловка), материал  
заполнения ячеек (стекло);

Галерная ул., д. 35:

световые фонари –  
местоположение (в объеме  
чердака и крыши восточного  
флигеля, над пом. 15-Н (пом.  
5,6), габариты, конфигурация,  
конструкция (кованые на  
клепанных и резьбовых  
соединениях); оплетка –  
материал (металл),  
рисунок (геометрическая  
расстекловка), материал  
заполнения ячеек (стекло);





историческая металлическая  
фурнитура – шпингалеты  
поворотные с овальными  
ручками;



балюстрадное ограждение  
крыши восточного флигеля –  
материал (металл),  
конструкция (кованые на  
клепанных и резьбовых  
соединениях), рисунок  
(геометрический);





лестница поперечного  
дворового корпуса –  
местоположение (над  
воротным проездом),  
габариты, конфигурация,  
конструкция (средистенная, с  
забежными ступенями на  
промежуточных площадках),  
материал (известняк (?) с  
металлической окантовкой  
профилей);



покрытие пола междуэтажной  
площадки 1-2-го этажей –  
материал (камень), техника  
исполнения (мозаичный  
набор), рисунок;



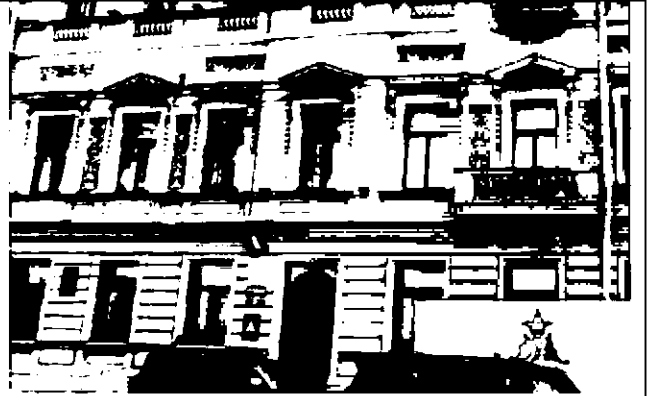
		<p>лестницы 1-ЛК, восточного флигеля (к пом. 14-Н, 24-Н) – местоположение (1-ЛК – в уровне 1-3-го этажей, вост. фл. – 1-2-го этажей), трехмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированными деревянными поручнями: 1-ЛК –</p> <p>лестница восточного флигеля –</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Английской наб.: в приемах эклектики с элементами классицизма, асимметричный, на 16 световых осей, 4-х этажный (3-4-е этажи надстроены в 1940-е гг.);</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>раскреповки – местоположение (по 4-й и 11-13-й световым осям), габариты, конфигурация;</p>	

балконы с ограждением в виде балясин – количество (четыре), местоположение (по 6-й, 9-й световым осям, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

исторические дверные проемы – местоположение (по 4-й и 9-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники);

крыльцо – количество (два), местоположение (по 4-й и 9-й световым осям), габариты, конфигурация, материал (камень);

историческое заполнение дверного проема – входной тамбур – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), количество (две), оформление (филенки – в верхней половине вытянутые по вертикали, остекленные с вогнутыми верхними углами, в нижней половине – по две фигурные, в центре дверного полотна круглые медальоны с резными композициями из акантов); Внутренние двери (в вестибюль) с полуциркулярной фрамугой с витражной расстекловкой. Со стороны тамбура створки не имеют резных деталей. Стенки тамбура разделаны прямоугольными филенками, перекрытие тамбура – полуциркулярная арка;





исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов – прямоугольные филенки – под окнами 1-2-го этажей, профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, линейные и треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах – в уровне 2-3-го этажей, полубалюсины, прямоугольные ниши с лепными композициями в виде чаш с фруктами, окаймленными цветами и листьями в виде волютообразных завитков – под окнами 3-го этажа, подоконные доски на уплощенных кронштейнах, фриз с морской тематикой – под окнами 4-го этажа;

лепной фриз с растительными мотивами – в уровне между 1-м и 2-м этажами, над окнами 4-го этажа фриз с мотивами советской символики;



		<p>флагодержатель – местоположение (в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация, материал (металл), рисунок; профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами, декорированными листьями аканта;</p> <p>лицевой фасад по Галерной ул. (д. 33):</p> <p>в приемах эклектики с элементами классицизма, асимметричный, двухчастный, 3-х этажный, у западной части в уровне 2-3-го этажей – объем двусветного зрительного зала, раскрепован относительно восточной части фасада;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-3-го этажей (западная часть фасада), дощатый руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей (восточная часть фасада);</p> <p>раскреповки – местоположение (по сторонам от полуциркульных окон, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, оформление (углы обработаны рваным рустом);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с глухими боковыми створками и фрамугой), оформление (профилированные филенки по три на каждой створке, в верхних резные композиции в виде лиры с лавровым венком,</p>	  
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



в средних – пояс меандра, в нижних – профилированные круглые детали;

дверные приборы – материал (латунь), оформление (в виде каннелированных вертикальных стержней), количество (восемь);

воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (всерный руст с трехчастным замковым камнем);

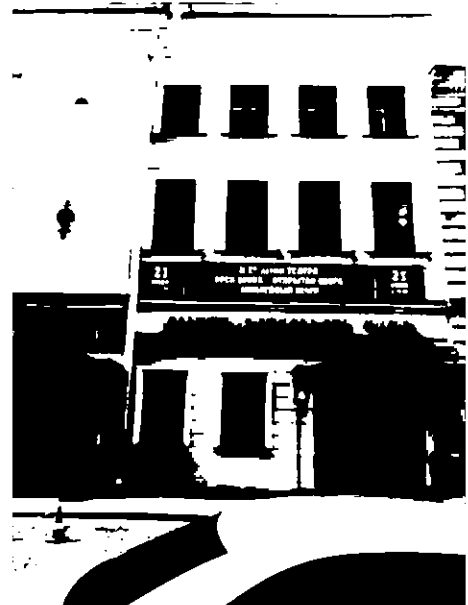
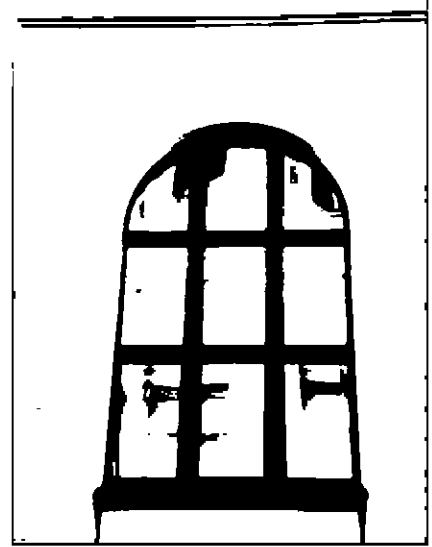
металлодекор:


козырьки на кованых ажурных консолях с подвесными фонарями – количество (два), местоположение (над дверными проемами), материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;




флагодержатели – количество (два), материал (металл), техника исполнения (литье), местоположение (в уровне 2-го этажа, на раскреповках);





вентиляционные решетки – местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, форма, материал (металл), рисунок, количество (четыре);



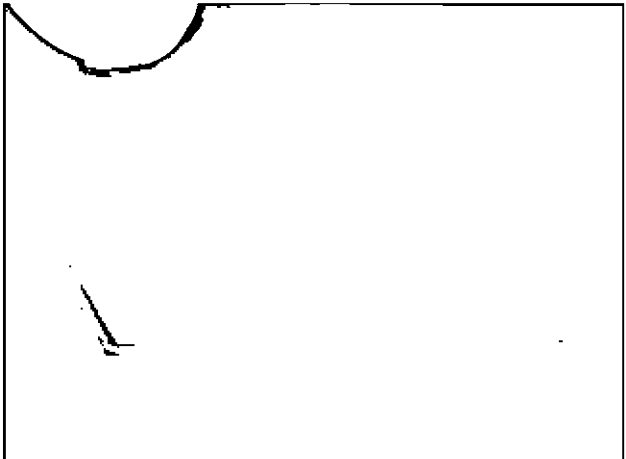
оконные проемы, включая полуциркульные окна зрительного зала – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, профилированные филенки,


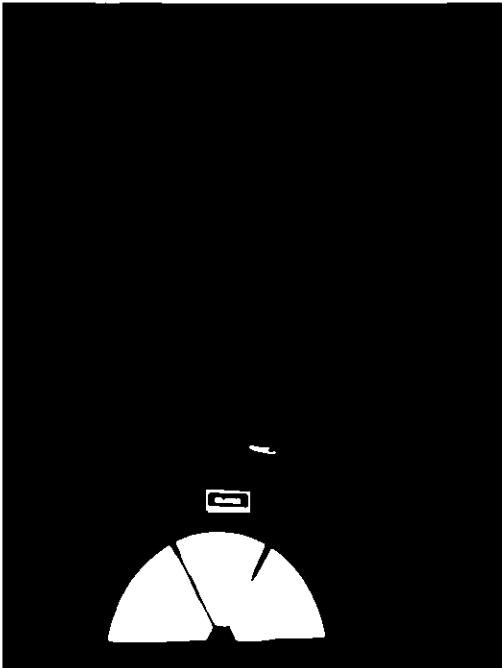




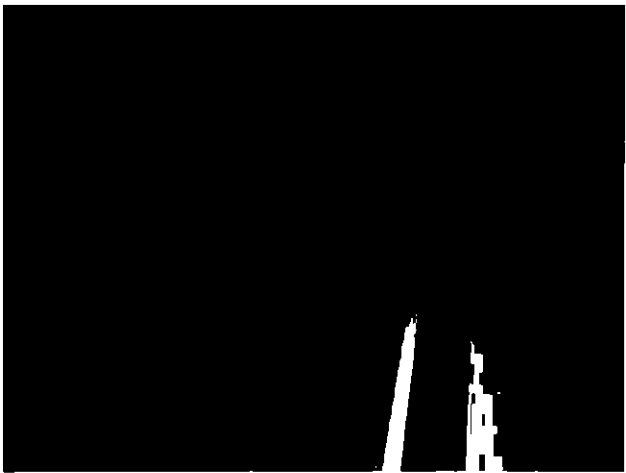

		<p>верный руст – под и над полуциркульными окнами);</p> <p>историческая расстекловка полуциркульных окон, материал (дерево);</p> <p>фриз из профилированных, чередующихся прямоугольных и квадратных филенок, обработанных фактурной штукатуркой («под шубу»), профилированный карниз, профилированный гладкий фриз – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированные круглые гладкие медальоны – в уровне 3-го этажа, на ризалитах;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>профилированный многоступенчатый выносной карниз;</p> <p>аттик – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лицевой фасад по Галерной ул. (д. 35):</p> <p>в приемах эклектики с элементами классицизма, симметричный, на 7 световых осей, 4-х этажный;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – фактурная штукатурка – в уровне 1-го этажа, руст квадром – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные оконные проемы, оформление (профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей, замковые камни – по 1-3-й световым осям – в уровне 1-го этажа, в уровне 2-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 4-й световой оси), габариты,</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------


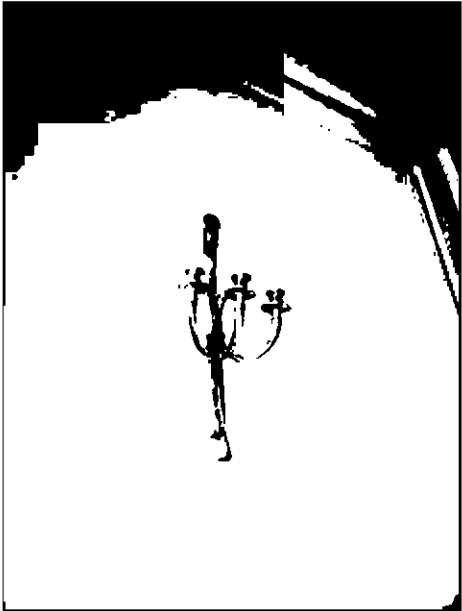

		<p>конфигурация (двухчастный), оформление (рустовка);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами, включая фриз с профилированными круглыми деталями;</p> <p>профилированный, венчающий, выносной карниз;</p> <p>дворовые фасады (д. 33):</p> <p>дворовый фасад лицевого корпуса по Английской наб.;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>поперечный дворовый корпус:</p> <p>обходные галереи южного двора – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дворовые фасады (д. 35):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>историческое заполнение дверного проема – полуциркульная фрамуга – материал (дерево), рисунок расстекловки; дверное заполнение утрачено;</p> <p>воротные проемы (южный двор) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кубическими кронштейнами – местоположение (в уровне 1-2-го этажей), конфигурация (профиль), габариты;</p> <p>профилированная тяга между 1-2-м этажами;</p> <p>фриз с порезкой иоником, дентикулами;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



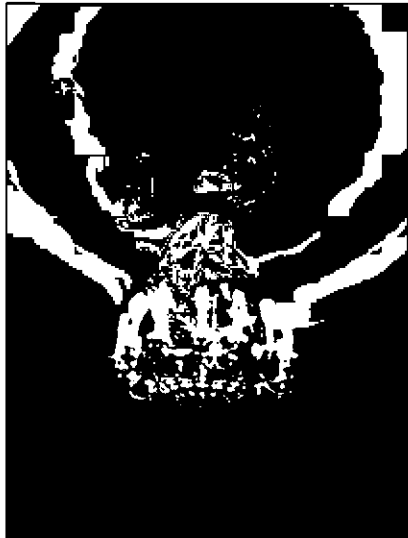

		<p>угловой эркер с опорой из натурального камня – местоположение, габариты, конфигурация (южный двор);</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>*осветительные приборы, за исключением люстр Белого зала и Мавританской гостиной, воссозданы по историческим образцам</p> <p>вестибюль парадный (пом. №№ 1, 2, парадная лестница 4 ЛК):  оформление потолка – профилированные орнаментированные рама и карниз, по углам медальоны с растительным орнаментом, в центральном поле потолка две лепные розетки растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – профилированные прямоугольные филенки, профилированные тяги;</p>	 

		<p>тамбур (проход из вестибюля к парадной лестнице) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>историческое заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (филенки по три на каждой створке, верхние – остекленные);</p> <p>приборы дверные – материал (латунь), количество (четыре), оформление (растительный рисунок);</p> <p>люстра матового стекла на 3 свт. в виде чаши на трех стержнях, обод и корона бронзовые с накладными деталями в виде пальметт и листьев аканта; кол-во: 2</p> <p>парадная лестница 4 ЛК:</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, профилированный орнаментированный карниз, на межэтажной площадке –</p>	  
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>зеркало без факета в профилированной раме с растительным орнаментом – местоположение (на междуэтажной площадке, форма);</p> <p>конха – местоположение (на междуэтажной площадке), габариты, конфигурация, оформление (в виде раковины с горельефными фигурами путти, держащими гербовый щит с инициалами «SS»);</p> <p>площадка 2-го этажа: историческое заполнение дверных проемов – количество (два), материал (дуб), конструкция (двухстворчатая), оформление (глухие филенки по три на каждом полотне); одни двери (в помещение № 1, площадью 58,6 кв.м.) – декорированы резьбой растительного рисунка, розетками. в верхних филенках – вазоны с пальметтами, пространство вокругдвери со стороны помещения обшито деревянными панелями с филенками и розетками);</p>	  
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

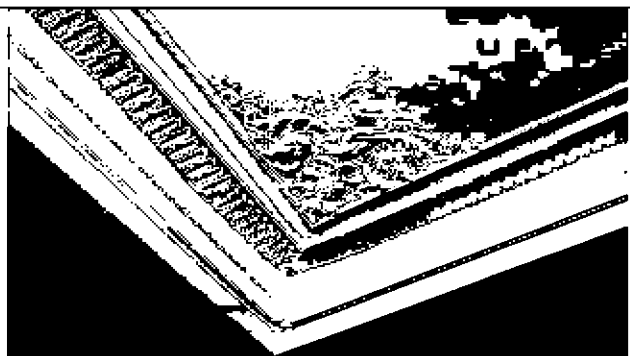
		<p>приборы дверные – материал (латунь), количество (четыре), оформление (растительный рисунок);</p> <p>шпингалет оконный – количество (четыре), конструкция (поворотный, стержневой), материал (латунь);</p> <p>доска подоконная – количество (две), материал (мрамор), профиль;</p> <p>бра – количество (пять), материал (бронза), оформление (на 3 свт., стенник в виде лент с кистями, к нему прикреплено три витых рожка);</p> <p>помещение № 1 (площадью 40,4 кв.м.):</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (глухие филенки по три на каждом полотне);</p> <p>приборы дверные – материал (латунь), количество (четыре), оформление (растительный рисунок);</p>	  
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>покрытие пола – материал (дерево), рисунок (геометрический);</p> <p>оформление потолка – падуга с профилированными рамами и карнизом, в центральном поле фриз растительного орнамента, в центре лепная розетка в виде прямоугольника со срезанными углами, по внешнему краю пальметты, волнообразные завитки, листья аканта, в углах – лавровые венки;</p> <p>люстра бронзовая на 16 свт., на трех цепях; сверху заканчивается короной, внизу – в виде чаши, к которой крепятся 16 изогнутых кронштейнов, соединенных попарно, декорирована пальметтами, листьями аканта;</p> <p>помещения №№ 2 (площадью 17,6 кв.м.), 3 (площадью 16,5 кв.м.), 4 (площадью 18,7 кв.м.);</p> <p>покрытие пола – материал (дерево), рисунок (геометрический);</p> <p>оформление стен – по периметру помещения панели стенные – материал (дерево), оформление (каждый модуль</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

на три прямоугольные филенки, нижние – вертикальные, верхняя – горизонтальная, между модулями лопатки со стилизованными капителями, профилированные плинт и карниз);

оформление потолка – падуца с профилированными рамами и карнизом с геометрическим орнаментом, в углах и в центральной розетке лепные композиции из цветов и листьев в виде воллютообразных завитков;



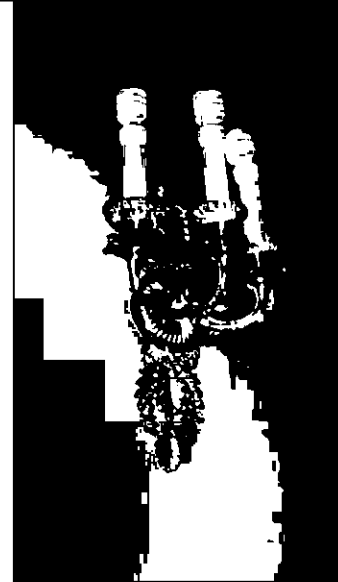
доска подоконная – материал (мрамор), количество (три), профиль;



люстра бронзовая на 16 свт., на трех цепях;верху заканчивается короной, внизу – в виде чаши, к которой крепятся 16 изогнутых кронштейнов, соединенных попарно, декорирована пальметтами, листьями аканта;



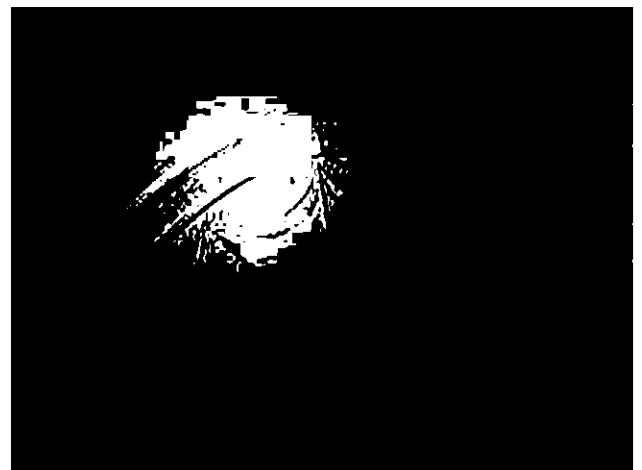
бра на 3 свт., количество (шесть), материал (бронза), оформление (стенник в виде розетки, сверху и снизу декорирован листьями аканта, пальметтами, к нему прикреплено три изогнутых рожка с бобешками в виде многолепестковой розетки, профитки стеклянные в виде чашечки цветка):



помещение № 1 (площадь 58,6 кв.м.):



оформление потолка – падуа с профилированными рамами с карнизом, декорированные растительным орнаментом;

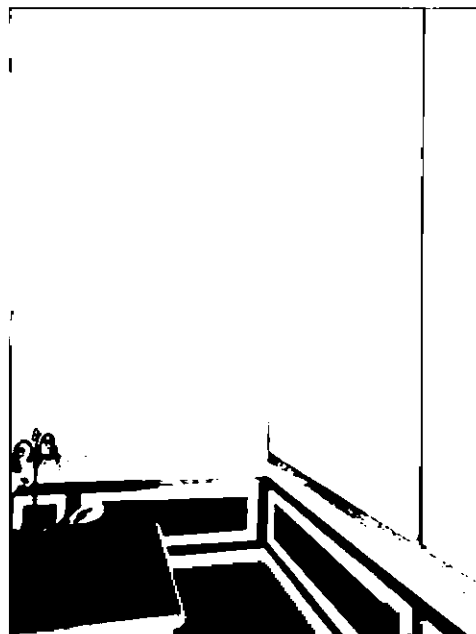


в центральном поле два профилированных овала по углам медальоны из цветов, листьев, лент;

люстра на 18 свт, в виде чаши на пяти цепях, обод и корона бронзовые, к ободу крепятся шесть тройных кронштейнов, поддон матового стекла, в центре чаши розетка;

оформление стен – профилированные филенки по две друг над другом, между ними профилированная тяга, верхние филенки по периметру декорированы растительным орнаментом;

камин средистенный, металл (?), терракота (?). С профилированным плинтом, со скругленными углами. На боковых сторонах рельефный орнамент: концентрические овалы из цветочных гирлянд с многолепестковой розеткой в центре. Лицевая плоскость фланкирована двумя волютами с декором из аканта и овальными розетками на боковых сторонах. Плинт под волютами раскрепован. Фриз декорирован рельефными провисающими гирляндами с бантами и мелкими цветочными розетками. Над фризом – полоса остролиста. Карниз профилированный, слабо выступающий. Атик имеет декор в виде провисающих гирлянд, продетых через венки с лентами. Топочный проем



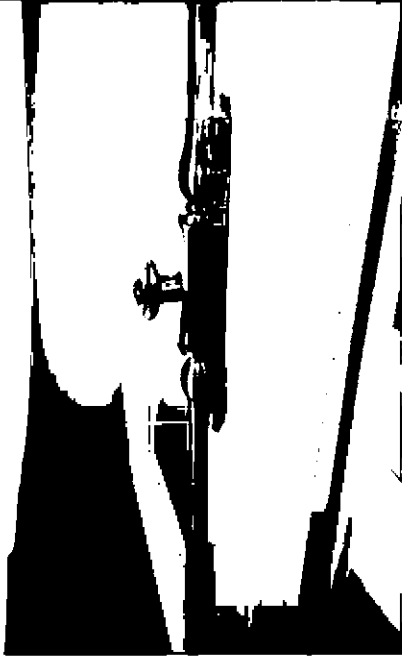
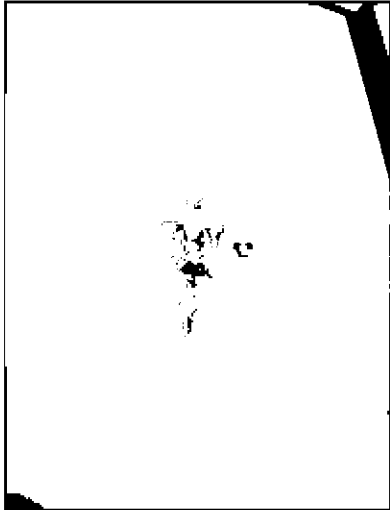
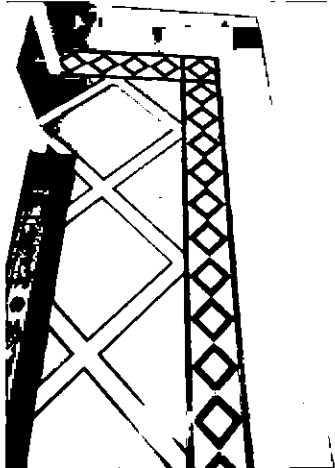
прямоугольный, закрыт  
двухстворчатой дверцей  
(черного металла?) с ручкой-  
кнопкой. Справа на стене –  
дверца вьюшки;



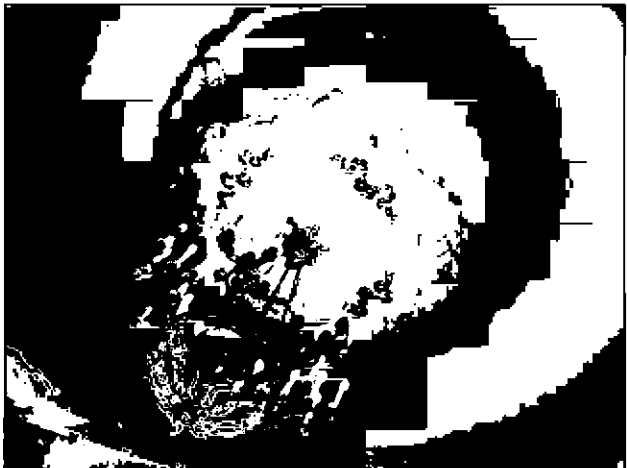

зеркало надкаминное,  
встроенное, в лепной раме.  
Полотно зеркала с фасетом,  
крепится с помощью 4 винтов  
по углам. Плинт  
профилирован. Рама  
прямоугольная, с  
раскрепками в верхних  
углах и на верхней  
горизонтальной обвязке. По  
периметру рамы – рельефный  
орнамент из воллютообразных  
завитков аканта и цветочных  
розеток. Внизу, по сторонам от  
рамы – лепные пьедесталы,  
декорированные  
провисающими гирляндами,  
выполненными в невысоком  
рельефе. На пьедесталы  
опираются треугольные  
детали, примыкающие к  
вертикальной части рамы,  
декорированные  
растительным орнаментом и  
лавровой гирляндой.  
Пьедесталы служат  
основанием для лепных  
вазонов с пальметтами.


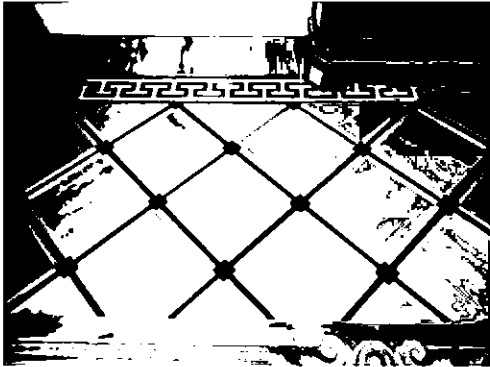

заполнение дверного проема –  
материал (дуб), конструкция  
(двери двухстворчатые),  
оформление (глухие филенки  
по три на каждом полотне,  
декорированные  
растительным орнаментом,  
розетками. в верхних  
филенках – вазоны с  
пальметтами, пространство  
вокруг двери со стороны  
помещения обшито  
деревянными панелями с  
филенками и розетками, с  
другой стороны резба  
другого рисунка – розетки, в  
центре дверного полотна  
горизонтальная филенка с  
растительным орнаментом);

приборы дверные – материал  
(латунь), количество (четыре),  
оформление (растительный  
рисунок);



		<p>шпингалет оконный – количество (шесть), конструкция (поворотный, стержневой), материал (латунь);</p> <p>доска подоконная – материал (мрамор), количество (две), профиль;</p> <p>бра – количество (четыре), на 3 свт., стенник сверху в виде женского маскарона, внизу – тирс с пальметтой, к нему крепятся три изогнутых рожка с бобешками в виде розеток;</p> <p>покрытие пола – материал (дерево), рисунок (геометрический);</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещение № 2 (площадью 58,2 кв.м.):</p> <p>оформление потолка – падуга с профилированными рамами и карнизом, декорированные растительным орнаментом, в углах медальоны с ангелочками, лентами и рокайлями, в центре лепная розетка – профилированное круглое двойное обрамление, по внешнему краю ангелочки с лентами, цветочными гирляндами (ленты позолочены):</p> <p>оформление стен – профилированные филенки:</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (глухие филенки по три на каждом полотне, декорированные растительным орнаментом, розетками, в верхних филенках – вазоны с пальметтами);</p> <p>люстра бронзовая, на 30 свт, в виде чаши на шести цепях, к ободу крепятся шесть кронштейнов на пять свечей, в центре чаши розетка с шишечкой, корона в виде многолепестковой розетки;</p> <p>бра на 3 свт. – количество (три), материал (бронза), оформление (стенник в виде поясного изображения мужской фигуры, в вытянутых руках держит лавровый венок, к нему крепятся 3 изогнутых кронштейна с круглыми бобешками, профитки стеклянные в виде чашечки цветка);</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>шпингалет оконный – количество (четыре), конструкция (поворотный, стержневой), материал (латунь);</p> <p>шпингалет балконный – количество (два), конструкция (поворотный, стержневой), материал (латунь);</p> <p>доска подоконная – материал (мрамор), количество (две), профиль;</p> <p>решетка вентиляционная – материал (латунь), количество (восемь), материал (латунь), форма (прямоугольная);</p> <p>оформление пола – материал (дерево), рисунок;</p> <p>помещение № 3 (площадью 58,2 кв.м.);</p> <p>оформление стен – по высоте помещения в углах лопатки со стилизованными капителями;</p> <p>оформление потолка – падуга с профилированными рамами, декорированными растительным орнаментом, порезкой из бус;</p>	  
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

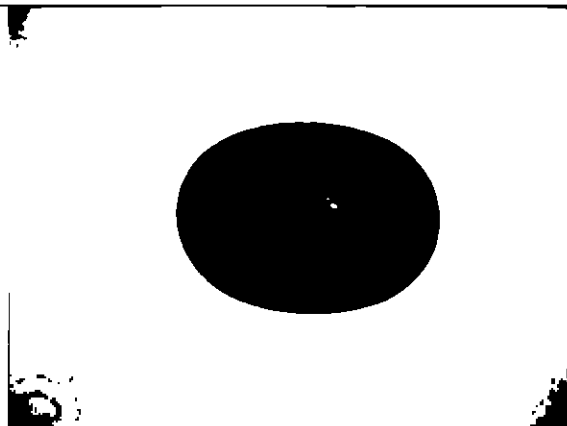


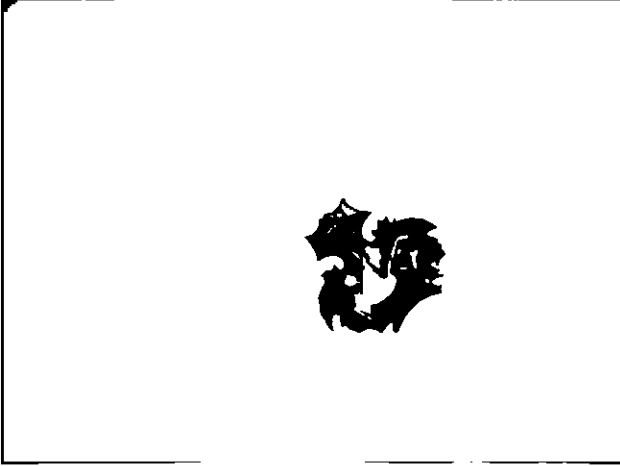

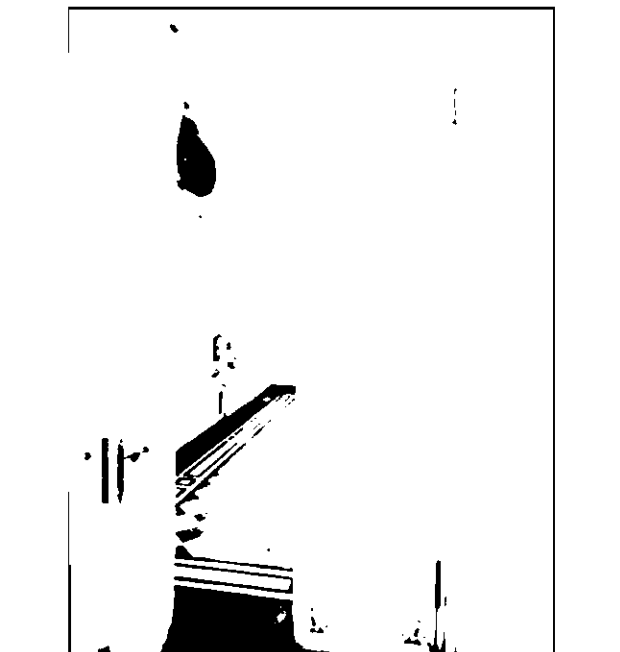
в профилированном овальном обрамлении плафон живописный овальный, х., м. Изображены резвящиеся в облаках амуры. Три амура на облаке с лентами и цветами в руках; в углах лепные медальоны из листьев аканта в виде волнотобразных завитков с рокайлями. внутри с живописными вставками:

вставка живописная фигурной формы, х., м. Изображены атрибуты театра и музыкальные инструменты: маска, бубен, жезл с головой шута на фоне скрещенных пальмовых ветвей;

вставка живописная, фигурной формы, х., м. Изображены музыкальные инструменты: лира, свиток нот, труба на фоне скрещенных лавровых ветвей.

вставка живописная, фигурной формы, х., м. Изображены атрибуты скульптуры: бюст и молоток скульптора на фоне скрещенных ветвей лавра.



		<p>вставка живописная, фигурной формы, х., м. Изображены атрибуты живописи: палитра с кистями, свиток бумаги на фоне скрещенных лавровых ветвей с бантом.</p> <p>бра на пять свт. – количество (четыре), материал (бронза), оформление (центральный стержень в виде волотообразного завитка, к нему крепятся пять изогнутых кронштейнов, стенник овальной формы, все детали декорированы листьями аканта);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки по две на каждой створке, со стороны помещения с резьбой в виде рокайлей, волют, листьев аканта, цветов, розетт);</p> <p>доска подоконная – материал (мрамор), количество (два), профиль;</p> <p>покрытие пола – материал (дерево), рисунок (геометрический);</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

помещения №№ 4 (площадь 15 кв.м.), 5 (площадь 16.1 кв.м.), 6 (площадь 12.4), 7 (площадь 4,6 кв.м.):

оформление потолка – падуга с профилированным многоступенчатым карнизом, декорированным широким лепным фризом из лавровых венков, листьев аканта, цветов;

люстра бронзовая, на 18 свт, в виде чаши на трех цепях, к ободу крепятся сдвоенные изогнутые кронштейны на восемнадцать свечей, в центре чаши розетка с шишечкой, корона в виде многолепестковой розетки;

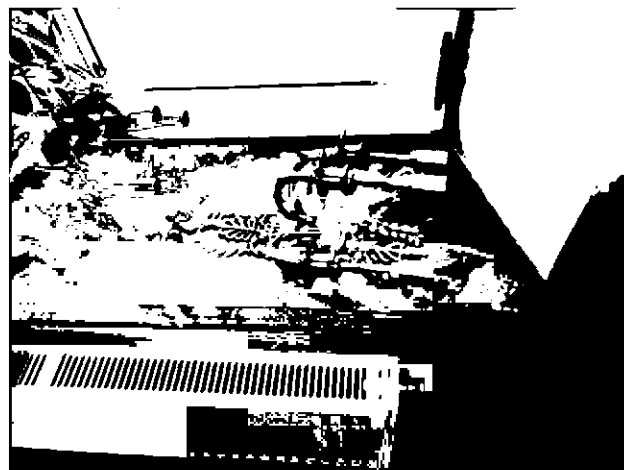
бра на 3 свт. – количество (два), материал (бронза), оформление (стенник профилированный, круглый, сверху и снизу тирсы с пальметтами, рокайлями, лавровыми ветвями);




доска подоконная – материал (мрамор), количество (две), профиль;

д. № 33 по Галерной ул.:

входной тамбур – количество (два), местоположение, габариты, конфигурация:

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми створками и фрамугой с лучковым завершением), количество (две), оформление (по три филенки на каждой створке, с двухсторонней резьбой, верхние филенки по углам с завитками, средние – с поясом меандра, нижние, в центре – профилированные круглые детали);

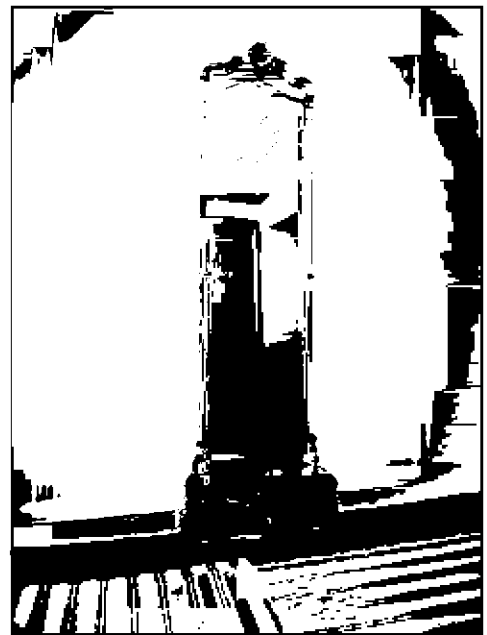


		<p>заполнение дверного проема – количество (два), материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми створками и фрамугой с лучковым завершением), количество (две), оформление (по три филенки на каждой створке, с двухсторонней резьбой, верхние филенки остекленные, средние – с поясом меандра, нижние, в центре – профилированные круглые детали);</p> <p>оформление стен – в верхней части лепной фриз в виде пояса меандра;</p> <p>дверные приборы – количество (четыре), материал (латунь), оформление (каннелированные вертикальные стержни);</p> <p>вестибюль (помещение № 3, площадью 44,3 кв.м.):</p> <p>колонны тосканского ордера – количество (шесть), местоположение (вестибюль), конфигурация, габариты;</p> <p>оформление потолка – по периметру помещения профилированный карниз, профилированные рамы, в центральном поле, образованном балками, падуга с карнизом и порезкой дентикулами, в центре лепная розетка растительного рисунка;</p>	  
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки, по три на каждой створке, с односторонней резьбой, верхние филенки по углам с завитками, средние – с поясом меандра, нижние, в центре – профилированные круглые детали;



зеркало в профилированной раме с консолью, бронзированное дерево. Столешница с профилированными изогнутыми краями, с лицевой стороны – резная композиция из аканта, завитков, рокайля. В столешницу консоли вмонтировано зеркало с фасетом, в верхней части – фигурное. Наверху резное – рокайли, цветы, листья аканта;



обходные галереи (помещение № 6, площадью 107,1 кв.м.):

оформление потолка южной галереи – профилированные тяги, соединенные двумя лепными розетками растительного рисунка;



оформление потолка северной галереи – падуга с профилированными рамами, в центральном поле две лепные розетки растительного характера;

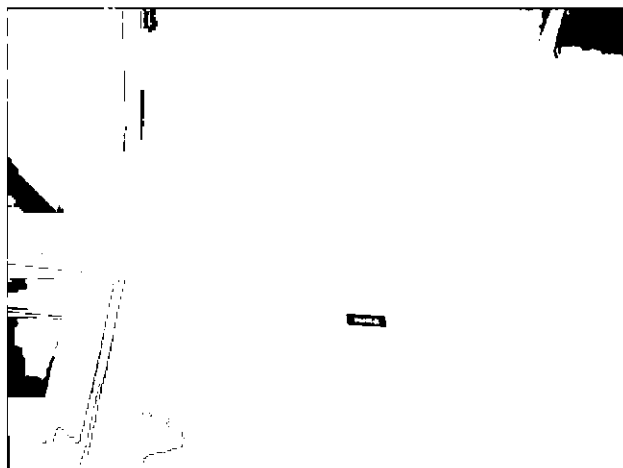


оформление стен – профилированные филенки с лепными композициями в виде листьев аканта, рокайлей, волотообразных завитков;



над дверными проемами –

десюдепорты с лепными композициями в виде листьев аканта, рокайлей, волютообразных завитков;



арочный дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери трехстворчатые с остекленной полуциркулярной фрамугой), оформление (профилированные филенки по две на каждой створке, нижние – с резьбой, филенки по контуру и резьба позолочены);



фойе Грот, бывший Зимний сад (помещение № 5, площадью 105,3 кв.м.);

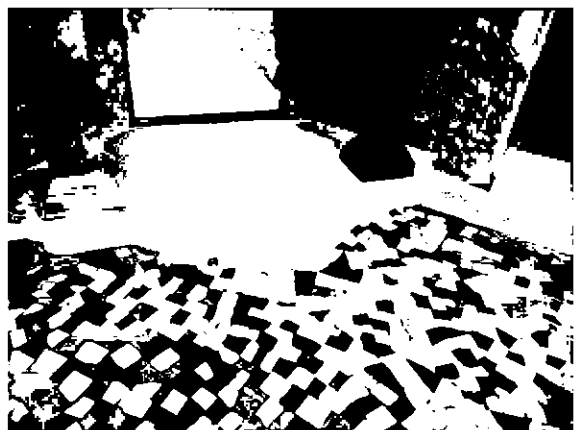
оформление потолка и восточной стены – световой витраж в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок;

оформление стен – фактурная штукатурка, лепные композиции из стилизованных сталактитов, живописные вставки с пейзажами;








постамент – местоположение  
(юго-западный угол),  
конфигурация (фигурная),  
габариты, материал (мрамор);





		<p>дверной проем – местоположение (западная стена), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), количество (два);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с полуциркульными фрамугами), оформление (филенки, по две на каждом полотне, верхние – со стрельчатым завершением, остеклены, фрамуга остекленная), количество (два);</p> <p>дверной проем – местоположение (южная стена), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (в виде портала с рустованными лопатками, навершие с профилированным карнизом, декорированным замковым камнем), материал (мрамор);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (фигурные филенки с резьбой в виде рокайлей, завитков, растительных мотивов);</p> <p>приборы дверные – материал (латунь), количество (два), оформление (ручка фаль, в виде головы льва, ключевина вытянутой фигурной формы, декорированная растительным рисунком);</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ниша – местоположение (западная стена), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (облицована керамической, полихромной плиткой);



покрытие пола – материал (камень), техника исполнения (мозаика), рисунок;

Белый зал (помещение № 10, площадью 214,3 кв.м.):

все элементы оформления потолка и стен с позолотой;

оформление потолка – высокая падуга с профилированными тягами, зеркалами, лепным рельефным декором в виде рокайлей, в центре – с рамой, с вкомпанованными в нее основаниями люстр, внутри рамы живописная вставка с изображением неба и птиц (холст, масло);

люстра – золоченой бронзы с хрустальным убором, грушевидной формы, состоит из штока, к которому прикреплено 5 ободов, соединенных между собой нитями хрусталя, в виде большой «корзинки», внизу замкнута малым ободом с несколькими рядами грушевидных подвесок; кол-во: 2;

оформление стен:

глубокие ниши-конхи – местоположение (по углам зала), конфигурация, габариты, оформление (по периметру рокайли, лепные композиции);

каннелированные парные колонны композитного ордера на постаментах с барельефными композициями и раскрепованным антаблементом, завершенным скульптурными группами – местоположение (фланкируют угловые ниши), габариты, конфигурация (круглые в плане);



тремя – количество (два), местоположение (в междуоконных простенках), оформление (фигурные рамы, сложной формы с овальным завершением с рокайлем, с лепным декором растительного рисунка):

оформление оконных и дверного проемов – фланкированы канефорами, несущих на голове корзины, из которых вырастают завитки растений, волют и раковин, образующих сложное навершие, завершенное медальоном с играющими амурами, окруженными гирляндами и раковинами, пересекающимися карниз и вползающими на падагу;

в простенках филенки с растительным орнаментом;

спенический портал имеет завершение сложной формы: с кронштейнами, оформленными волютами и растительным орнаментом – по углам и скульптурной группой в виде муз и крылатого гения с лирой в руках;

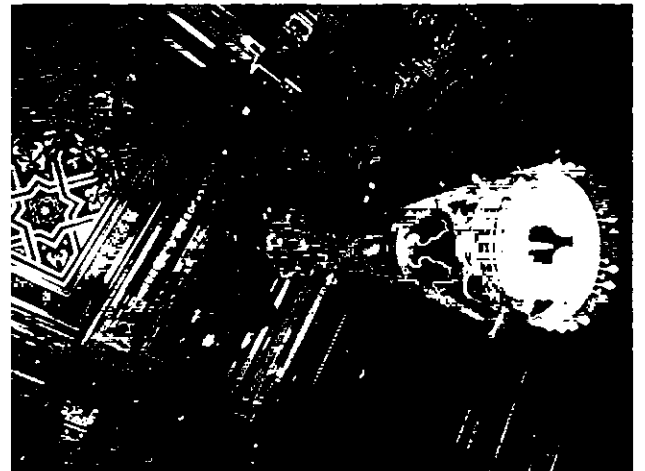


Мавританская гостиная (помещение № 3, площадью 52,3 кв.м.):

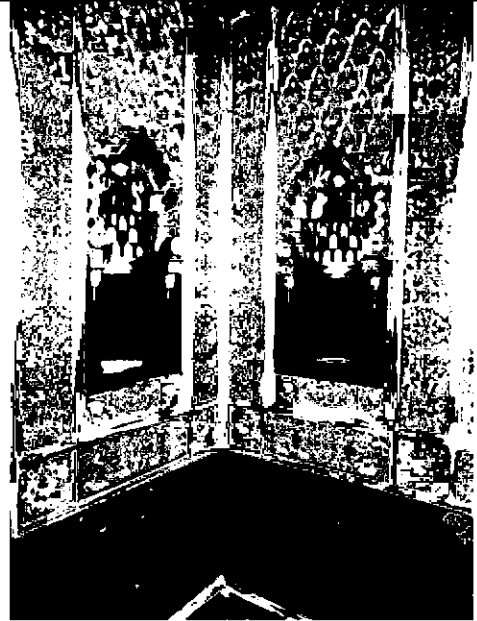
потолок и стены покрыты позолоченным арабесковым орнаментом с вкраплением красных, синих и черных тонов;

оформление потолка – балки на консолях, образующие кессоны;

оформление стен – пояс резных мавританских арок по периметру, консоли потолка опираются на колонки также поставленные на консоли, профилированные вертикальные и горизонтальные филенки;



ниши, фланкированные колонками – местоположение (по углам помещения), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане);



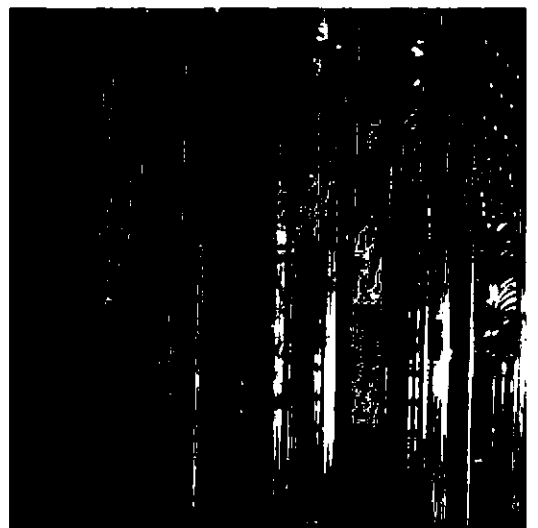
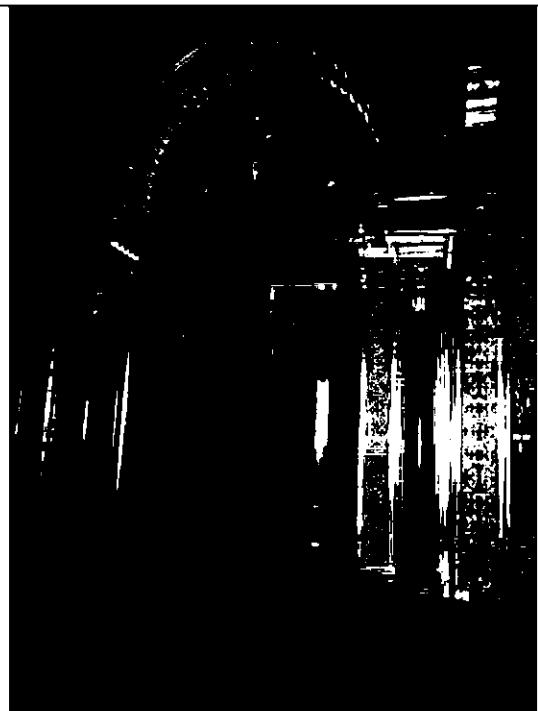
оконный проем (в помещение грота) – местоположение (восточная стена), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (фланкирован арочным завершением на колонках);






колонны – количество (шесть), материал (черный мрамор), местоположение (фланкируют дверные проемы в Грот и в Кленовую гостиную), габариты, конфигурация (круглые в плане);

заполнение дверных проемов (в сторону Галерной ул. (заложен), в сторону Кленовой гостиной) – материал (дерево), конструкция, оформление (десюдепорты в наддверных пространствах);

историческое дверное  
заполнение (из Мавританской  
в Кленовую гостиную) –  
оформление  
(профилированные филенки,  
по две на каждой створке,  
верхние – остекленные, на  
правой створке стекло с  
фасетом, с выточенным  
гербом фон Дервизов);



		<p>камин средистенный – местоположение (восточная стена), габариты, конфигурация, материал (черный мрамор с белыми прожилками), оформление (по сторонам от топочного отверстия колонки, опирающиеся на волотообразные консоли на профилированной прямоугольной полке и поддерживающие волотообразные консоли, на которые опирается антаблемент с гладким фризом и выносной полкой в виде венчающего карниза. Оформление топки: металлический (?) литой фартук с угловыми накладными розетками, по периметру орнаментированный фриз);</p> <p>зеркало надкаминное – встроенное, с фасетом, в профилированной прямоугольной раме;</p> <p>люстра – на 8 свт., металл, эмаль, на гладком штоке в виде сложной балясины и металлических тягах в виде сквозных звеньев, крепящихся к верхней розетке в виде перевернутой чаши с широким основанием в виде валика, с завершением в виде сквозного обода, декорированного призматическими подвесками цветного стекла, все детали с ориентальным полихромным орнаментом;</p>	  
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Кленовая гостиная  
(помещение № 4, площадью  
24,7 кв.м.):

люстра – на 10 свт., материал  
(бронза), оформление (на  
гладком штоке, в виде  
фигурной балясины, пять  
крупных кронштейнов, в виде  
волжот с растительным  
декором, от каждого отходит  
по две свт.

оформление стен – материал  
(клен), профилированный  
карниз, фризы растительного  
резного рисунка, филенчатые  
панели, по две друг над  
другом, верхние вытянуты по  
вертикали с живописными  
вставками, над дверными  
проемами – десюдепорты,  
профилированный плинт:

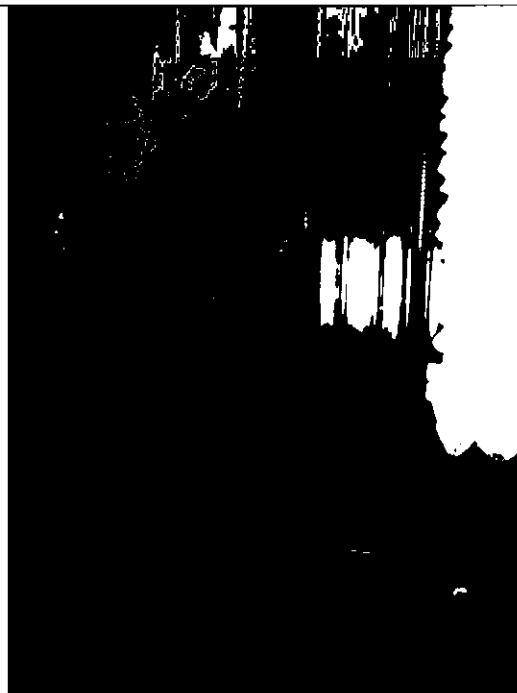
вставки – шелк, живопись;  
автор Х.Пенон;

десюдепорты –  
местоположение (над  
дверными проемами),  
габариты, конфигурация  
(полуциркульные),  
оформление (с живописными  
вставками с изображением  
атрибутов искусств (холст,  
масло);



по углам помещения резные барельефные композиции из медальонов, цветов, гирлянд, лент, венков;

на восточной стене – композиция из профилированной филенки, служащей постаментом для медальона, обрамленного резьбой из гирлянд и цветов;



		<p>заполнение дверного проема (из Кленовой в Красную гостиную) – материал (клен), конструкция (двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по две на каждой створке, верхние вытянуты по вертикали, с резными композициями в виде: на гирлянды из листьев в виде волют опирается стебель с почками с завершением из вазона с букетом из цветов и листьев. К стеблю крепится картуш с монограммой Ф (?) Д, выше две бабочки, в верхней части – провисающая гирлянда с фестонами из цветов и листьев);</p> <p>оформление со стороны Красной гостиной (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние вытянуты по вертикали, по периметру филенок резные фризы растительного и геометрического рисунка, в верхних филенках резные композиции из венков и лиственных побегов);</p> <p>Красная гостиная (помещение № 5, площадью 71.2 кв.м.):</p> <p>оформление потолка – кессонированный, в центре три крупных кессона со световым фонарем с витражем: оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), заполнение ячеек (матовое стекло);</p> <p>люстра – на 8 свт., бронзовая с хрустальным убором, грушевидной формы, состоит из штока, к которому прикреплено 3 обода, соединенных между собой нитями хрусталя, в виде «корзинки», внизу замкнута малым ободом с шишечкой, к центральному ободу крепятся восемь кронштейнов со свт.; кол-во: 2;</p>	 
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление стен – профилированный карниз с кронштейнами, фризами с порезкой иоником, растительным орнаментом;</p> <p>панели – материал (дуб, мрамор), местоположение (в нижней части, по периметру стен), оформление (профилированный плинт, тяга, карниз, квадратные филенки, декорированные мрамором, деревом);</p> <p>тамбур с дверным проемом – местоположение (в Кленовую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дуб), оформление (в виде портала из каннелированных колонн коринфского ордера на высоких пьедесталах в виде консолей, декорированных чешуйчатым орнаментом, навершие в виде антаблемента с филенчатым фризом, декорированным вставками из зеленого с белыми прожилками мрамора (?) и профилированного выносного карниза, стенки тамбура обшиты филенчатыми панелями);</p>	  
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

тамбур с дверным проемом – местоположение (в поперечный переход, разделяющий двор дома № 35), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дуб), оформление (навершие в виде антаблемента с филенчатым фризом, декорированным вставками из зеленого с белыми прожилками мрамора (?) и профилированного выносного карниза, стенки тамбура обшиты филенчатыми панелями):



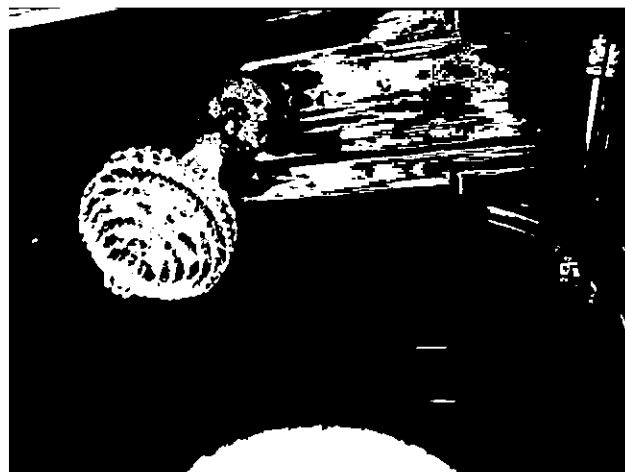
проем в помещение № 6 (площадью 79,5 кв.м.) – фланкирован пристенными пилонами, декорированными лепными композициями: два грифона поддерживают вазон с гирляндами, побегами аканта, розеттами в виде волкотообразных завитков;



эркер – местоположение (западная стена), габариты, конфигурация, материал (дуб), оформление (стены и потолок обшиты филенчатыми панелями);

проход в эркер оформлен декоративными резными консолями в виде волютообразных завитков, потолок с фигурными зеркалами и резной розеткой растительного орнамента в центре;

потолок эркера оформлен профилированными декоративными балками;



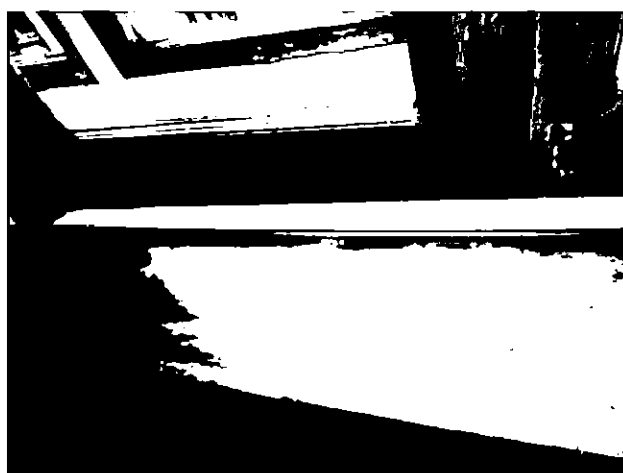
буфет – материал (дуб, инкрустация: клен, черное дерево), техника исполнения (маркетри), оформление (с профилированным фигурным плинтусом с резьбой из пальметт и волютообразных завитков, дверца с профилированными филенками с заполнением в виде бриллиантового руста и инкрустированная вставками других пород дерева. Дверца фланкирована пилястрами коринфского ордера на высоких постаментах с филенками с бриллиантовым рустом, стволы пилястр декорированы барельефной резьбой из ова в картуше, волют, растительных мотивов. Наверху – антаблемент из резного фриза из волют и



розетт, профилированный выносной карниз с порезкой на двух каннелированных кронштейнах, увенчан аттиком, фланкированным волотообразными завитками, антефиксами в виде стилизованных пирамид, в центральном поле аттика резная композиция из картуша в ове, увенчанной короной, навершие в виде лучкового фронтона с резным барельефом из волют, провисающих с фестонами гирлянд, рокайля);






доска подоконная – материал (дуб), профиль;




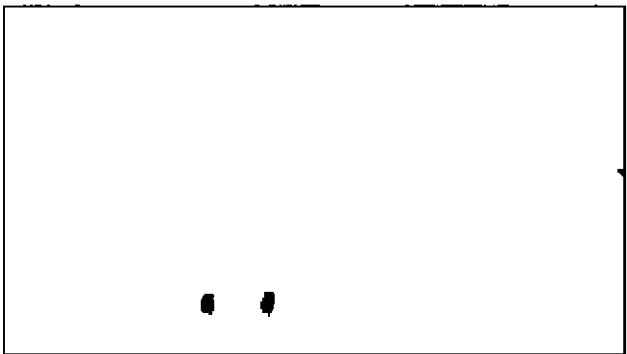






покрытие пола – материал (мрамор), рисунок – (геометрический), цвет (белый, черный);



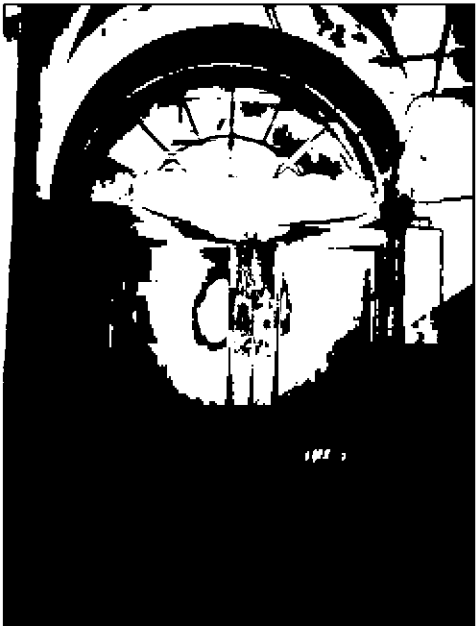




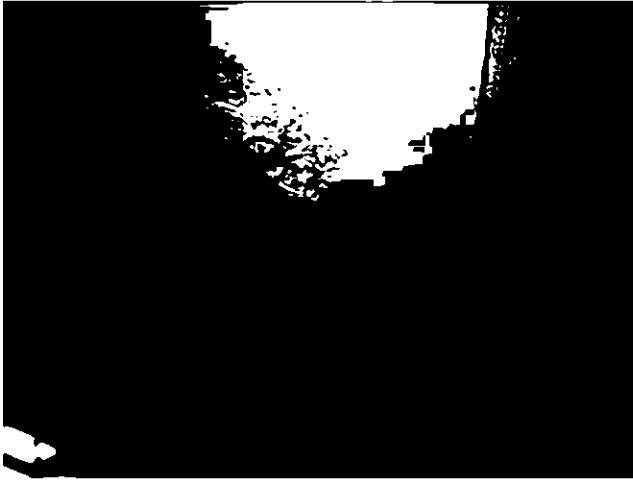
		<p>помещение № 6, площадью 79,5 кв.м.:</p> <p>пространство разделено пристенными пилонами, поддерживающими поперечные балки с профилированными рамами на два крупных кессона:</p> <p>оформление плафона:</p> <p>южный кессон:          профилированные рамы с растительным орнаментом, поясом меандра, гладким фризом с лепными композициями: по углам – картуши, увенчанные коронами, фланкированные силуэтами драконов, листьями аканта и лавра в виде волотообразных завитков; по сторонам – маски трагедии в картушах, обрамленных лавровыми ветвями;</p> <p>северный кессон:          по периметру профилированные рамы с порезкой иоником, кронштейнами, декорированными листьями аканта. мелкие кессоны с порезкой иоником, розетками, в центре со световым фонарем с витражем: оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка); заполнение ячеек – материал (матовое стекло), рисунок, техника исполнения;</p> <p>оформление стен – пристенные пилоны – количество (четыре), местоположение (южные углы, по продольным сторонам, поддерживают поперечные балки потолка), материал. оформление (растительный орнамент, женские маскароны, лиры, драконы, орлы); в нижней части стен – панели – материал (дерево), оформление (филенки);</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>южная стена – в центре арочный (анфиладный) проем, оформлен архивольтом, пилястрами с капителями, декорированными растительным орнаментом;</p> <p>по сторонам от арочного – дверные проемы, оформленные гладкими наличниками и гладкими десюдепортами;</p> <p>покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (геометрический, фигурный со сложным бордюром), цвет (натуральное дерево);</p> <p>помещение № 10, площадью 15,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – падуга с профилированными рамами и карнизом;</p> <p>оформление дверного проема – профилированные гладкие наличники, десюдепорт в виде фронтона с картушем (в центре круглое обрамление с порезкой из бус), увенчанным рокайлем, декорированный растительным орнаментом, волютообразными завитками;</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>вестибюль парадный (помещение № 2, площадью 38,7 кв.м.):</p> <p>оформление потолка – по периметру кессоны, профилированные рамы с лепниной растительного рисунка. в центральном поле плафона фигурная филенка, образованная профилированными тягами, в ее середине лепная розетка – в двойном профилированном обрамлении растительные мотивы с завитками;</p> <p>оформление стен – в верхней части – профилированный карниз с фризами в виде дентикул, порезки иоником, в центральной части – профилированные прямоугольные филенки (по две с каждой стороны);</p> <p>оформление дверного проема – входной тамбур с двухстворчатыми дверями – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (дверной проем в профилированном наличнике, навершие тамбура с накладными резными деталями геометрической формы и профилированным карнизом, двери – каждая створка на четыре филенки, нижняя – фигурейная, верхние – остеклены);</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление прохода к лестнице – проход фланкирован пилонами со сдвоенными пилястрами с единой базой и капителью (с двух сторон), другие две стороны, прилегающие части стен и потолка, декорированы профилированными филенками; по сторонам от пилонов балюстрада с балясинами – материал, местоположение, габариты;</p> <p>покрытие пола – материал (мрамор), рисунок (геометрический), цвет (белый, серый);</p> <p>шпингалет оконный – количество (один), конструкция (поворотный, стержневой), материал (латунь);</p> <p>вестибюль дворового входа:</p> <p>оформление дверного проема – входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (двери двухстворчатые), материал (дерево), оформление (профилированные филенки, профилированный карниз);</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещение № 18 (площадь 15,0 кв.м.):</p> <p>оформление потолка – в центре веерная лепная розетка в обрамлении лаврового венка, перевитого картушами с рокайлями, с внешней стороны вазоны из листьев с цветами и колосьями. по углам перекрытия лепные розетки;</p> <p>помещения №№ 31 (площадь 32,0 кв.м.), 32 (площадь 9,3 кв.м.), 33 (площадь 26,4 кв.м.), 44 (площадь 41,1 кв.м.), 45 (площадь 7,6 кв.м.), 46 (площадь 6,5 кв.м.), 47 (площадь 17,3 кв.м.), 48 (площадь 16,1 кв.м.):</p> <p>шпингалет оконный – количество (семнадцать), конструкция (поворотный с ручкой в виде петли с кнопкой), материал (латунь);</p> <p>помещение № 44 (площадь 41,1 кв.м.):</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы с лепниной растительного рисунка. по углам с медальонами, в центральном поле плафона фигурная филленка, образованная профилированной тягой, в ее середине лепная розетка – в круглом профилированном обрамлении растительные мотивы с волотообразными завитками;</p>	  
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление стен – в верхней части – профилированный карниз с фризом в виде дентикул, в нижней части – деревянные панели, на профилированном плинте с профилированным карнизом с фигурными филенками;



шкаф – материал (дерево), конструкция (встроенный, трехстворчатый), оформление (двухъярусный: створки нижнего яруса с профилированными глухими филенками, верхнего – с профилированными остекленными филенками; шкаф оформлен профилированными рамами; навершие в виде профилированного карниза, декорированного профилированными филенками с зелеными вставками и порезкой иоником;



оформление двух междукомнатных тамбурных объемов – профилированные наличники, профилированные фигурные прямоугольные филенки, в верхней части – фигурные;

двери – количество (три), материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (каждая створка на две филенки, верхняя вытянута по вертикали, с одной стороны (со стороны помещений №№ 45, 46) с резьбой в виде рокайлей, картушей, провисающих гирлянд с фестонами, розетками, листьями аканта;



камин – средистенный, материал (дерево), оформление (углы фланкированы пилястрами на профилированном плинте, с профилированными капителями с фигурейными филенками, ствол с каннелюрами вверху, лопатками внизу, в верхней части центрального поля – каннелюры, профилированная полочка, топочное отверстие облицовано латунью с профилированным арочным наличником, декорированным листьями аканта в виде волютообразных завитков;

зеркало надкаминное – в прямоугольной резной раме, с профилированным плинтом, в виде каннелированных пилястр, с антаблементом, декорированным фризами с иониками, пальметтами, с навершием в виде зооморфного существа;



доска подоконная –  
количество (две), материал  
(мрамор), цвет (красный),  
профиль;

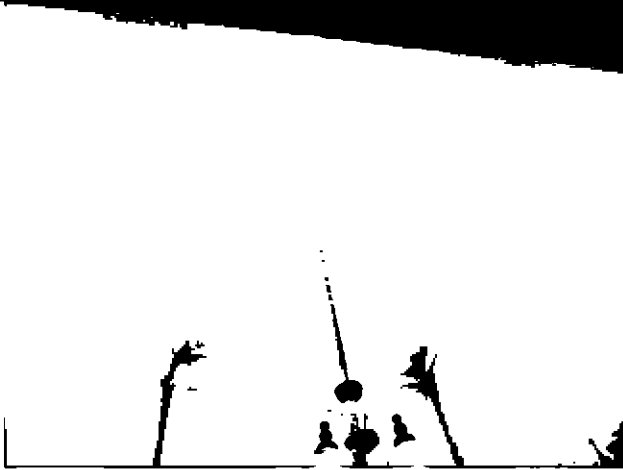
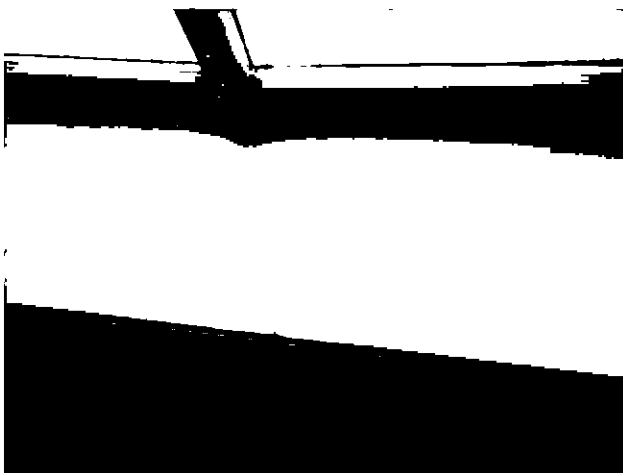



шпингалет балконный  
верхний – количество (два),  
конструкция (стержневой с  
копкой), материал (латунь);



шпингалет балконный  
нижний – количество (два),  
конструкция (стержневой с  
копкой), материал (латунь);



		<p>помещения №№ 45 (площадь 7,6 кв.м.), 46 (площадь 6,5 кв.м.):</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы, в центре лепная розетка растительного рисунка:</p> <p>помещения №№ 45 (площадь 7,6 кв.м.), 47 (площадь 17,3 кв.м.), 48 (площадь 16,1 кв.м.), 52 (площадь 15,1 кв.м.), 53 (площадь 26,5 кв.м.):</p> <p>доска подоконная – количество (шесть), материал (мрамор), цвет (серый), профиль:</p> <p>помещение № 48 (площадь 16,1 кв.м.):</p> <p>двери – материал (дерево, дуб), конструкция (двухстворчатые), оформление (с двухсторонней резьбой в виде накладных фигурных филенок по две на каждой створке, верхняя вытянута по вертикали, декорированных картушами, акантами, розетками, рокайлями, со стороны помещения № 52 другой рисунок – картуши, провисающие с фестонами гирлянды, банты, листья аканта):</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





помещение № 71 (площадь 23,3 кв.м.):

шпингалет оконный – количество (два), конструкция (один – поворотный с ручкой в виде скобы, второй – верхний, в виде стержня), материал (латунь);

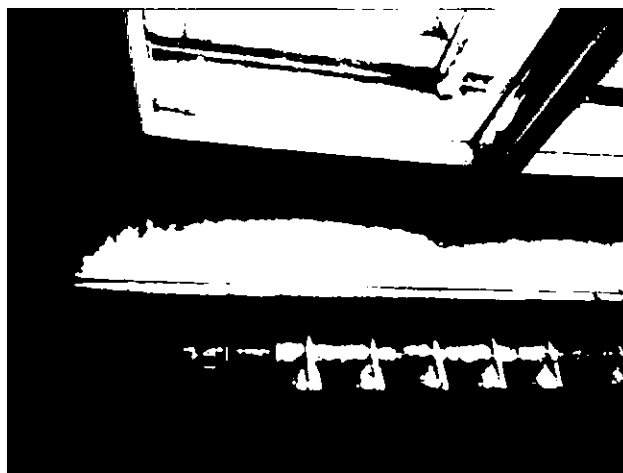


помещение № 73 (площадь 31,5 кв.м.):

шпингалет оконный – количество (два), конструкция (овальный, поворотный), материал (латунь);

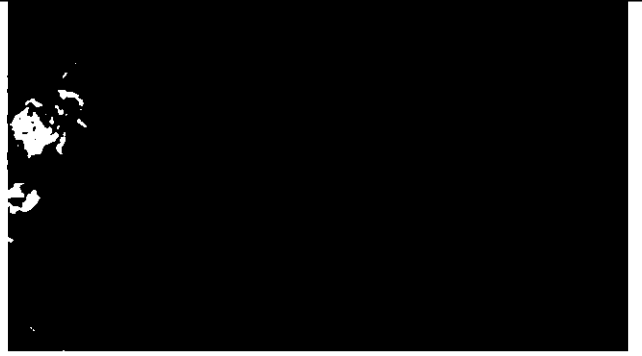





доска подоконная – количество (три), материал (мрамор), цвет (серый), профиль.



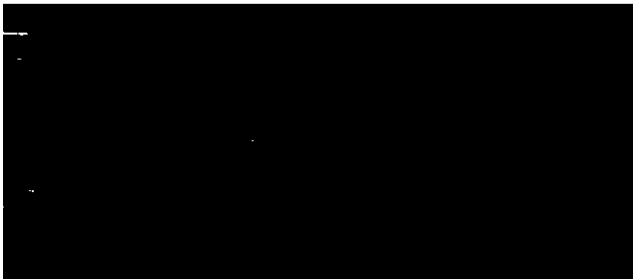
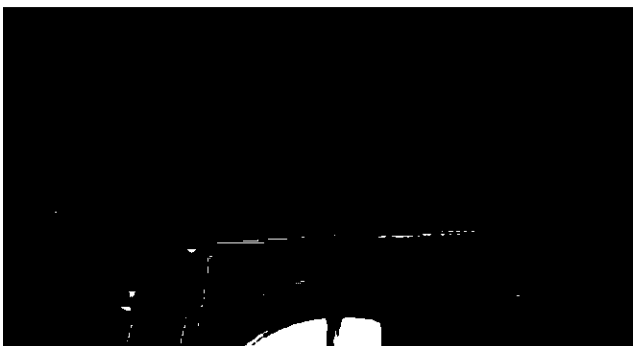


лестница 2-ЛК (д. 35):

оформление стен – лопатки с капителями в виде стилизованных кронштейнов с горельефными изображениями женских голов, профилированные филенки, в нижней части – руст, филенки с лепным фризом растительного рисунка в виде волнот;



		<p>Галерная ул., д. 35:</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (площадка 3-го этажа лестницы 2-ЛК корпуса по Галерной ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема со стороны 2-ЛК – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне, разных размеров);</p> <p>помещение 16-Н (комн. № 7, площадью 14,8 кв.м., № 8, площадью 7,2 кв.м., № 9, площадью 7 кв.м., № 10, площадью 21,4 кв.м., № 11, площадью 16,6 кв.м.)*;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (в виде дубового резного портала фланкированного филенчатыми пилястрами и угловыми пилястрами, с капителями декорированными порезкой иоником, пальметтами; навершие из профилированного карниза с ложчатым орнаментом на фигурных консолях с львиными масками);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми не створными частями), оформление (профилированные плинт и филенки; боковые части – филенки остекленные в размер полотна; створные части – по три филенки разных размеров на каждом полотне, верхние – остекленные);</p> <p>*искажено поздними перегородками</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление плафона – кессоны, с профилированными карнизами с лепными пальметтами и пучками из листа аканта (чередуются через один); по периметру плафона – профилированный карниз декорированный ложчатым орнаментом;</p> <p>оформление оконных проемов (4): профилированные деревянные карнизы с резкой ложчатого орнамента, на каннелированных консолях в верхней части с филенкой с алмазной гранью;</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

откосы – штукатурные профилированные филенки;

доска подоконная – серого с белыми прожилками мрамора с профилированным краем;






исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные деревянные наличники);


заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, одностворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне);



приборы дверные – ручка-фаль латунная, в форме завитка;



		<p>пом. № 7, площадью 6,0 кв.м.;          № 8, площадью 24,9 кв.м.          поперечного дворового          флигеля в уровне 2-го этажа:</p> <p>оформление потолков –          профилированный карниз с          порезкой иоником;</p> <p>пом. № 7:</p> <p>исторический дверной проем*          – местоположение, габариты,          конфигурация          (прямоугольный). оформление          (в виде штукатурного портала          с профилированным карнизом          с порезкой иоником):</p> <p>*в настоящее время заложен</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторический дверной проем – местоположение (с лестницы 2-ЛК в пом. 15-Н в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный деревянный наличник);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево). конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные двойные филенки, внутри филенки с вынутыми углами и круглыми розетками; между филенками профилированные карнизы со стилизованными кронштейнами с выкружками и гуттами).</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------