



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.12.2023

№ 885-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А. Л. Шауфельберга»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Л. Шауфельберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Марата ул., 30, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.05.2014 № 10-252 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Дом А.Л. Шауфельберга» признать утратившим силу.

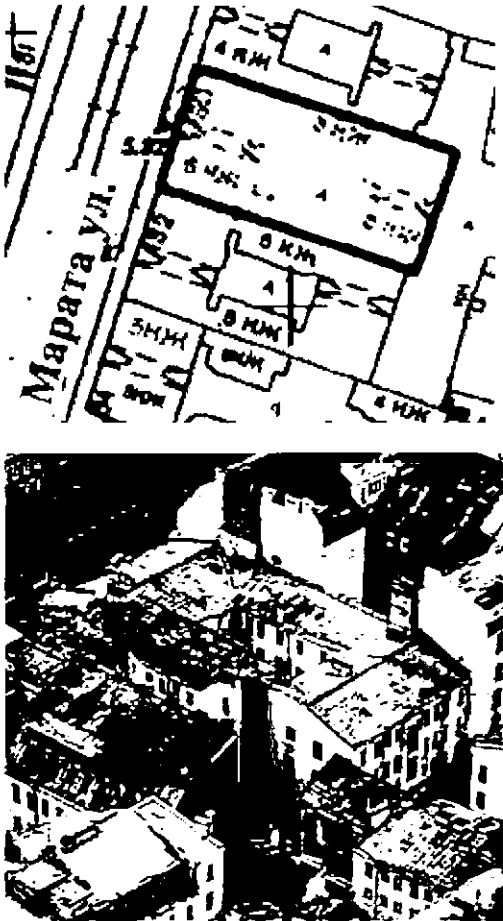
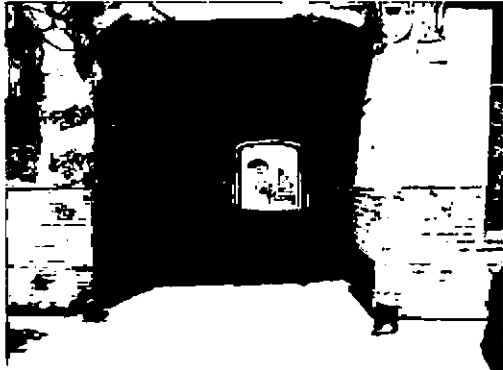
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Л. Шауфельберга»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Марата ул., 30

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация «п-образного» в плане шестиэтажного здания с мансардой;</p> <p>два воротных проезда - западного лицевого и восточного дворового корпусов: конфигурация (прямоугольные в плане с лучковыми перемычками, перекрыты пологими коробовыми сводами), габариты;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш;</p> <p>существующие высотные отметки крыш здания.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural plan of the building complex, highlighting its 'P-shaped' layout and various courtyards. The bottom part is an aerial photograph showing the building's location on Marata Street, with its distinctive mansard roof and surrounding urban environment.</p>
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>пологие коробовые своды воротных проездов;</p>	 <p>The image shows the interior of a vaulted passage (portal) within the building, illustrating the construction system and the low, barrel-vaulted arches mentioned in the text.</p>

коробовые своды, в основании площадок служебных лестниц;

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение:

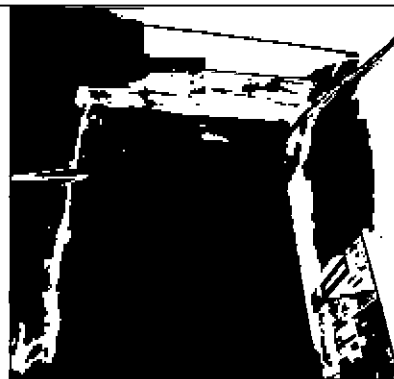
парадные лестницы Л-1 и Л-3 - вход организован со стороны улицы Марата и западного дворового фасада дворового корпуса - трехмаршевые, марши на косяках, ступени выполнены из лещадной плиты;



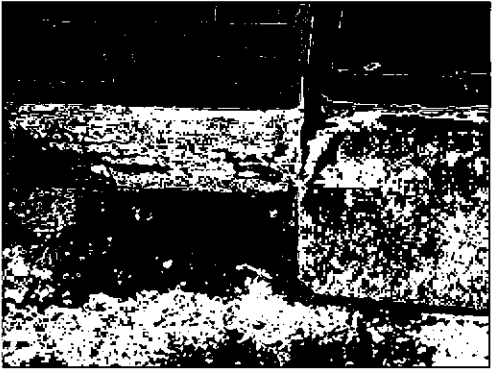

металлическое ограждение под деревянным профилированным поручнем, выполнено из прямоугольных в сечении вертикальных стоек, (часть из которых торсированные в центральной части), декорировано горизонтальным фризом из скругленных прямоугольников;

средистенные переходы между уровнями вестибюлей каждой из парадных лестниц в пять ступеней, выполненных из лещадной плиты;

служебные лестницы:

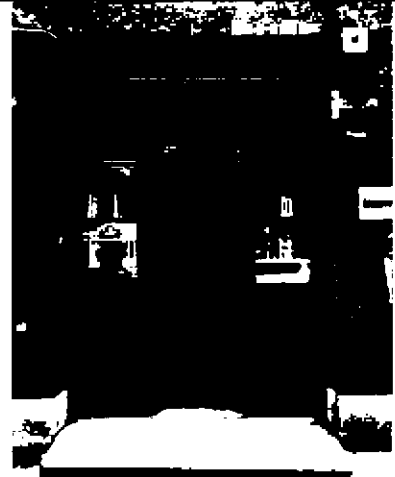
Л-2, Л-4: - вход организован со стороны восточного и северного дворовых фасадов - трехмаршевые, средистенные, площадки - на сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



		<p>прямо́к с лестницей из известняковой плиты на северном дворовом фасаде.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, обращенный к улице Марата, шириной в десять световых осей - симметричен:</p> <p><b>материал и характер отделки фасада:</b> оштукатурен, в уровне второго-пятого этажей - фактурная штукатурка, в уровне шестого этажа - гладкая штукатурка, окрашен, в уровне первого этажа облицован глазурованным кирпичом коричневого цвета;</p> <p>цоколь облицован плитами известняка;</p> <p><b>трехгранный эркер</b>, расположенный по центральной оси, третьего-пятого этажей, завершенный балконом с металлическим ограждением в виде ажурной решетки, в уровне шестого этажа;</p> <p><b>подоконные профилированные карнизы</b> в уровне второго и пятого этажей;</p> <p><b>венчающий карниз;</b></p> <p><b>воротный проезд</b>, перекрытый пологим сводом, завершенный лучковой перемычкой;</p> <p>облицовка стен воротного проезда облицовочным глазурованным кирпичом серого цвета.</p>	  

**дверной проем, ведущий в вестибюль парадной лестницы.** (расположенный по крайней северной световой оси) - конфигурация (прямоугольный), габариты;

заполнение прямоугольной фрамуги дверного проема: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток), исторический рисунок расстекловки;



**широкие витринные проемы по 2-3, 6-7 и 8-9 световым осям:**

местоположение, конфигурация, габариты;

заполнения проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток), исторический рисунок расстекловки;

ступени из серого гранита перед дверными проемами входов;



**исторические оконные проемы и дверной проем балкона:** местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнения оконных проемов и дверного проема балкона: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; венчающий карниз;



**дворовые фасады замкнутого двора:** материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, от цоколя до нижней отметки оконных проемов первого этажа облицован глазурованным кирпичом серого цвета;



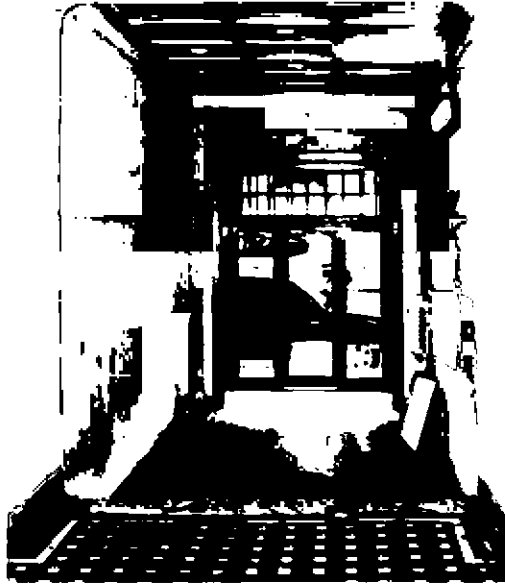
цоколь облицован плитами известняка;

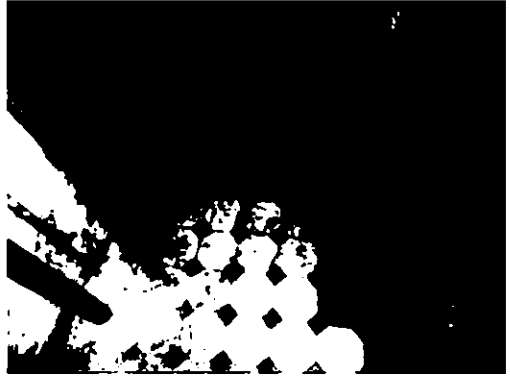
**воротный проезд, перекрытый пологим сводом, завершенный лучковой перемычкой;** облицовка стен воротного проезда облицовочным глазурованным кирпичом серого цвета;

**дверные проемы:** местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

**оконные проемы:** местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



		<p><b>заполнения оконных проемов:</b> цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>три металлические колесоотбойные тумбы;</p> <p>венчающий карниз; башня-белведер над дворовым фасадом лицевого корпуса;</p> <p><b>восточный дворовый фасад:</b></p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;</p> <p>дверной проем: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, ширина;</p> <p>оконные проемы в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p><b>заполнения оконных проемов:</b> цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий карниз; мансардный этаж с граненой башней над восточным фасадом дворового корпуса.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p><b>оформление вестибюлей парадных лестниц Л-1, Л-3:</b></p> <p>квадратные кессоны, декорирующие плафон потолка вестибюлей;</p> <p>каннелированные декоративные подпружные арки потолка вестибюлей;</p> <p>на полу вестибюлей и площадок - двухцветная метлахская плитка: белые рамки на сером фоне и чередование больших серых с маленькими белыми квадратами;</p>	

		<p><b>оформление площадок служебных лестниц Л-2, Л-4:</b></p> <p>на полу вестибюля и площадок лестницы - двухцветная метлахская плитка белого и серого цветов, выложена в орнамент «соты».</p>	
--	--	--	--