



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.12.2023

№ 889-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом П.Д. и М.С. Мальцевых.  
Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.04.2014 № 10-153 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых» признать утратившим силу.


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, пятиэтажного здания с высоким цоколем, на подвалах с мансардами, с шестью внутренними дворами;</p> <p>семь прямоугольных в плане воротных проездов: воротный проезд лицевого корпуса перекрыт цилиндрическим сводом, воротные проезды дворовых корпусов перекрыты пологими коробовыми сводами;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш;</p> <p>высотная отметка коньков здания.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>цилиндрический свод с распалубками, перекрывающий воротный проезд лицевого корпуса;</p>	

пруссские своды в основании площадок служебных лестниц;

пологие коробовые своды воротных проездов;

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

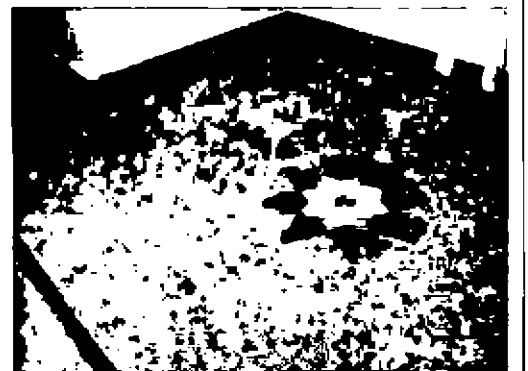
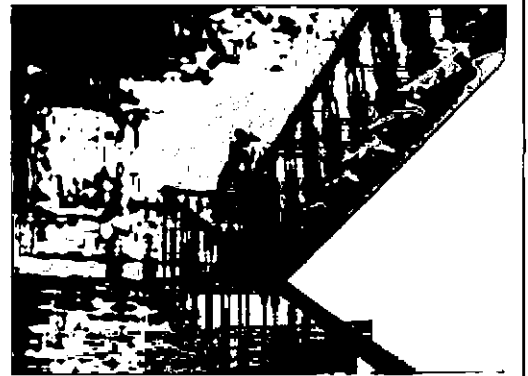
парадные лестницы (Л-1 и Л-2), расположенные по седьмой и двадцатой световым осям лицевого северо-западного фасада:



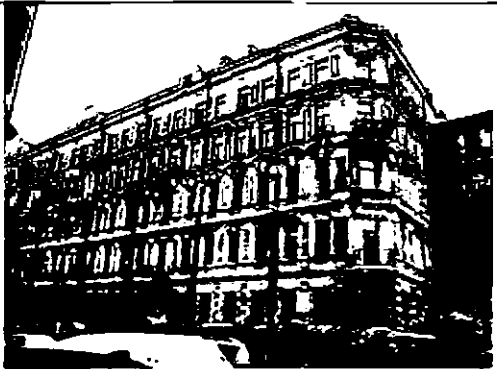

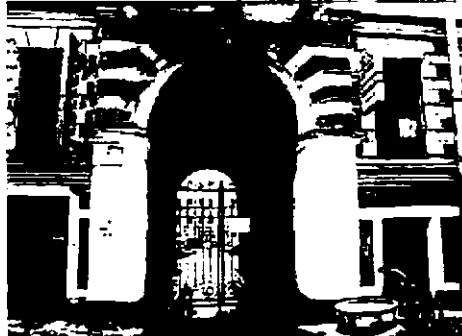
вход организован со стороны Пушкинской улицы - двухмаршевые, ступени выполнены из лещадной плиты;

ограждение выполнено в виде металлической литой балюстрады из ажурных балясин под деревянным профилированным поручнем;

два междуэтажных перехода в тринадцать ступеней между уровнями вестибюлей парадных лестниц;

мозаика - террасо на полах площадок парадных и служебных лестниц;



		<p>служебные лестницы Л - 3,4,5,6: двухмаршевые, марши на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение выполнено в виде вертикальных круглых в сечении стоек, завершенных волютообразными завитками под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебные лестницы Л - 7,8: двухмаршевые, с промежуточными площадками, марши на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение (аналогичное ограждению служебных лестниц 3-6).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северо-западный лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки Пушкинской улицы, и юго-западный лицевой фасад лицевого корпуса, решены в приемах поздней эклектики:</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован, в уровне цокольного этажа и простенки окон первого-пятого этажей - обработаны «под шубу»; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>оформление воротного проезда: пилоны, фланкирующие воротный проезд; профилированный архивольт; руст - гладкий и фактурный; замковый камень клинчатой формы;</p>	  

прямоугольные дверные проемы парадных лестниц: местоположение (по 7 и 20 световым осям фасада), габариты;

прямоугольные в плане балконы на лепных волютообразных кронштейнах, в уровне второго и четвертого этажей по седьмой, тринадцатой - четырнадцатой и двадцатой световым осям северо-западного фасада и в угловой части здания;

прямоугольные оконные проемы и дверные проемы балконов: конфигурация, габариты;

оформление оконных проемов: уплощенные, рустованные наличники, профилированные наличники с ушками, замковые камни клинчатой формы, профилированные лопатки и каннелированные пилястры ионического ордера, фланкирующие проемы;

прямые профилированные сандрики на каннелированных кронштейнах с гирляндами, лучковые профилированные сандрики на каннелированных кронштейнах с гирляндами с лепным картушем с гирляндами в тимпане;

в простенках - прямоугольные филенки, рустованные стилизованные пилястры, лепные медальоны; подоконные доски с лепным декором;

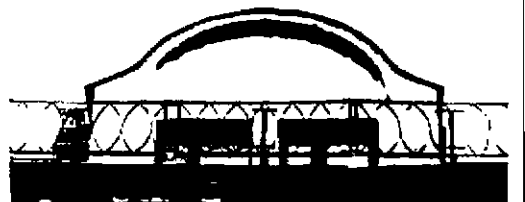
заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;

межэтажные профилированные карнизы;

широкий фриз с лепными провисающими гирляндами;

венчающий карниз;

(аттиковые) объемы слуховых окон в уровне мансардного этажа; прямоугольные оконные проемы мансардного этажа, местоположение, габариты;



**юго-восточный фасад:**

материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен; цоколь облицован плитами известняка; лучковый проем воротного проезда; прямоугольные оконные проемы: местоположение, конфигурация; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований); профилированный венчающий карниз;

**дворовые фасады:**

материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, фасады центрального двора в уровне первого этажа - обработаны «под шубу», в уровне второго-третьего этажей - рустованы; цоколь облицован плитами известняка; лучковые и полуциркульный проемы воротных проездов; прямоугольные дверные проемы служебных лестниц: местоположение, габариты;

прямоугольные оконные проемы в уровне цокольного этажа - отметки высоты, габариты ширины; прямоугольные оконные проемы в уровне первого - мансардного этажей: местоположение, конфигурация; оформление оконных проемов: уплощенные наличники в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-шестого этажей;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований); профилированный венчающий карниз; подоконные доски в уровне третьего и пятого этажей; нодоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз; объемы слуховых окон.

