



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

оквд

04.12.2023

№ 888-рп

Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Рюль»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 65, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 14.02.2014 № 10-70 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Дом Рюль» признать утратившим силу.

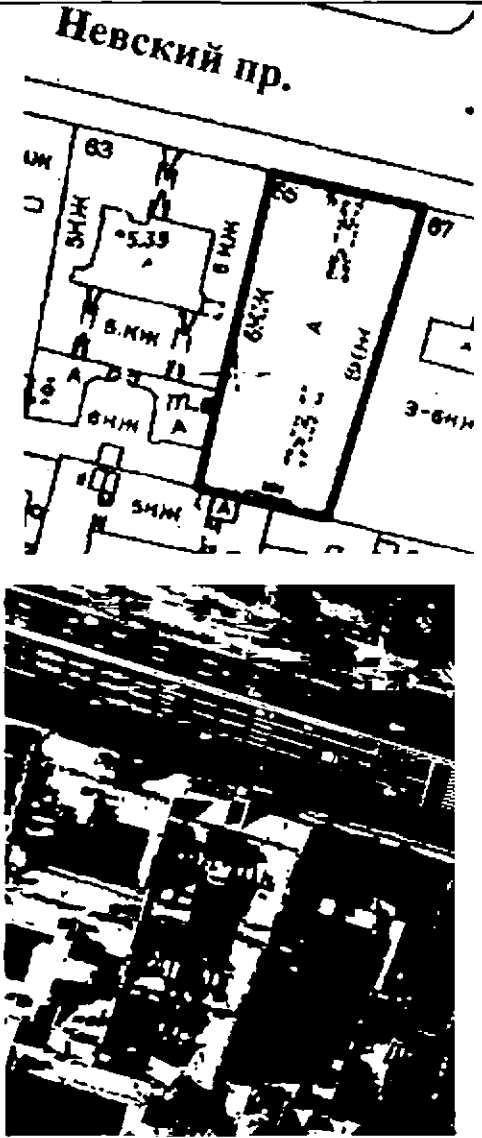
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 65

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трапециевидного в плане, шестиэтажного на подвалах здания с мансардой, и двумя сложными в плане дворами;</p> <p>два прямоугольных в плане воротных проезда, северный перекрыт пологим сводом, южный имеет плоское перекрытие;</p> <p>форма, габариты и конфигурация крыш, в том числе исторические габариты и архитектурное решение мансарды;</p> <p>высотные отметки коньков здания.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой; своды перекрытий: пологий коробовый свод северного воротного проезда;</p>	

прусские своды в основании площадок служебных лестниц;



прусские своды в подвальных помещениях (в том числе - 1-Н и 2-Н);



исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;



парадная лестница (Л-1): вход организован со стороны Невского проспекта - двухмаршевая, на косоурах, в основании площадок - коробовые своды. ступени выполнены из светлого серого мрамора;



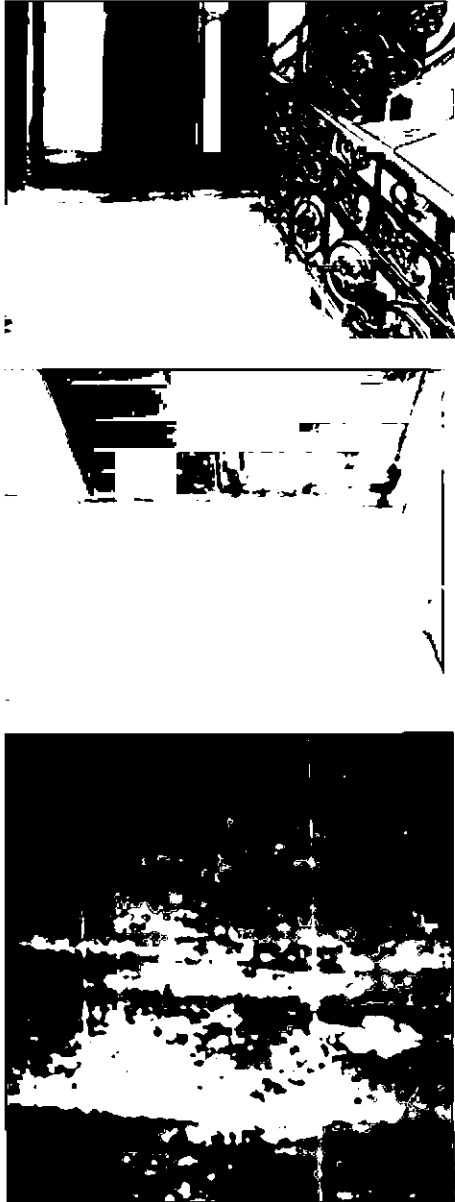

металлическое кованое ажурное ограждение выполнено в виде широкого фриза из овалов, декорированных стилизованными листьями и розетками, обрамленного меандром (по нижней границе) и орнаментальным поясом «волна» (по верхней границе), под деревянным профилированным поручнем;

служебные лестницы - Л-2 и Л-3 (вход организован со стороны западного и восточного дворовых фасадов:



двухмаршевые на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плитки;

металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под металлическим поручнем.

		<p>служебная лестница - Л-4 (вход организован со стороны северного дворового фасада):</p> <p>двухмаршевая на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое кованое ограждение под деревянным профилированным поручнем аналогично ограждению парадной лестницы;</p> <p>одна ступень из красного гранита;</p> <p>междустенная лестница из лещадной плиты в помещениях 1-Н.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Невского проспекта, шириной в одиннадцать осей, решен в приемах эклектики;</p> <p>цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне второго и третьего этажей, а также пилястры в уровне четвертого-пятого этажей - руст;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси незначительно выступает относительно боковых. в уровне первого этажа акцентирована прямоугольным проемом, объединяющим воротный проезд, перекрытый пологим сводом и прямоугольный дверной проем парадной лестницы;

пилон, декорированный стилизованной каннелированной пилястрой тосканского ордера;

в уровне четвертого этажа центральной части фасада - прямоугольный в плане балкон, шириной в три световые оси на каннелированных лепных кронштейнах с гуттами;

ограждение выполнено в виде фигурной аттиковой стенки с профилированным завершением, декорированным лепными рельефными волотообразными завитками, гирляндой и листом аканта;

в уровне шестого этажа центральной части фасада - прямоугольный в плане балкон, (шириной в три световые оси) и эркер, (в одну ось) на четырех волотообразных лепных кронштейнах с гирляндами;

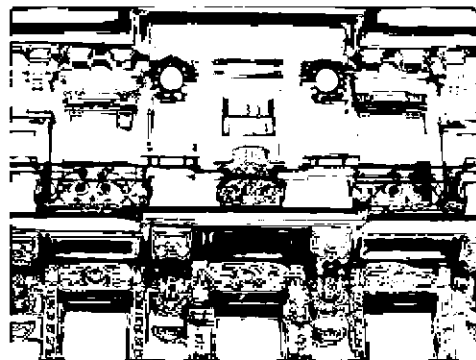
ограждение выполнено в виде фигурной (в центральной части) ажурной металлической ковано-литой решетки, декорированной волотообразными завитками и розетками, установленной между кирпичными оштукатуренными тумбами;

центральная часть фасада в уровне шестого этажа завершена профилированным разорванным лучковым фронтоном с лепными розетками,

аттик с профилированными нишами, лепным рельефным и ковано-литым металлическим декором, прямоугольным в плане балконом, (шириной в две световые оси), с ограждением аналогичным ограждению балкона шестого этажа;

две, симметрично расположенные на скатах фронтона, скульптурные аллегорические женские фигуры\*;

(\*материал - бетон, воссозданы в 1998г.);



**дверной проем парадной лестницы:** местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема: деревянная, двустворчатая, филенчатая глухая дверь;

витрина, предназначенная для размещения афиши, выполнена в виде металлической литой профилированной рамки с ушками, с волотообразным завершением и гирляндами;

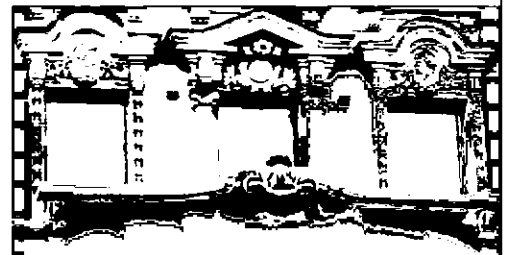
**оконные проемы первого-шестого этажей:** местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

**оформление оконных проемов:** перспективные профилированные наличники в уровне первого этажа; прямоугольные горизонтальные филенчатые панели между проемами второго-третьего и панели с лепным декором в уровне третьего-четвертого и четвертого-пятого этажей;

в простенках оконных проемов второго и третьего этажей - лепной декор: мужские маскароны, медальоны, листовые гирлянды, розетки, полотенца;

оконные проемы четвертого этажа обрамлены профилированными наличниками с лепными лавровыми гирляндами, завершены прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах;

в центральной части фасада - фигурные и треугольные сандрики с рельефными мужским и женским профилями в медальонах; оконный проем по центральной оси - фланкирован полуколоннами композитного ордера;



в уровне пятого этажа - профилированные наличники с лепными лавровыми гирляндами, завершены лучковыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах; оконный проем по центральной оси фланкирован рельефными гермами; над оконными проемами центральной части фасада - филенчатые панели с розетками; оконный проем эркера фланкирован трехчетвертными стилизованными

колоннами тосканского ордера, пилонами, декорированными лепными медальонами в обрамлении лавровых гирлянд;

в простенках окон - филенчатые панели;

в уровне шестого этажа - уплощенные наличники, прямые сандрики с полотенцами с гуттами;

**заполнения оконных проемов:**

материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки (в уровне четвертого-шестого этажей - без расстекловки);

по горизонтали фасад разделен межэтажным карнизом в уровне третьего-четвертого этажей на две части, завершен профилированным карнизом с сухариками на парных волнатообразных каннелированных кронштейнах;

ограждение крыши выполнено в виде ажурной металлической решетки с волнатообразными завитками и стилизованными растительными элементами, установленной между угловыми прямоугольными в плане кирпичными, оштукатуренными филенчатыми тумбами и аттиком;

**дворовые фасады северного двора:**

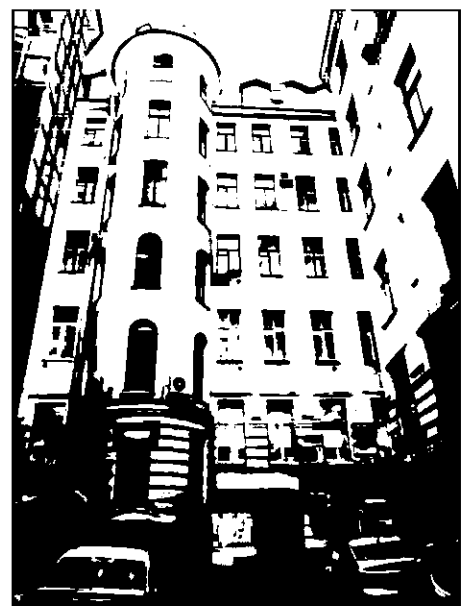
высокий цоколь облицован плитами красного гранита;

характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого-второго этажей - рустованы;

объемы парадных лестниц отмечены дугообразным в плане ризалитом южного дворового фасада и прямоугольным в плане ризалитом северного дворового фасада;

прямоугольные дверные проемы исторических лестниц: местоположение, габариты;

**оконные проемы** в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;



оконные проемы в уровне второго - мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

**оформление оконных проемов** в уровне второго этажа: неполные уплощенные наличники простого профиля;  
лучковый профилированный сандрик над оконным проемом второго этажа ризалита северного фасада;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований);

междуэтажная профилированная тяга в уровне второго-третьего этажей;

профилированный венчающий карниз;

**фасады северного двора:**

цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;

прямоугольный в плане ризалит северного фасада;

оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины;

оконные проемы в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований);

профилированный венчающий карниз;

**северный воротный проезд:**

цоколь облицован плитами красного гранита;

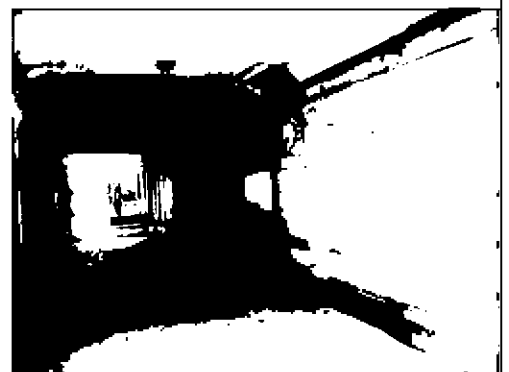
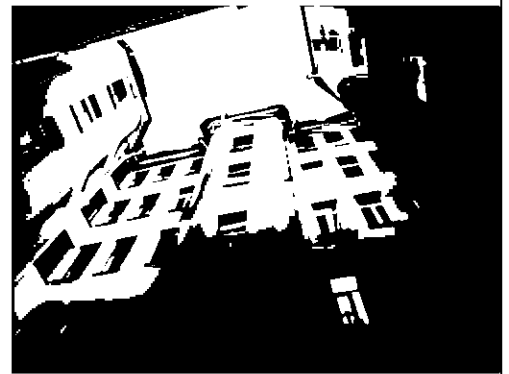
стены и свод - оштукатурены и окрашены, отдельные элементы оштукатурены под «шубу»;

стены декорированы фигурными и прямоугольными филёнками;


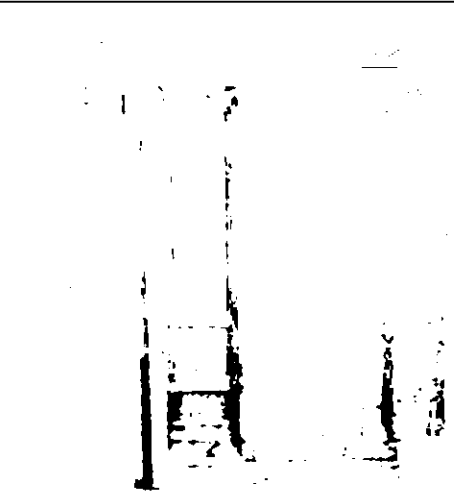

лопатки с овальными филёнками;

профилированная тяга на своде;

уплощенные стилизованные каннелированные кронштейны;





		<p>прямоугольный дверной проем: местоположение, габариты:</p> <p>оформление дверного проема: широкий профилированный фигурный наличник с гуттами, лепными гирляндами и стилизованным замковым камнем.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p><b>интерьер парадной лестницы Л-1:</b></p> <p>прямоугольный в плане деревянный тамбур; внутренняя дверь тамбура - деревянная трехстворчатая, филенчатая, глухая;</p> <p><b>оформление вестибюля:</b> стены декорированы профилированными рамками с ушками и фигурным завершением с лепным декором в виде волотообразных завитков и стилизованных растительных элементов;</p> <p>стилизованные каннелированные в верхней части пилястры дорического ордера;</p> <p>профилированный карниз с поясами иоников, аканта, розеток и бусами на лепных волотообразных кронштейнах;</p>	 

**оформление междуэтажных площадок парадной лестницы:**  
металлические декоративные элементы между косяками;

стены декорированы каннелированными пилястрами дорического ордера, расположенными в простенках оконных проемов;  
оконные проемы обрамлены профилированными наличниками с широкими архивольтами и замковыми камнями;

на площадках в уровне второго-третьего и третьего - четвертого этажей над пилястрами - рельефные медальоны, обрамленные гирляндами, увенчанные мужскими маскаронами;  
стены завершены профилированным карнизом;

на плафоне потолка - профилированные тяги и лепная лавровая гирлянда;

**оформление площадок парадной лестницы:**

дверные проемы обрамлены лепными наличниками в виде лавровых венков, перевитых лентами;

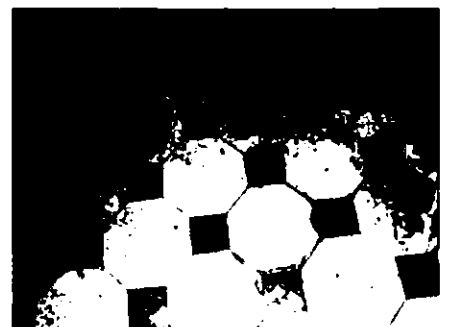
плафон потолка декорирован профилированными тягами с лепными лавровыми гирляндами;

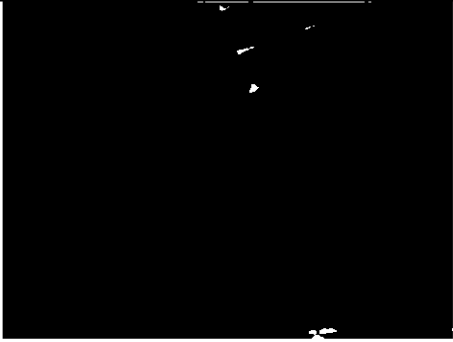
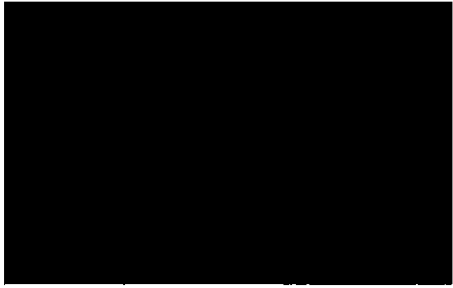


на площадках первого, второго, третьего этажей - над дверными проемами расположены лепные десюдепорты в виде картуша с фруктовыми гирляндами, лентами, листьями и раковиной;  
прямые профилированные сандрики;

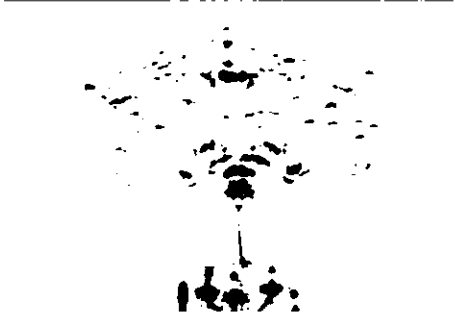


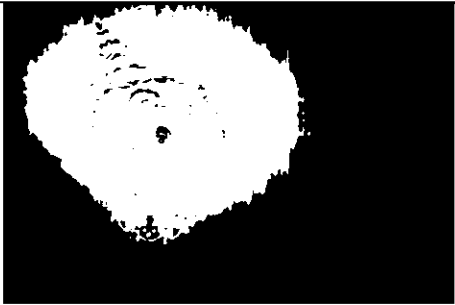

на стенах площадок и лестничных маршей - профилированные рамки с ушками и гуттами, декорированные лепными гирляндами, с вписанными в их поле овальными медальонами, обрамленными лавровыми гирляндами, с рельефными изображениями путти;

стилизованные каннелированные пилястры с лепными гирляндами;

на полу площадок парадной лестницы - наборная мозаика из мраморных восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера цвета терракота;



	<p><b>оформление интерьера лестницы Л-4:</b> профилированные филенки на стенах и ребрах сводов в основании площадок;</p> <p><b>оформление помещения 4-Н,</b> площадью 387,3м: входные дверные заполнения деревянные, частично отреставрированы: помещение богато крашено лепниной: пилястры ионического ордера с каннелюрами, сложнопрофилированные тяги, кронштейны, розетки, кариатиды, триглифы, карнизы с иониками, растительные гирлянды, потолок в «мавританском стиле»;</p> <p><b>оформление помещения 10-Н(1):</b> плафон потолка – лепная композиция с использованием мотивов восьмиконечной звезды, розеток, пальметт; падуга декорирована лепным орнаментом; стены декорированы лепным рельефным фризом с геометрическим орнаментом; деревянная, глухая, двустворчатая дверь с прямоугольными и фигурными филенками, полотенцами, обрамлена профилированным наличником;</p> <p>дверной проем оформлен лепной гирляндой лиственного орнамента, перевитой лентами; десюдепорт - в виде лепной композиции из картуша с раковиной, лиственных гирлянд с лентами и прямым сандриком;</p>	   
--	--	--

		<p><b>оформление помещения 25-Н(1):</b> профилированный наличник в виде гирлянды, перевитой лентами, обрамляющий дверной проем; в помещениях 25-Н (1,6) двустворчатые глухие, деревянные двери, декорированные филенками;</p> <p><b>оформление помещения 25-Н(2):</b> оформление потолка - центральная розетка цветочного рисунка с листьями аканта, головками путти и лентами, падуга, периметральные профилированные тяги;</p>	
		<p><b>оформление помещения 25-Н(8):</b> оформление потолка - центральная розетка цветочного орнамента с гирляндами и рокайльными завитками, раковинами, по периметру цветочная горельефная гирлянда, фриз с геометрическим орнаментом, падуга, периметральные профилированные тяги;</p>	
		<p><b>помещение 25-Н (9):</b> оформление плафона потолка - лепная розетка растительного и листового орнамента с профилем по краю; профилированные тяги;</p>	
		<p><b>оформление помещения 25-Н(10):</b> оформление потолка - центральная розетка с листовым и цветочным рисунком с ракушками в обрамлении лент, падуга, профилированные периметральные тяги;</p>	
		<p><b>квартира № 9,</b> <b>1 комната справа:</b> <b>Потолок.</b> В центре – композиция из завитков и растительных элементов в перекрещивающихся рамках. В центре – розетка удлиненной формы с композицией из раковин, цветов, листьев.</p> <p><b>1 комната слева:</b> <b>Потолок.</b> В центре – розетты в венке и листья.</p>	

	<p><b>Стены.</b> В верхней части – полоса ов. основная поверхность расчленена на филенки.</p> <p><b>2 комната слева:</b></p> <p><b>Потолок.</b> В центре – композиция удлиненной формы из завитков. прорезных раковин. цветов. По периметру – цветочный орнамент. В верхней части стен – овы.</p>	
	<p><b>квартира №16, комната № 5 – 26,1 кв.м.:</b></p> <p><b>Потолок:</b> по периметру штукатурный профилированный карниз; падуга; в центре лепная розетка овального очертания (100 × 200 см.) цветочно-растительного орнамента:</p>	
	<p><b>квартира №17:</b></p> <p><b>Печь-камин угловой.</b> Изразцы травяного цвета, рельеф. В – пр.350, ш – 104, гл – 14 и 13 см.</p> <p>В плане с центральным ризалитом. двухъярусный. 1 ярус: цоколь с рельефом из лепестков и листьев. на боковинах – рельеф в виде спиралевидного завитка. обрамление полуциркульного топочного проема с рельефом из алмазных граней, желобков. листьев, розеток (по углам), во фризе – кабошоны, цветы, листья, завитки, пояс из 2 веревочек; дверца топки двустворчатая. черного металла, с рельефом из цветов. листьев, сеточки; 2 ярус: цоколь с чешуйками и листьями. основное поле с изразцами, аналогичными изразцам цоколя 1 яруса. боковины – изразцам боковин 1 яруса, между рядами изразцов – полосы из листьев, завитков, в центре верхней части – экседра с граненой поверхностью и трельяжной сеточкой. полочка полуциркульная с кронштейном из листьев, фриз фигурной формы с картушами по сторонам и композицией из листьев, плодов, завитков, карниз разорванный с крупными волютами и розетками. с алмазными гранями и желобками. над карнизом по сторонам – граненые выступы. в центре – головка женщины с завитками на лбу, дисками на ушах.</p>	
	<p><b>квартира № 21, 1 комната слева 12,5 кв. м.:</b></p> <p><b>Печь угловая.</b> Изразцы синего цвета с переходами. рельеф.</p> <p>В – пр. 280, ш – 94, гл – 24 см. В плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем. боковины с филенками. в центре – ниша с рельефом из кругов и овалов. консоль с тягами и геометрическим орнаментом; во фризе –</p>	

		<p>ряд квадратов и ряд овалов с квадратами, навёршиие трехчастное со скругленными сторонами и завершением, декорированное полосой из кругов с жемчужником, обрамленных листовными завитками, в углах – листовными завитками с ягодами. Дверца топки латунная с 2 ручками;</p> <p><b>2 комната слева 18,4 кв. м.:</b>  <b><u>Печь угловая.</u></b> Изразцы песочного тона с переходами, рельеф. В – пр. 260, ш – пр. 100, гл – 17 и 10 см.  По прейскуранту Ракколаниокского завода № 55. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, боковины с желобками, в верхней части – композиция с розеттой, окруженной лавровыми листьями, в центральной нише – желобки и овальный лавровый венчик, над карнизом – навёршиие. Дверца топки латунная с 2 ручками.</p> <p><b>3 комната слева 18,9 кв. м</b>  <b><u>Печь угловая.</u></b> Изразцы красно-коричневого тона, рельеф. В – пр. 300, ш – 96, гл – 19 и 26 см. В плане с центральным ризалитом и выступом, с цоколем, над которым – боковые выступы, в верхней и нижней частях которых – орнамент из овала, волнистых и перекрещивающихся линий, над цоколем в центре – изогнутые изразцы с композицией из овалов, линий; наверху на боковинах – орнаменты из овалов и волнистых линий и соединяющие их изогнутые линии, над топкой – композиции из стилизованных крыльев?, полос, завитков, над которой полосы из овалов, наверху – композиции из абстрактных элементов, навёршиие в виде ската с полосой волнистых линий. Задняя стенка в кухне: одноярусная, с цоколем, во фризе – геометрические элементы в виде рамок с волнистыми сторонами, в верхней части – скат и витая полоса;</p> <p><b><u>Потолок.</u></b> С балками, между которыми заполнение из «вагонки»;</p> <p><b>комната 14,7 кв.м.:</b>  <b><u>Печь угловая.</u></b> Изразцы коричневого цвета, рельеф.  В – пр. 280, ш – 88, гл – 22 см. Задняя стенка печи в комн. 18.6 кв. м. Одноярусная, с цоколем, во фризе – геометрические элементы в виде рамок с волнистыми сторонами, в верхней части – скат и витая полоса;</p>	
--	--	--	--

**квартира № 25:****1 комната справа:**

**Потолок.** В центре – крупная розетка с цветами подсолнуха, окруженного лиственными завитками, на 4 осях – листья и цветы, на 4 осях – женские головки, вокруг которых – ленты.

Сохранено: отреставрировано.

**2 комн. справа**

**Потолок.** В центре – розетка ромбовидной формы с лепестками в кольце, на 4 осях – раковины 2, окруженные лентами, цветами, листьями.

**Печь-камин угловой.** Терракота, рельеф, краска.

В – пр. 300, ш – 127, гл – 20 и 14 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с лиственным орнаментом.

1 ярус: по сторонам лицевого фасада – сложные пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной, картушами, лиственными завитками, во фризе – с овальными полями и листьями, картуш, на лицевом фасаде – листья, цветы, завитки, аканты; проем прямоугольной формы с выкружкой, на боковых фасадах – розетты в кругах, завитки, листья; полочка с геометрическим орнаментом.

2 ярус: на лицевом фасаде – рамка с геометрическим орнаментом, внутри – поля с розетками в кругах, завитками и листьями, по углам – орнамент из завитков, цветов, листьев, во фризе – раковины, картуши в фигурных рамках, под карнизом и на карнизе – листья; аттик фигурный с лиственными завитками, листьями, фиалами, завитком и кабошонами. Дверцы топки и зольника чугунные с лиственно-геометрическим орнаментом.

**2 комн. слева**


**Потолок.** В центре – розетка удлиненной формы с прорезной раковиной в завитках, по сторонам – цветочные гирлянды, рокайльные завитки. По периметру – цветочная горельефная гирлянда. В верхней части стен – геометрический орнамент.

Сохранено: отреставрировано.

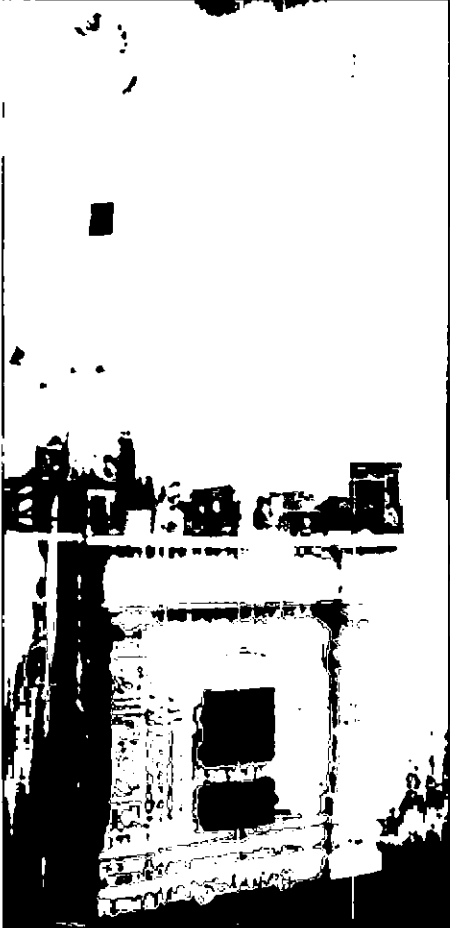
**Печь-камин угловой.** Терракота, рельеф, краска.

В – пр. 300, ш – 95, гл – 41 см. В плане со скругленной лицевой стороной и двумя ризалитами, двухъярусный, с цоколем, декорированным рокайльными завитками.

1 ярус: лицевой фасад с орнаментом из лиственных завитков, листьев, трельяжной сеточки, с цветами, по сторонам – раковины, завитки, листья, гирлянды, на полочке – листья и

	<p>геометрический орнамент. 2 ярус: с декорированными завитками, прорезными раковинами, цветами, фигурной рамочкой, основное поле – с рельефом из завитков, цветов, трельяжной сеточки; во фризе – листья, трельяжная сеточка, цветы, завитки, листья; карниз фигурный с листьями; аттик с завитками, кабошоном, прорезными раковинами. Топочный проем полуциркульный. Дверца топки латунная.</p>	
	<p><b>помещение 25-Н (8):</b></p> <p>печь-камин - местоположение (угловой), конфигурация ( двухъярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы), оформление (два центральных ризалита, цоколь декорированный рокайльными завитками; 1 ярус - лиственный рисунок, трельяжная сеточка с цветочным орнаментом, на торцах - раковины лиственный орнамент; полочка с геометрическим и лиственным орнаментом; 2 ярус - цветочный орнамент с раковинами и фигурной филенкой, трельяжная сеточка с лиственным орнаментом; фигурный карниз с лиственным орнаментом; аттик с завитками, кабошоном, прорезанными раковинами), дверцы топки (полуциркульный) и зольника (латунь);</p>	
	<p><b>помещение 25-Н (9):</b></p> <p>печь - местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), габариты, материал облицовки (терракота), дверцы топки и зольника (латунь); оформление потолка - центральная розетка растительного и лиственного орнамента с профилем по краю, периметральные профилированные тяги;</p>	



	<p><b>помещение 25-Н (10):</b> печь-камин угловой, двухъярусный, материал облицовки - терракотовые изразцы; центральная часть выделена ризалитом, цоколь декорирован лиственным орнаментом; в первом ярусе - пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной, картушами, лиственным орнаментом, прямоугольный проем с выкружкой, на торцах - розетты, лиственный орнамент, полочка с геометрическим орнаментом; во втором ярусе - геометрический орнамент с розетками, листьями, оформление фриза картушами, раковинами; оформление карниза лиственным орнаментом; фигурный аттик с лиственным и цветочным орнаментом); дверцы топки и зольника (чугун), оформление (лиственный и геометрический орнамент).</p>	
--	--	--