



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.12.2023

№ 901-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание ресторана «Донон» («Павел Донон, Бетан и Татары») с садом»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание ресторана «Донон» («Павел Донон, Бетан и Татары») с садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 24, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.03.2015 № 10-98 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание ресторана «Донон» («Павел Донон, Бетан и Татары») с садом» признать утратившим силу.



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


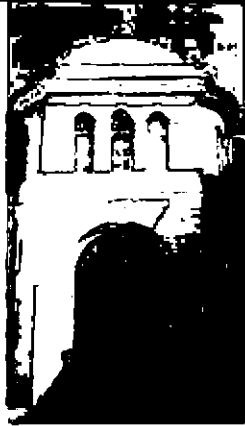



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

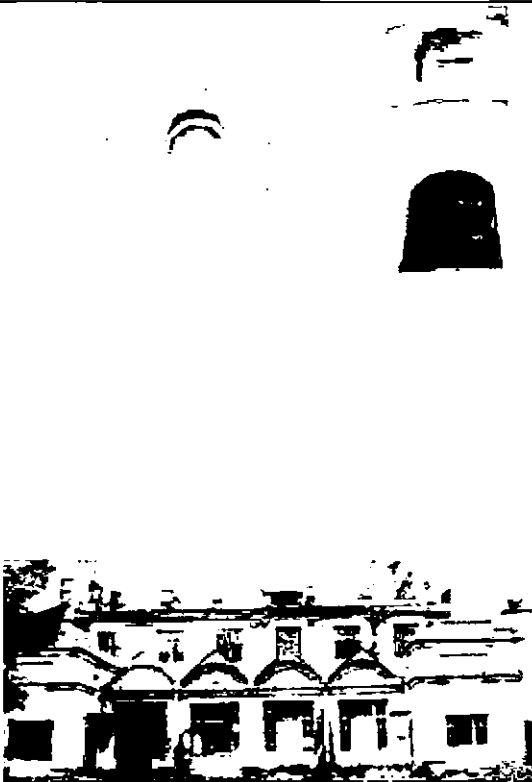


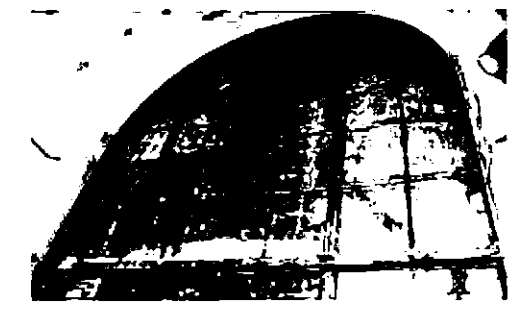
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Агапова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание ресторана «Донон» («Павел Донон, Бетан и Татары») с садом,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 24, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические высотные отметки и конфигурация здания в пределах исторических капитальных стен;</p> <p>крыша западной части (в пределах исторических капитальных стен) – односкатная, покрытие кровли (листовой металл) в исторических габаритах;</p> <p>купол со шпилем, его местоположение (над ризалитом), конструкция, конфигурация (сферический), габариты, материал покрытия (листовой металл);</p> <p>отметки карнизов 1-го и 3-го этажей, отметка конька крыши восточной одноэтажной части здания;</p> <p>ризалит – его местоположение (западный фасад), конфигурация, габариты.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>историческая западная наружная капитальная стена, исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>свод ротонды (пом. 19-Н(26);</p> <p>парадная маршевая лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее местоположение (пом. 19-Н(1, 28), конструкция, тип, габариты, материал ступеней;</p>	

		<p>служебная маршевая лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее местоположение (пом. 1-Н, 5-Н), конструкция, тип, габариты, материал ступеней;</p> <p>конструкция световых фонарей одноэтажного объема восточного фасада.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен ротонды тамбура (пом. 19-Н(26)), двухсветного вестибюля (пом. 19-Н(1)), двухсветного западного зала ресторана (пом. 19-Н(4)).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>западный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле «неоклассицизм», центрально-симметричная композиция:</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>линейный руст в уровне 1-2-го этажей ризалита;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение (ризалит), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковый камень с маскаронем Бахуса, лепные элементы);*</p> <p>* в настоящее время проем зашит металлическими листами</p> <p>исторические конструкция (двустворчатое, с двумя нестворными частями, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (металл, стекло), техника исполнения накладного декора (выколотка) и оформление (каждая створка с пятичастным остеклением, металлический декор в виде овала и рокайлей) заполнения дверного проема;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей северной и южной части фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (гладкая штукатурка);</p>	  <p>Фото 1980-х гг.</p>  <p>Фото 2011 года.</p> 

		<p>три оконных проема 3-го этажей центрального объема и 2-3-го этажей полукруглых частей ризалита – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (гладкие штукатурные наличники, замковые камни, раскрепованный профилированный карниз проемов ризалита, гладкая штукатурка проемов 2-3-го этажей полукруглых частей ризалита);</p> <p>межэтажная тяга в уровне 2-го этажа; подоконный и межэтажный профилированные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; восточный фасад:</p> <p>двухступенчатая композиция;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные проемы 1-го и 3-го этажей – местоположение, конфигурация, исторические габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение 19-Н(26) – ротонда тамбура:</p> <p>оформление купола – кессоны, розетки, профили;</p> <p>оформление стен – развитый штукатурный карниз, две оштукатуренные пилястры;</p> <p>дверной проем – местоположение (ризалит), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторические конструкция (двустворчатое, с двумя нестворными частями, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (металл, стекло), техника исполнения накладного декора (выколотка) и оформление (каждая створка с пятичастным остеклением, металлический декор в виде овала и рокайлей) заполнения дверного проема;</p>	 

помещение 19-Н(1) – вестибюль с парадной лестницей:

оформление плафона – кессоны с розетками, профили по периметру плафона;

оформление стен – развитый карниз, две пилястры с фустами, облицованными искусственным мрамором, и оштукатуренными базами и капителями;

две колонны с фустами, облицованными искусственным мрамором, и оштукатуренными базами и капителями;

два дверных проема – местоположение (внутренняя капитальная стена), конфигурация, габариты, оформление (дешюдепорты с лепными композициями из ваз с фруктами);

два оконных проема – местоположение (2-й ярус внутренней капитальной стены), конфигурация (арочные), габариты;

заполнения оконных проемов – рисунок, материал (дерево);

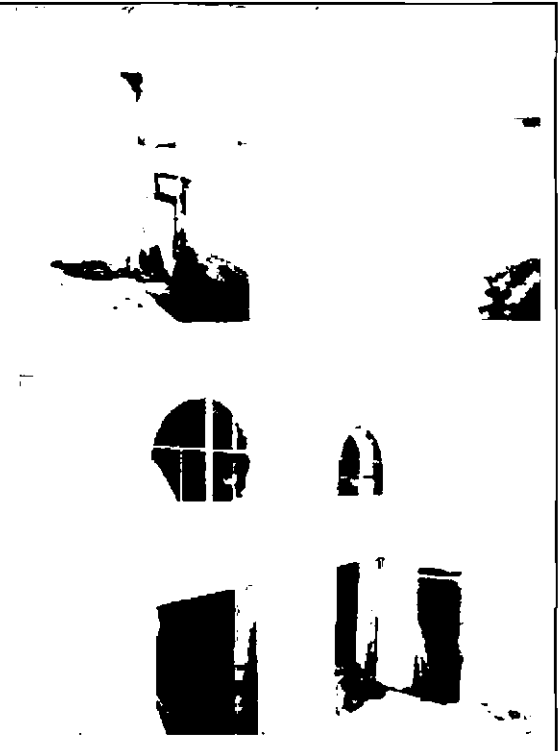
помещение 19-Н(4) – западный зал ресторана:

оформление плафона – кессоны, ложные штукатурные падути с распалубками, пояс растительного орнамента по периметру плафона;

оформление падути – лепной растительный орнамент, вазы;

фриз с цветочными рустиками и пальчиковым орнаментом;

маскароны в виде масок античного театра;



два дверных проема – местоположение (восточная внутренняя капитальная стена), конфигурация (арочные, двусветные), габариты;*

* верхняя часть в настоящее время отрезана поздним перекрытием восточного зала (помещение 19-Н(5-15) и закрыты поздними перегородками)

шесть металлических декоративных вентиляционных решеток, декорированных накладными рельефными деталями в виде танцующих женских фигурок:

оформление простенков:

полуколонны с лотосовидными капителями;
профилированные карнизы и тяги;
лепные обрамления зеркал;
медальоны с фигурками путти;
фриз с цветочными розетками и пальчиковым орнаментом;

портал сцены – местоположение (южная стена), конфигурация (с арочным завершением), габариты, оформление (полуколонны с лотосовидными капителями, профилированные карнизы и тяги, лепные обрамления зеркал);

две гипсовые вазы, установленные на пьедесталах каменного портала;

средистенный одноярусный камин, облицованный серым мрамором: прямоугольное топочное отверстие обшито металлическим листом, фланкировано двумя парами колонок;

портал, фланкированный пьедесталами с лепным орнаментом растительного характера и прямоугольной филейкой в лепной рамке из листьев аканта;

помещение 19-Н(1, 28) – Парадная лестница:

оформление полей подшивки лестничных маршей профилированными штукатурными тягами;
оформление потолка – лепные модульоны, падуга, профили.

