



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.12.2023

№ 899-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Мариинский институт с 2 флигелями, службами, территорией и оградой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мариинский институт с 2 флигелями, службами, территорией и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 54, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 07.12.2018 № 512-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мариинский институт с 2 флигелями, службами, территорией и оградой» и от 19.03.2019 № 135-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 07.12.2018 № 512-р» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Мариинский институт с 2 флигелями, службами, территорией и оградой»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Киричная улица, дом 54, литера А

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны                              | Предмет охраны  | Фотофиксация  |
|------|---|---|---|
| 1    | 2   | 3   | 4   |
| 1    | <p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p> | <p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Киричной и Таврической улиц;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и материал ограды *</p> <p>* утрачена</p>   |  |
| 2    | <p>Объемно-пространственное решение:</p>                            | <p>сложное в плане здание на подвалах, состоящее из четырехэтажного главного корпуса, трех- и четырехэтажного западного и восточного корпусов, пятиэтажного дворового корпуса с северной брандмауэрной стеной и одноэтажной пристройкой, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыши, их историческая конфигурация (скатные) и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов.</p> |  |

|   |                                |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|
| 3 | <p>Конструктивная система:</p> | <p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые, в том числе с распалубками, система перекрытия в виде перекрещивающихся железных балок с заполнением секций между ними сомкнутыми сводами, перекрытие трапециевидного сечения;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями* и металлическими перильными ограждениями (рисунок с мотивами модерна), ведущие из помещения 3-Н(25) в помещение Л-2(II);</p> <p>* ступени облицованы современной плиткой</p> |  |
|---|--------------------------------|---|---|

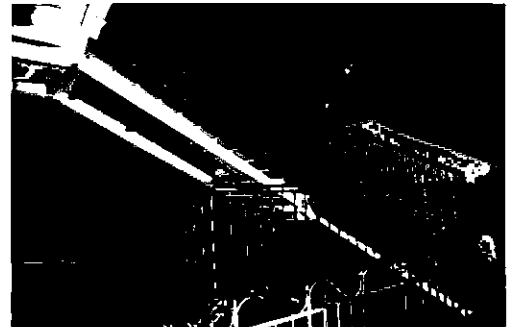
межстенные лестницы с известняковыми ступенями;

парадная межэтажная двухмаршевая лестница на столбах с коробовыми сводами межэтажных площадок и проемами с коробовыми завершениями на площадках этажей, с известняковыми ступенями и кованым перильным ограждением из вертикальных прутьев и стоек, поясов меандра и орнаментированных консолей;



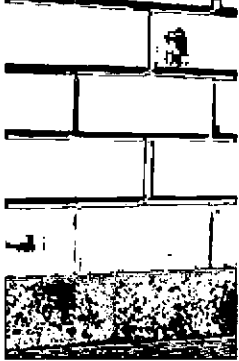
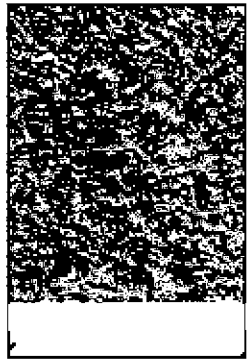




межэтажная трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам с кованым перильным ограждением простого рисунка с мотивом «бегущей волны»;

\* в настоящее время в верхней части ограждений расположены современные металлические секции



межэтажные двухмаршевые лестницы со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам;



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.  |   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевые фасады главного, западного и восточного корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение в характере классицизма</p> <p>цоколь главного корпуса, облицованный серо-розовым гранитом;<br/>цоколи западного и восточного корпусов, облицованные известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая (в уровне 3-5-го этажей), обработанная под кирпичный руст в уровне (1-2-го этажей) и фактурная (в уровне 1-го этажа западного корпуса) штукатурка;</p> <p>балкон в пять световых осей в уровне 3-го этажа раскреповки главного корпуса – с металлическим профилированным краем, на шести металлических кронштейнах, декорированных розетками и маскаронами;</p> <p>исторический проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (лучковый сандрик на орнаментированных кронштейнах);</p> <p>исторические тип (двустворчатое полусветлое с прямоугольной осветленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения проема балконной двери;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольный, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (замковые камни, образованные рустом, всерный замковый камень, профилированный штукатурный наличник);</p> <p>прямой металлический козырек на кованых кронштейнах, его местоположение, конструкция, габариты, оформление (пояс меандра, геометрический орнамент и пальметты кронштейнов);</p> |       |

исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями, люкарна), габариты, оформление (профилированные наличники, в том числе раскрепованные, веерные замковые камни, лучковые сандрики на кронштейнах, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах);

исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированные межэтажные карнизы, в том числе с гутами (в части раскреповки фасада по Мариинскому проезду западного корпуса);

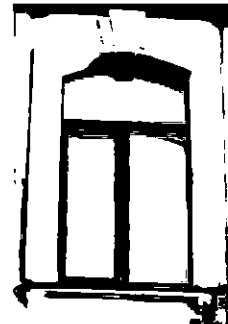
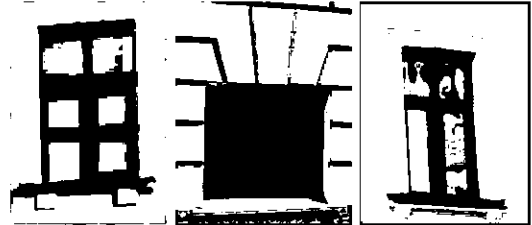
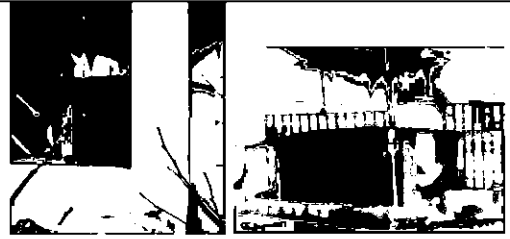
прямоугольные филенки с профилем по периметру – в подоконном пространстве раскреповки фасада по Мариинскому проезду западного корпуса;

лопатки в межоконном пространстве 3-го этажа западного корпуса, лицевого фасада восточного корпуса;

венчающий профилированный карниз;

аттик с профилем по верхнему краю – западного корпуса;

ступенчатая аттиковая стенка вдоль фасада по Мариинскому проезду западного корпуса;



дворовые фасады главного, западного и восточного корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколи, облицованные известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и обработанная под кирпичный руст в уровне цокольного и 1-го этажа штукатурка;

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка, оформление (руст);

исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (веерные замковые камни, гладкие подоконные выступы, замковые камни, образованные рустом, профилированные наличники);

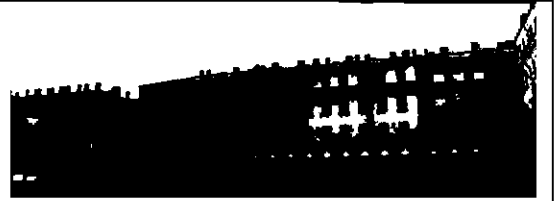
исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов; профилированные межэтажные карнизы;




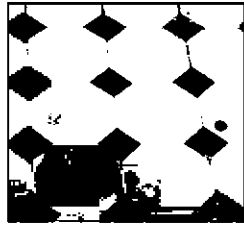

венчающий профилированный карниз;

фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение:

материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка;

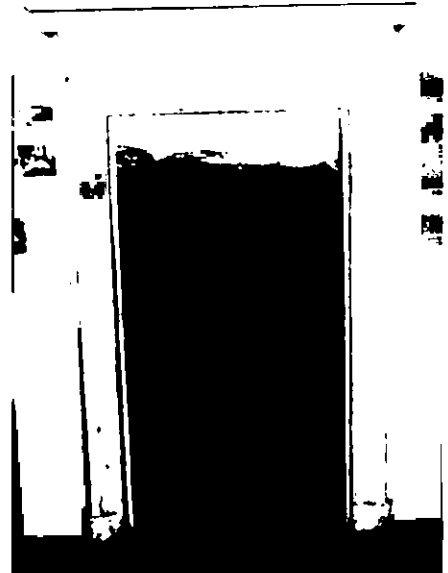
дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, веерные замковые камни, гладкие подоконные выступы, прямые сандрики);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные карнизы, венчающие профилированные карнизы;</p> <p>аттиковый этаж, завершенный профилированным карнизом.</p>   |     |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>исторические проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>историческое покрытие полов известняковыми плитами и полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка;</p> <p>помещение Л-2(1):</p> <p>деревянный резной квадратный в плане тамбур с двустворчатыми заполнениями, также с нестворными частями и глухими фрамугами, его оформление: створные и нестворные части с фигурными филенками, в том числе с «вынутыми» углами и выкружками; филенки в створках с порезкой, разделены стилизованной пилястрой с капителью в виде кронштейна; в завершении тамбура резной фриз с филенками и цветочными розетками, профилированный фигурный карниз со стилизованными кронштейнами; потолок тамбура обшит деревянными панелями, декорированными фигурными филенками с выкружками и розетками;</p> |    |

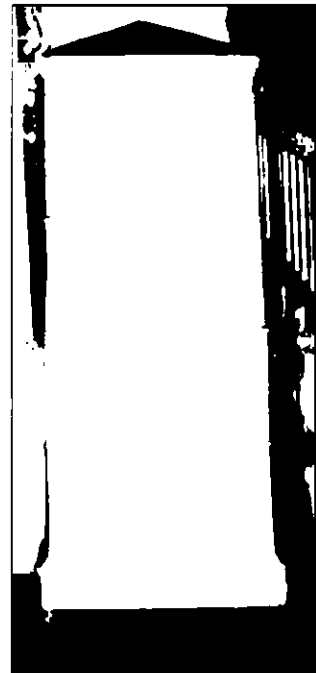


оформление проема, ведущего в помещение 3-Н(25), резным порталом с деревянным наличником, «алмазной гранью» во фризе и профилированным карнизом;

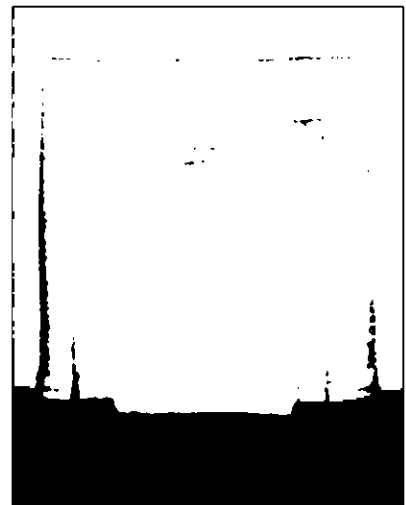


помещение Л-2(II):

средистенная печь с закругленными углами и скатным завершением; профилированный плинт, лицевая поверхность рифленая; дверцы топки и дуетника металлические;

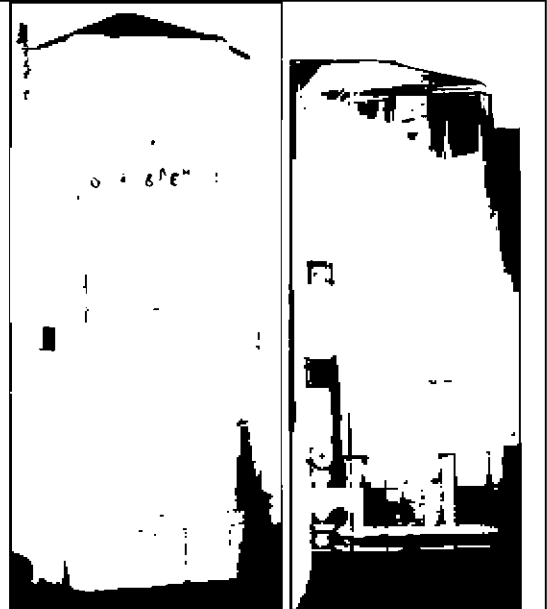


средистенный одноярусный камин на высоком плинте с арочным топочным отверстием.



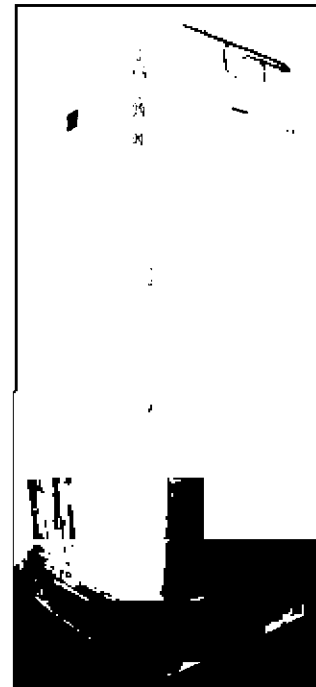
помещения 3-Н(4, 5):

средистенная одноярусная печь, облицованная белым изразцом, на гладком плинте с профилем по верхнему краю; углы закругленные, верхняя часть конусообразная;



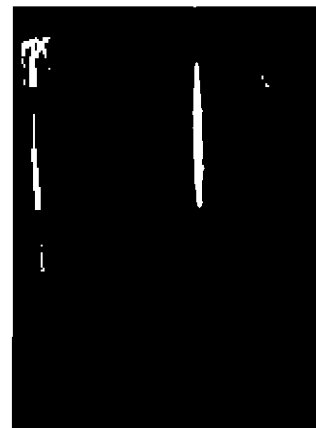
помещение 3-Н(6):

угловая одноярусная печь, облицованная белым изразцом, на гладком плинте с профилем по верхнему краю; углы закругленные; в верхней части душник и зольник, окрашенные белой краской;



помещение 3-Н(25):

угловая печь на профилированном плинте, угол закруглен; в лицевых поверхностях металлические орнаментированные дверцы топки и душников;



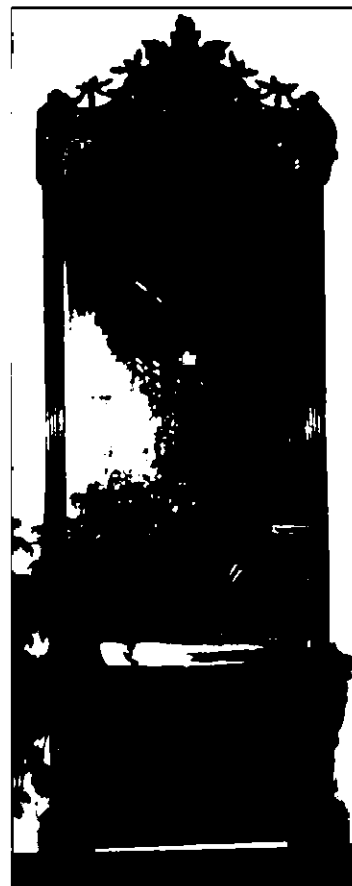
помещение 3-Н(75):

угловая двухъярусная печь, облицованная гладкими изразцами\*: на высоком плинте с профилированным верхним краем; со скругленными углами; ярусы разделены небольшой полочкой; в верхнем ярусе неглубокая прямоугольная ниша; в завершении профилированный карниз; металлическая дверца топки с рельефным орнаментом;

\* изразцы и дверца топка окрашены белой краской

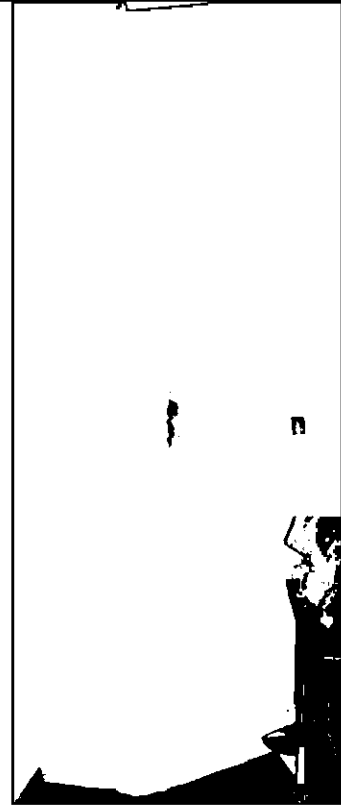
напольное двухъярусное с полочкой зеркало (дерево, лак; резьба, токарная работа): на профилированном основании и двух ножках, фигурная полочка с профилированным краем, поддерживаемая двумя резными кронштейнами в виде растительных побегов; профилированная фигурная рама с резным навершием из рокайлей, цветов и растительных завитков);

\* зеркальное полотно современное



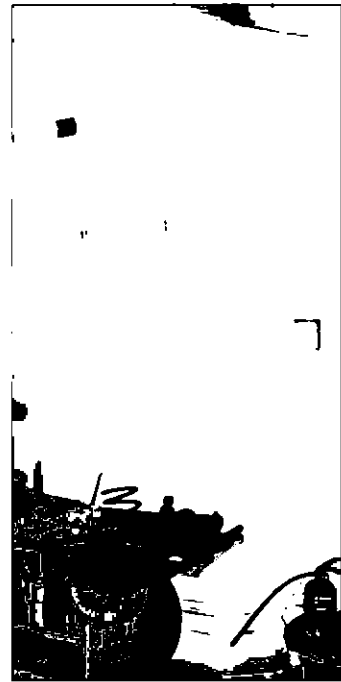
помещение 3-Н(76):  
угловая двухъярусная печь,  
облицованная гладкими изразцами.\* на  
высоком плинте с профилированным  
верхним краем; со скругленными  
углами; ярусы разделены небольшой  
полочкой; в верхнем ярусе неглубокая  
прямоугольная ниша; в завершении  
раскрепованный профилированный  
карниз;

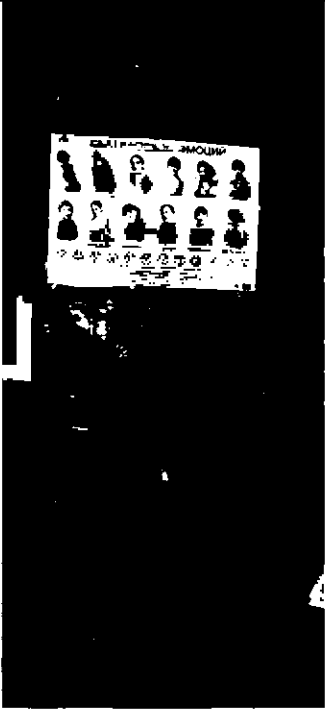

\* изразцы и дверца топки окрашены  
белой краской



помещение 3-Н(80):

угловая печь с раскрепованной лицевой  
поверхностью и закругленными углами;  
на высоком профилированном плинте; в  
лицевой и правой боковой частях  
душники;



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>помещение 3-Н(135):</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная поливными изразцами болотного цвета: на невысоком гладком плинте, боковые стороны лицевой поверхности широкого нижнего яруса в виде филенчатых лопаток с рельефным рисунком в виде вазы с растительными завитками в верхней части; в нижней части узкого верхнего яруса полуциркульная нишка с поясом бус и рокайльными завитками; в завершении фигурный изразец с растительными завитками; дверца топки чугунная (?) с рельефной многофигурной композицией и растительным орнаментом;</p> <p>помещение 3-Н(140):</p> <p>оформление плафона – по периметру плафона лепной пояс пальметт, карниз на кронштейнах, декорированных листьями аканта, пояс иоников;</p> <p>гладкий фриз с профилированной тягой.</p> |   |
|--|--|--|---|