



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2023

№ 882-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.П. Капниста (Бурениных, Акинфиевых)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.П. Капниста (Бурениных, Акинфиевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 18; Разъезжая ул., 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.04.2014 № 10-154 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Дом В.П. Капниста (Бурениных, Акинфиевых)» признать утратившим силу.

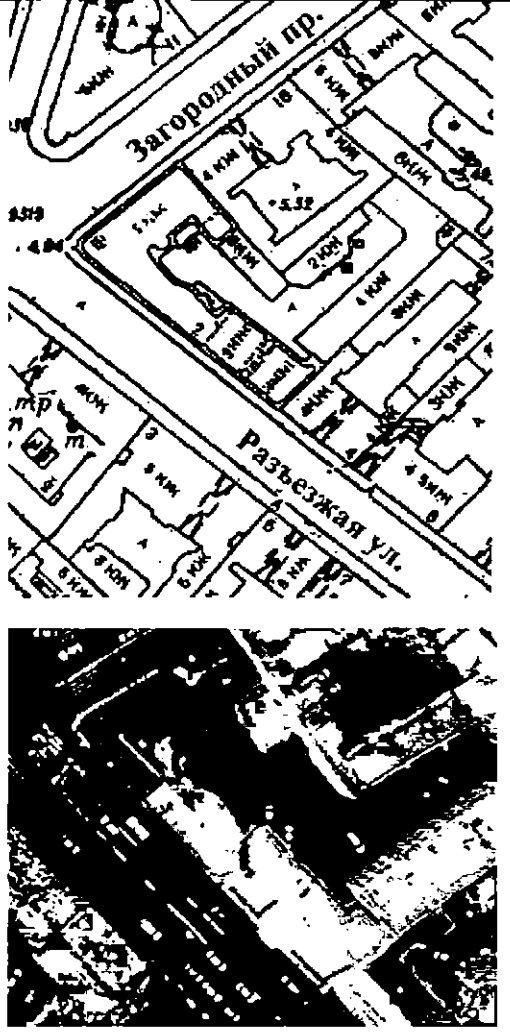
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

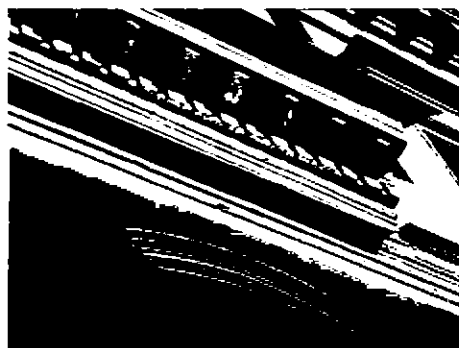
Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом В.П. Капниста (Бурениных, Акинфиевых)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 18; Разъезжая ул., 2

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из «г-образного» в плане двухэтажного объема, оформляющего угол пересечения Загородного проспекта и Разъезжей улицы и примыкающего к нему с юго-востока прямоугольного в плане трехэтажного объема;</p> <p>воротный проезд, расположенный в юго-восточной части двухэтажного здания, конфигурация (прямоугольный в плане с плоским перекрытием), габариты;</p> <p>воротный проезд, расположенный в по центральной оси трехэтажного здания, конфигурация (прямоугольный в плане с лучковой перемышкой сводчатым перекрытием), габариты;</p> <p>форма, габариты, конфигурация и исторический колер окраски скатных крыш;</p> <p>граненый полукупол со слуховым окном, венчающий эркер юго-восточной части здания;</p> <p>существующие высотные отметки коньков здания.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>своды перекрытий;</p>	

		<p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; конструкция, габариты, материалы ступеней, ограждения, в том числе:</p> <p>парадная лестница двухэтажной части здания - вход организован со стороны Загородного проспекта (северо-западного фасада), двухмаршевая, марши на косоурах, ступени облицованы современными материалами;</p> <p>металлическое ковано-литое ограждение выполнено в виде вертикальных стоек с горизонтальными перехватами, декорированных растительным орнаментом в стилистике модерна, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>парадная лестница трехэтажной части здания - вход организован со стороны Разъезжей улицы (юго-западного фасада), двухмаршевая, марши на косоурах, площадка второго этажа - на коробовом своде, ступени облицованы современными материалами;</p> <p>металлическое литое ограждение выполнено в виде фигурных вертикальных стоек, в нижней части декорированных орнаментальными композициями, под деревянным профилированным поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северо-западный, западный и юго-западный лицевые фасады двухэтажной части здания симметричны, решены в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - по результатам расчисток и архивных исследований; фасад гладко оштукатурен, окрашен;</p> <p>исторические дверные проемы в уровне первого этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	

«французский балкон», расположенный в уровне второго этажа углового, западного одноосного фасада; дверной проем балкона, имеющий лучковую переемычку - местоположение, габариты; оконные проемы: местоположение, конфигурация (в уровне первого этажа - прямоугольные, в уровне второго этажа - с лучковыми переемычками), габариты; профилированные наличники, обрамляющие оконные проемы и дверной проем балкона; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные тяги, профилированный раскрепованный венчающий карниз с сухариками, декорирован модульонами по 1-2, 6-9, по 13-14 световым осям северо-западного фасада и по 1-2, 7-10 и 15-16 световым осям юго-западного фасада);

юго-западный лицевой фасад трехэтажной части здания шириной в девять световых осей - симметричен, раскрепован, решен в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя: плиты известняка; фасад оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа и угловые части эркера второго этажа - рустованы; две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита; центральная часть - шириной в три световые оси акцентирована воротным проездом с лучковой переемычкой, трапециевидным в плане эркером на лепных фигурных кронштейнах в уровне второго этажа, завершена треугольным фронтоном; эркер декорирован стилизованными пилястрами, несущими профилированный карниз и прямоугольными филенками; дверной проем, расположенный по шестой световой оси - местоположение, конфигурация (прямоугольный с прямой переемычкой), габариты; заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки.



		<p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, оконный проем эркера по центральной оси - с полуциркульной перемычкой), габариты;</p> <p>профилированные наличники - в уровне второго и третьего этажей; прямые профилированные сандрики оконных проемов третьего этажа;</p> <p>ниши - над оконными проемами первого этажа, замковые камни клинчатой формы - над всеми проемами первого этажа;</p> <p>профилированные, раскрепованные межэтажная и подоконные тяги; профилированный раскрепованный венчающий карниз с мутулами;</p> <p>дворовые фасады: фасады - оштукатурены, окрашены; воротные проезды: местоположение, конфигурация (с прямой и лучковой перемычками), габариты; подоконные, междуэтажные и венчающий карнизы;</p> <p>исторические прямоугольные дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне второго - третьего этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки.</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление помещения 5-Н (1):</p> <p>плафон потолка разбит каннелированными декоративными подпружными арками, декорирован лепной рельефной профилированной рамкой, заполненной гирляндами из роз;</p> <p>декоративно-художественное оформление помещения 5-Н (13):</p> <p>плафон потолка разбит каннелированными декоративными подпружными арками, декорирован лепной рельефной профилированной рамкой и широким лепным фризом со стилизованным цветочным орнаментом.</p>	 