



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

04.12.2023

№ 884-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» признать утратившим силу.

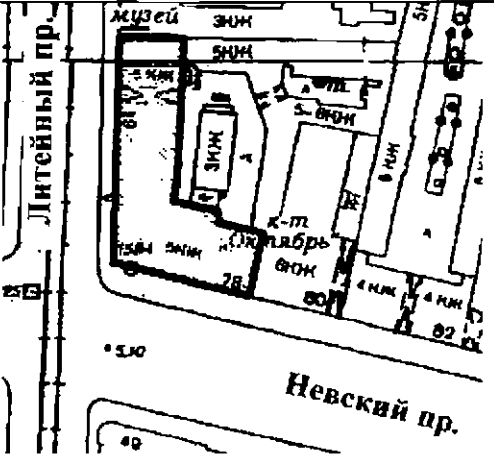

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




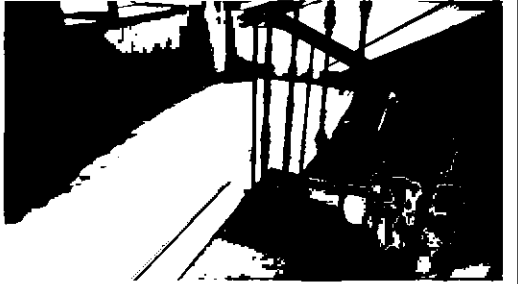
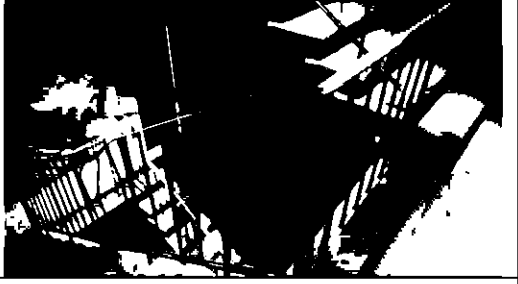
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация «г-образного» в плане, пятиэтажного здания, оформляющего северо-восточную часть перекрестка, образованного пересечением Невского и Литейного проспектов;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд (западного лицевого фасада) с лучковой перемычкой, перекрытый пологим коробовым сводом на подпружных арках;</p> <p>форма, габариты и конфигурация крыш.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);                      исторические отметки междуэтажных перекрытий;                      междуэтажных перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>своды перекрытий, в том числе:                      коробовые своды и коробовые своды с распалубками над дверными и оконными проемами, перекрывающие помещения цокольного этажа;</p> <p>коробовые и прусские своды в основании площадок лестниц;</p>	

		<p>арочные проемы между помещениями;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли. их объемно - планировочное решение: в том числе:</p> <p>парадная лестница, вход организован со стороны Невского проспекта:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на чередующихся коробовых и прусских сводах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных стоек, перехваченных горизонтальными орнаментальными поясами, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>парадная лестница, вход организован со стороны Литейного проспекта:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на коробовых сводах ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение выполнено из круглых в сечении вертикальных прутьев с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебная лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты.</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, выходящие на красные линии застройки Невского проспекта и Литейного проспекта решены в характере эклектики с элементами архитектуры ренессанса и раннего классицизма:</p> <p>материалы и характер отделки фасадов:</p> <p>окрашенная штукатурка, рустованные, обработанные «под шубу» лопатки в простенках оконных проемов второго этажа и лопатки, акцентирующие раскрепованные части фасадов на высоту третьего-пятого этажей;</p> <p>проем воротного проезда восточного фасада с лучковой перемычкой;</p> <p>колесоотбойные тумбы* из серого гранита; (*воссозданы);</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема, расположенного по восьмой световой оси северного фасада: деревянные двустворчатые филенчатые полусветлые двери;</p> <p>прямоугольные в плане балконы на кронштейнах из серого гранита, северного фасада, (расположенные по 2, 6-8, 12 световым осям) и западного фасада (по 2, 11-13 и 22 световым осям) в уровне третьего этажа;</p> <p>металлические ограждения балконов выполнены в виде стилизованной ажурной балюстрады, установленной между круглыми в сечении стойками;</p>	    
---	---	--	--

оконные проемы, включая витринные оконные проемы первого этажа, и дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками);

профилированные наличники, в том числе наличники с ушками, декорированные гутами, прямые и треугольные сандрики окон на волотообразных и каннелированных кронштейнов, волотообразные замковые камни с листьями аканта, лепной декор в тимпанах треугольных сандриков - картуши и провисающие фруктовые гирлянды, лепной орнаментальный декор прямых сандриков;

проемы балконных дверей по второй и двенадцатой световым осям северного фасада оформлены профилированными наличниками, фланкированы кариатидами, несущими капители ионического ордера и разорванный треугольный фронтон, декорированный лепной композицией с медальоном и гирляндами, под лучковым сандриком;

заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнения;

орнаментированные карнизы: подоконный профилированный карниз в уровне второго этажа;

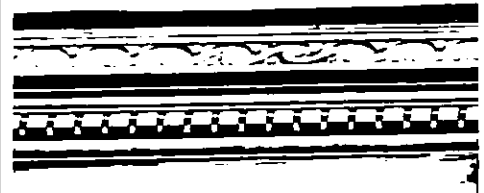
междуэтажный орнаментированный меандром карниз между вторым и третьим этажами;



междуэтажный орнаментированный мотивом бегущей волны карниз с дентикулами между четвертым и пятым этажами;

антаблемент с профилированным архивольтом, фризом с профилированными филеками и карнизом большого выноса с поясом иоников, витой лентой и дентикулами, на волотообразных кронштейнах, декорированных листьями аканта;

лучковые аттики со слуховыми окнами-люкарнами в профилированных наличниках с лепным декором растительного рисунка и фигурным замковым камнем;

аттики завершены профилированным карнизом с дентикулами;



		<p><b>дворовые фасады:</b></p> <p>материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; кирпичный цоколь - оштукатурен;</p> <p>проем воротного проезда с лучковой перемычкой;</p> <p>дверной проем. ведущий к служебной лестнице: местоположение. конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение. отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго - пятого этажей: конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;</p> <p>профилированные тяги; профилированный венчающий карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление помещений северной парадной лестницы (вход организован со стороны Литейного проспекта): штукатурная падуга, профилированные тяги, круглая профилированная розетка в центре;</p> <p>на полу площадок - метлахская плитка белого и голубого цветов в обрамлении тонкого орнаментального пояса.</p>	

помещение 23-Н(3) (13,5 кв м):  
 печь угловая изразцовая. белая, двухъярусная, на цоколе с орнаментированной верхней частью (стилизованные изображения листьев), с неширокой полкой, с рельефными, орнаментированными выступами по углам (в композиции лиственные розетки и симметричный лиственный орнамент), широким фризом с лепными лиственными розетками, широким карнизом, декорированным стилизованными изображениями листьев;  
 коронка с крупными композициями из лиственного орнамента;  
 топочная дверца прямоугольная;  
 время: 2-я пол. 19 – начало XXв.  
 размер: в. – ок. 320 см., ш. – 134 см., гл. – 45 см.;

в помещениях 23-Н (лит. А), 23-Н (лит Б): пом.4(10,0 кв м), пом.5(13,9 кв м), пом.6(10,6 кв м), пом.7(7,1 кв м), пом.15(9,6 кв м), пом.16(10,5 кв м), пом.17(7,4 кв м), пом.18(4,1 кв м) - архитектурно-декоративная отделка в виде круглых лепных медальонов (фланкированы лепными волотообразными завитками и пальметками), расположенных над оконными проемами, с сюжетами на античные мотивы (чередуются медальон с изображением женской двух детских фигур и медальон с изображением сидящей женщины с младенцем на руках, перед которой стоит мужчина в тунике, поднимающий в руке гроздь винограда(?);  
 в помещении 6 между медальонами - вертикальная лепная полоса из лавровых листьев.

