



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.12.2023

№ 304-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Международный коммерческий банк»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Международный коммерческий банк» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 58, литера А, Малая Садовая улица, дом 6, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.11.2019 № 693-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Международный коммерческий банк» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

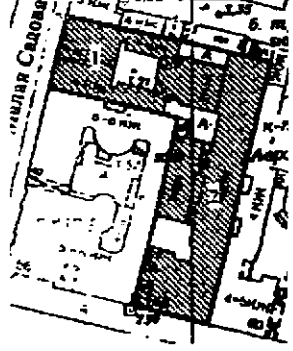

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.






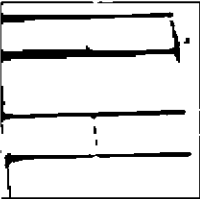


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Международный коммерческий банк»,  
 расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 58, литера А, Малая Садовая улица, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории;  местоположение и градостроительные характеристики зданий, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала.	
I. Здание, расположенное по адресу. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 58, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты 4-этажного лицевого корпуса до венчающего карниза (включая аттиковые стенки по крайним осям фасада), конфигурация и отметка конька лицевого ската крыши; исторические габариты 5-этажного северо-западного дворового флигеля и 6-этажного восточного дворового флигеля до венчающих карнизов.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок в помещениях с архитектурно-художественной отделкой.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: в приемах эклектики с элементами неоклассицизма; историческая фактура фасадной поверхности – терразитовая штукатурка;</p> <p>высокий цоколь красного гранита с валиком по верхнему краю;</p> <p>местоположение, материал (красный гранит) ступеней входов в здание;</p> <p>рустовка – линейная разреженная – 1-го этажа, линейная уплощенная – 2-го этажа;</p> <p>историческая конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок двойных оконных заполнений, материал (дерево) наружных и внутренних оконных переплетов и дверных заполнений;</p> <p>два дверных заполнения – двери двустворчатые, дубовые, полусветлые, филенчатые. в нижней трети створок глухие филенки с поясом «меандра» по верхнему краю, с историческими дверными ручками (по четыре ручки на каждой двери): ручка-скоба двух видов - на наружных дверях в форме волнообразных завитков, на внутренних дверях – в виде каннелированных стержней;</p>	       
---	---	---	--

металлические клепаные ворота (две створки):



пять флагодержателей: два кованых в уровне 2-го этажа под кронштейнами балкона 3-го этажа – в виде стилизованных факелов в обрамлении кованых завитков; два по оси воротного проезда на уровне 2-го этажа (ковка, литье) в виде трех факелов;



один литой флагодержатель на уровне 1-го этажа у воротного проезда;



литая решетка балконов 3-го этажа, в виде двух перекрещенных тирсов со стилизованным щитом, вписанным в круг на пересечении тирсов: 8 решеток на французских балконах. 3 решетки на балконе по крайней (5-й) оси фасада;



балкон 3-го этажа по 5-й оси на кронштейнах с маскаронами, подшивка балкона с филенками, карниз с «зубчиками», профилированные тяги, лепные композиции, тумбы;



три «французских» балкона 3-го этажа:

балкон 3-го этажа по 1-й оси на кронштейнах с гуттами, фигурными тумбами с лепными композициями;

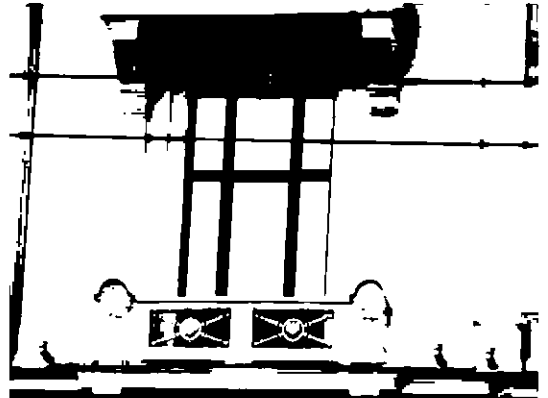
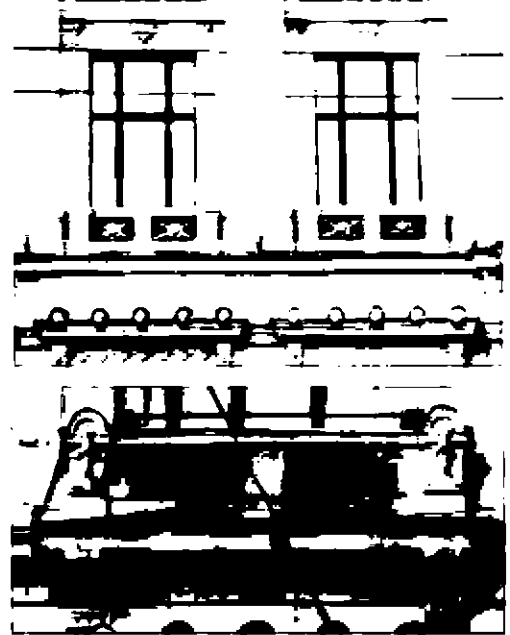
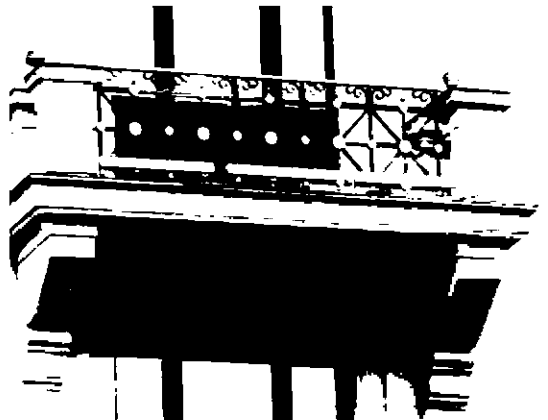


рисунок геометрического характера решетки балконов 4-го этажа;

балкон 4-го этажа по 5-й оси на кронштейнах с рельефными композициями;



балкон 4-го этажа по 1-й оси на кронштейнах с волнообразными завитками;



оформление воротного проезда  
рустованные лопатки на стилизованных  
кронштейнах, замковый камень;



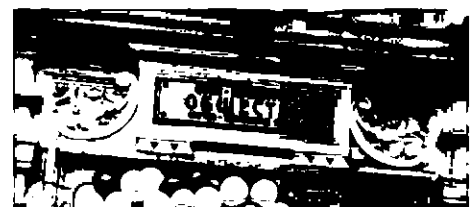
лепное обрамление для  
информационной доски в воротном  
проезде с фронтоном и стилизованными  
заклепками;



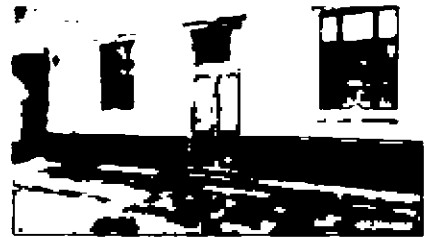
дверные проемы в профилированных  
гранитных наличниках;



оформление дверного проема по 5-й оси  
– рустованные, раскрепованные лопатки  
по сторонам, десюдепорт;



оформление дверного проема по 3-й оси – ниша, замковый камень, по сторонам обрамления для информационных досок с лепными композициями;



замковые камни, оконные ниши, подоконные выступы, в том числе на кронштейнах, сандрики на кронштейнах с изображением львиных голов, медальоны, профилированные наличники, пилястры, филенки, меандровые пояса оконных проемов 1-4-го этажей;



оформление трехчастных оконных проемов – простенки с волнитообразными завитками и гермами;

профилированные тяги;

орнаментальный пояс;

фриз с поясом иоников;

венчающий карниз с выносом;

прямые аттики;

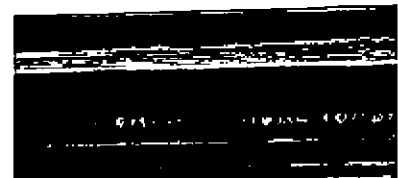
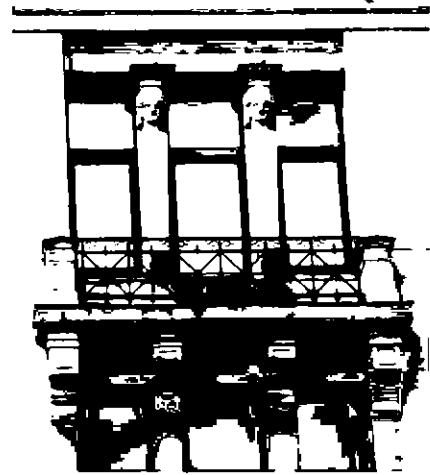
дворовые фасады:

историческая фактура фасадной поверхности – гладкая штукатурка; историческая конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов 1-5-го этажей;



оформление оконных проемов; ниши оконных проемов, в том числе фигурные;

исторический рисунок оконных заполнений;

оконные ниши;





		<p>эркер на кронштейнах с фронтоном;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение 1-Н(53):</p> <p>два исторических деревянных дверных заполнения;</p> <p>помещения 1-Н(53, 61, 129) (вестибюль и парадная лестница):</p> <p>покрытие пола – плиты белого и серого мрамора в шахматном порядке;</p>	

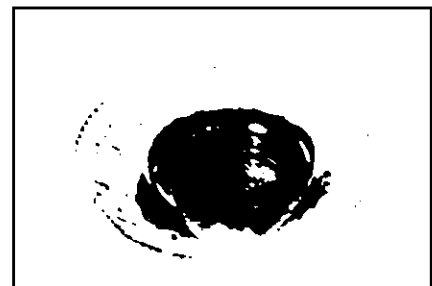
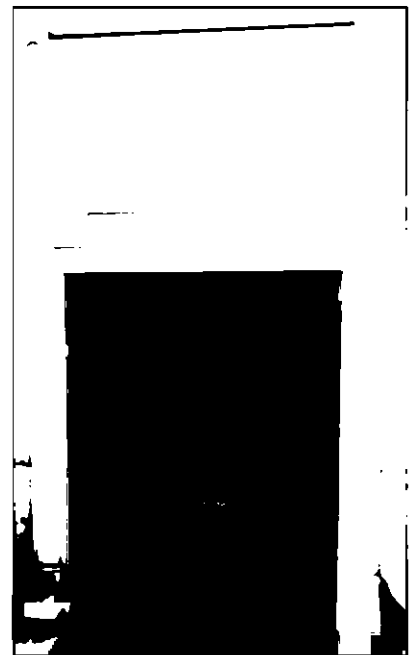
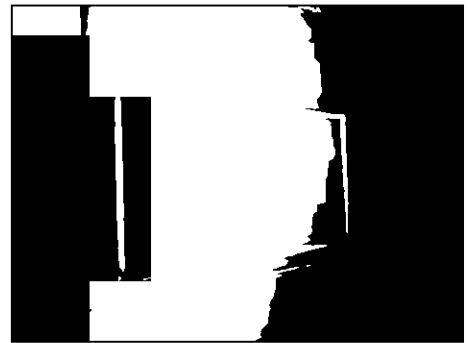
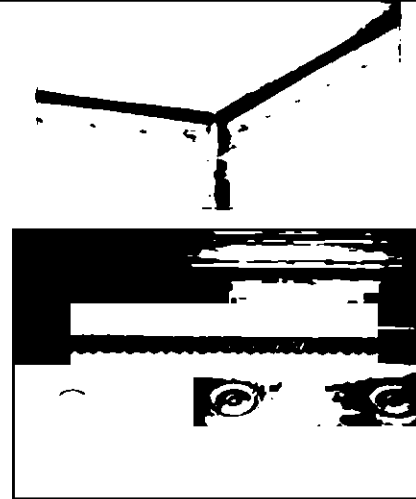
горизонтальные членения стен, включая профилированные тяги, карнизы, фризы с розетками;

«зеркало» стены в профилированном штукатурном обрамлении;

проем;

обрамление проема;

центральная лепная розетка потолка;



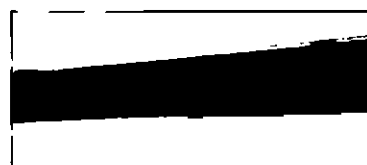
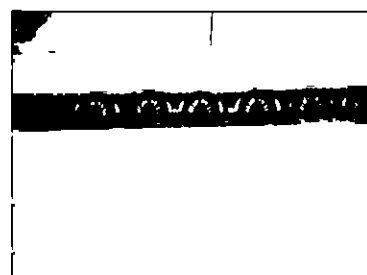
коробовая арка и балка, обработанные филенками с розеткой;

орнаментированная тяга, разделяющая стены на 2 яруса;

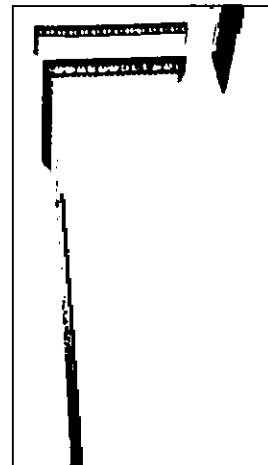
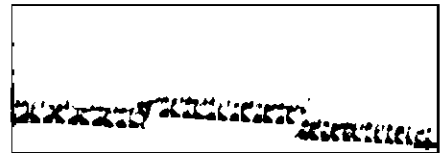
отделка стен 1-го яруса – рустовка, орнаментированные пояса;

2 ниши с полуциркульным завершением;

отделка стен 2-го яруса - три оконных проема, три ниши с полуциркульным завершением с заполнением зеркалами, две ниши без зеркал: ионические полуколонны в простенках, орнаментированные архивольты, филенчатый цоколь в основании;



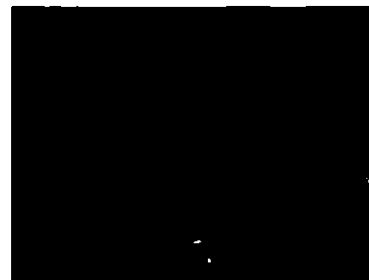
отделка стен во 2-м ярусе – каннелированные пилястры, филенчатые лопатки, орнаментированные тяги и фриз, профилированные тяги в нижней части стен, филенки.



балки, декорированные филенками и розеткой;



лепная розетка плафона:



отделка плафона орнаментированными тягами;



обрамления двух дверных проемов на лестничной площадке 1-го яруса;



обрамление дверного проема на лестничной площадке 2-го яруса с сандриком на кронштейнах;



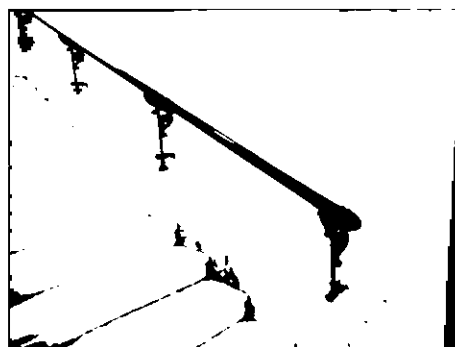
заполнение дверного проема деревянное, филеичатое, полусветлое с резными деталями; дверной портал – деревянный, четырехчастный, с боковыми нестворными частями, сандриком, светлой трехчастной фрамугой;



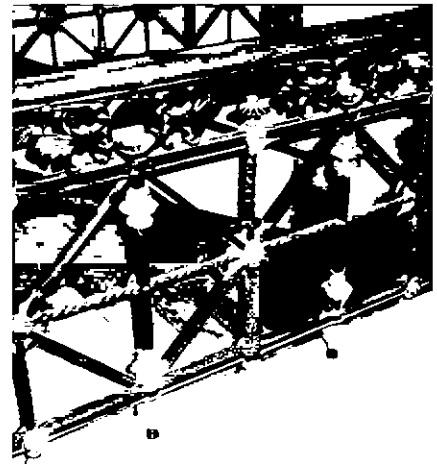
местоположение, габариты парадной средистенной лестницы в 3 марша; тетива лестницы, конфигурация, габариты, материал (мрамор) ступеней; материал (мрамор) и рисунок покрытия площадок;



два деревянных поручня на металлических консолях с резными шашками на концах; латунные кольца ковродержателей;



два ограждения по сторонам лестничной площадки 2-го этажа – металлические с деревянными поручнями;



световое окно в дубовой раме с историческим заполнением; травленое стекло с геометрическим орнаментом;

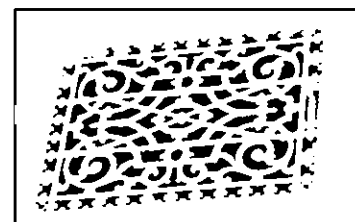


помещения 1-Н(56-58):

средистенная лестница: габариты, конфигурация, материал (мрамор) ступеней:



две металлические вентиляционные решетки:



две подоконные доски из белого мрамора;

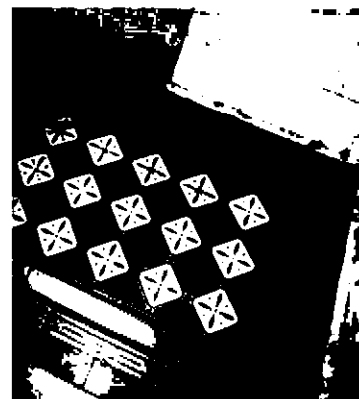
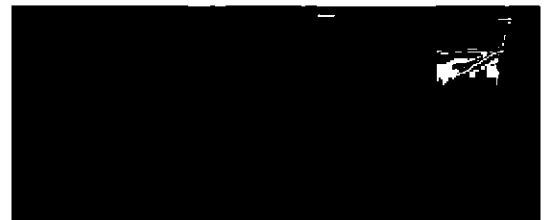
историческая фурнитура окон – четыре бронзовых оконных шпингалета;

покрытие пола – плиты белого и серого мрамора;

помещения 1-Н(59, 128, 170, 222, 275):

лестница на косоурах; лестничные площадки на сводах; подшивка лестницы с профилированными тягами;

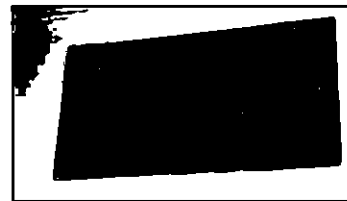
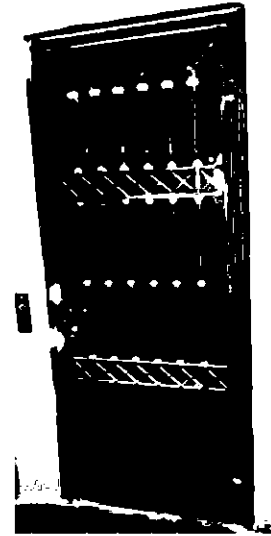
покрытие пола площадок – метлахская плитка;





конфигурация, габариты и материал (путиловская плита) ступеней, ковродержатели; металлическое ограждение с поручнем;

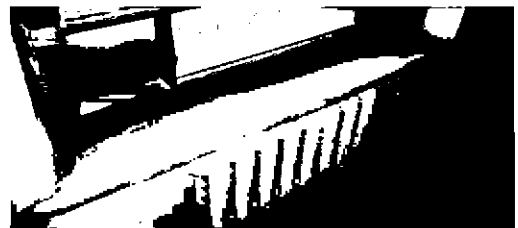
шахта лифта с дверью и вентиляционной решеткой;



круглая вентиляционная решетка на лестничной площадке 1-го этажа;



четыре подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора;



оконное заполнение 4-го этажа – полихромный витраж;



дверь на лестничной площадке 1-го этажа – дубовая, филенчатая, с резными элементами;



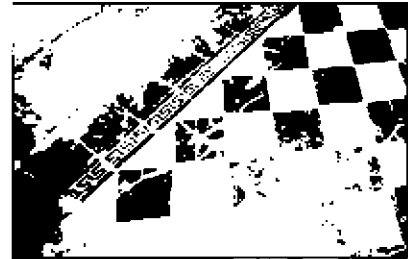
дверь на лестничной площадке 2-го этажа – дубовая, трехчастная, полусветлая;



дверь на лестничной площадке 3-го этажа – дубовая, трехчастная, с фрамугой, полусветлая;

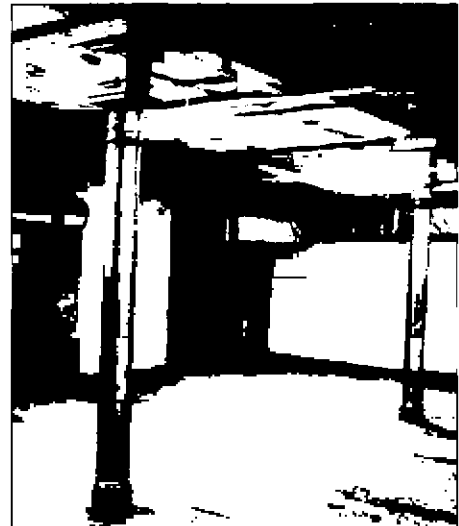



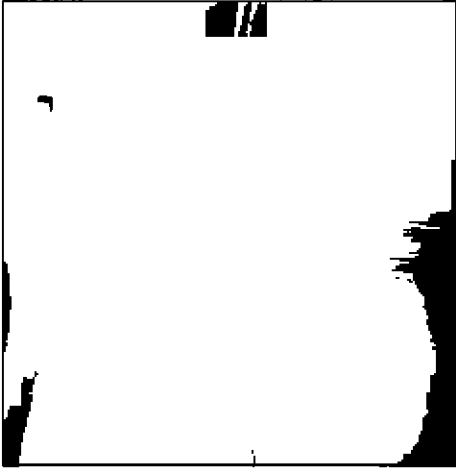


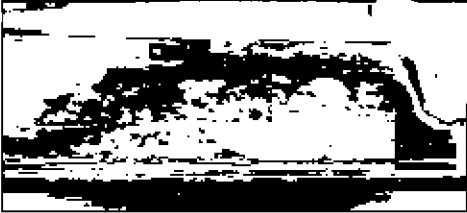
помещения 1-Н(104, 137, 138, 145, 195, 242, 296) (лестница): конфигурация, габариты ступеней, облицованных известняком; лестничное ограждение с поручнем; покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка; ограждение встроенной шахты лифта, аналогичное ограждению маршей;



помещения 1-Н (90, 93-95):

шесть чугунных литых колонн, изготовленных на заводе Ф. Сан-Галли;

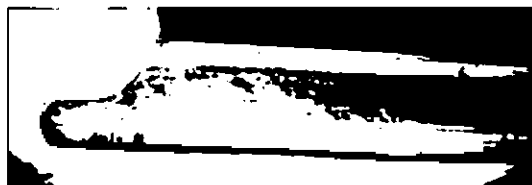


		<p>помещение 1-Н(113):</p> <p>поперечная балка на пилястрах, разделяющая перекрытие на две неравные части;</p> <p>профилированные тяги по периметру перекрытия; розетка в центре;</p> <p>орнаментированные пояса фриза;</p> <p>стилизованные пилястры;</p> <p>две подоконных доски из серого с прожилками мрамора;</p>	    
--	--	--	---

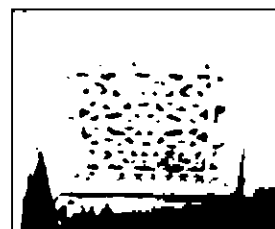
профилированные наличники арочных окон, выходящих на парадную лестницу;



три узких подоконных доски из серого мрамора;



две исторические металлические вентиляционные решетки;



два дверных проема: деревянные заполнения дверных проемов филенчатые полусветлые; световое окно над дверью западной стены;



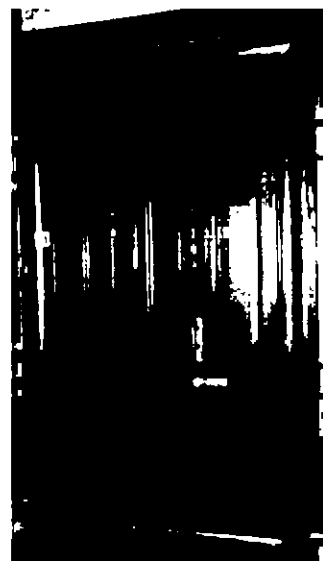
помещение 1-Н(117):



профилированная тяга и  
орнаментированные пояса по периметру  
перекрытия; фриз с филенками;

два дверных проема – заполнения  
дубовые, филенчатые;

дверь трехстворчатая, полусветлая;



три подоконных доски из белого с серыми прожилками мрамора;

помещение 1-Н (116):

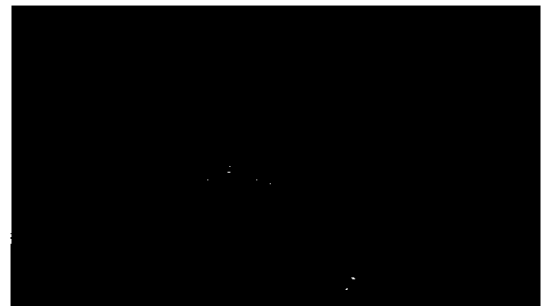
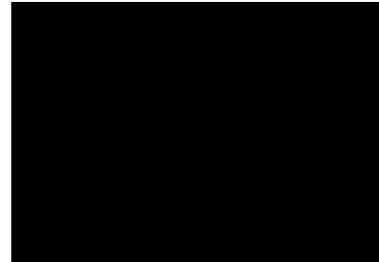
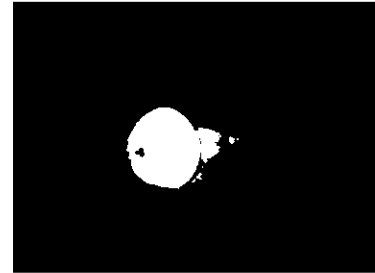
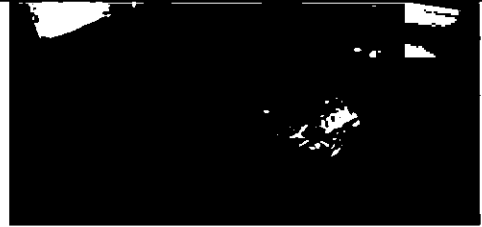
профилированные тяги по периметру потолка, карниза и фриза;

раскреповки в углах стены;

помещение 1-Н(130):

Операционный зал:  
в восточной части помещения – 14 кессонов, балки кессонированные;  
орнаментированные пояса:

световой фонарь западной части помещения с историческим наполнением (стекло с изображением растительных и цветочных мотивов):



световой фонарь северной части помещения;



орнаментированные тяги и рельефный декор по периметру световых фонарей; тяги с орнаментированными поясами фризов северной и западной частей помещения;



четыре колонны ионического ордера с пьедесталами, облицованные серым мрамором, разделяющие восточную и западную части помещения; пилон с каннелированными пилястрами по четырем плоскостям, пьедестал, облицованный серым мрамором;

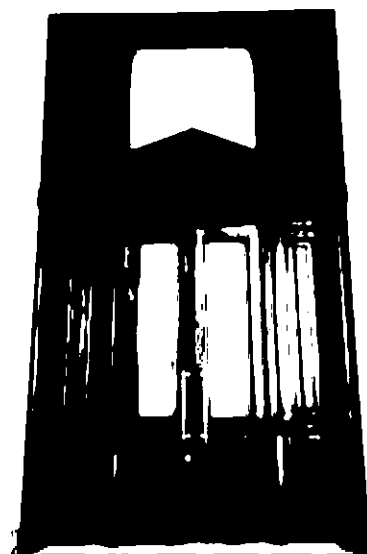
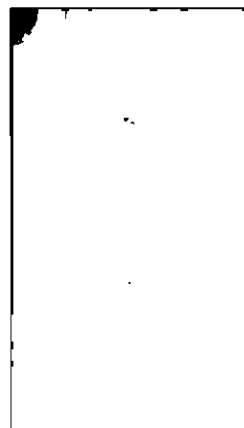
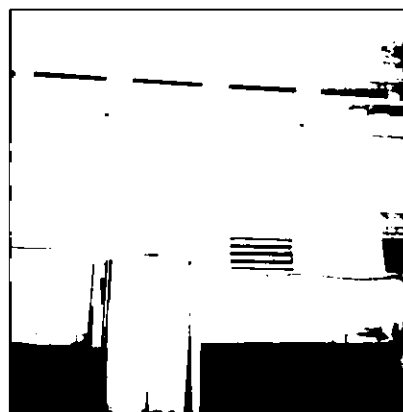
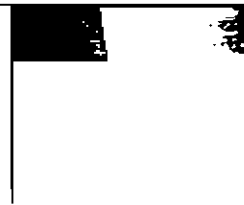




колонны (две) ионического ордера, разделяющие восточную и северную части помещения (в поздней перегородке);

пилястры по периметру помещения с каннелюрами, пьедесталами, облицованными мрамором, накладками для светильников, ионическими капителями;

портал с историческим заполнением (в верхней части);



покрытие пола – плиты белого и серого мрамора;

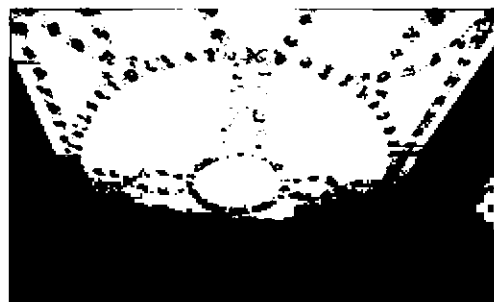
помещение 1-Н(168):

плафон с падугой, лепными и живописными композициями;

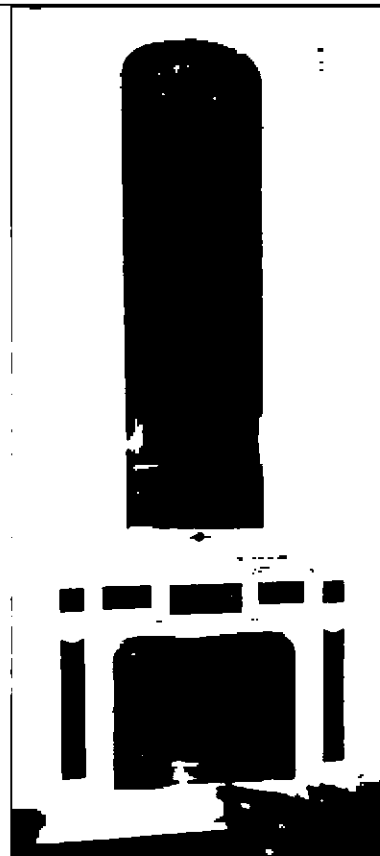
историческое оконное заполнение с фрамугой;

помещение 1-Н (165):

плафон и падуги с лепными композициями;



камин – средистенный, мраморный, двухъярусный с зеркалом; металлическое обрамление топки;



балконная дверь трехстворчатая, филеичатая с фрамугой;

шпингалет бронзовый, длинный, притяжной (один);



помещение 1-Н (163);

плафон с падугой;



лепные композиции плафона с розеткой в центре: раскреповки стен в углах;



помещение 1-Н (164):

обшивка нижней части стен дубовыми филенчатыми панелями:

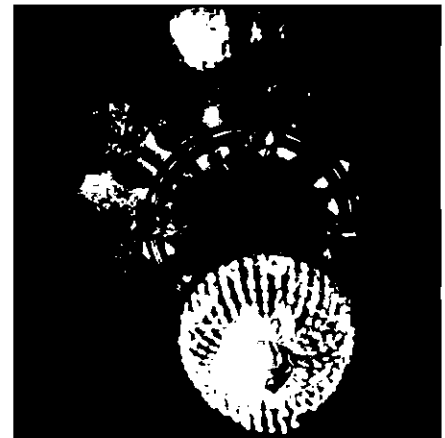
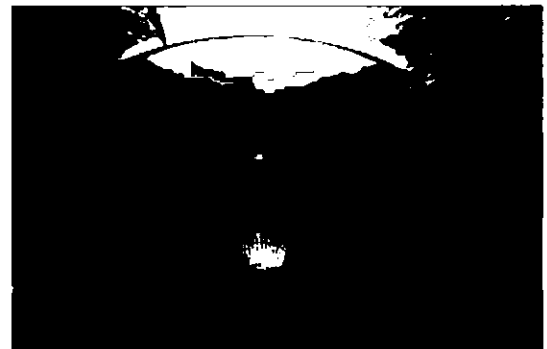






балконная дверь с двумя окнами, филенчатая, в деревянных филенчатых откосах;



помещение 1-Н(162):

плафоны с лепными композициями: розетка в центре плафона западной части помещения; круг, очерченный тягой, по сторонам круга – изображения паровоза, роstra корабля, женских лиц в медальонах, трельяжных решеток; трехчастная композиция с тремя розетками, кессонами, растительными и геометрическими мотивами плафона восточной части помещения;



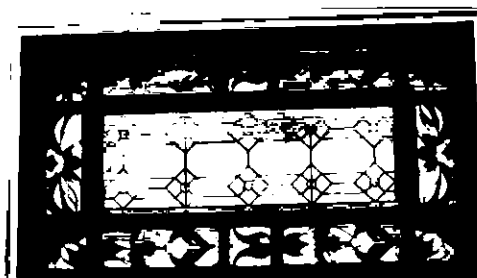
		<p>помещения 1-Н(часть 196-200, 231-235):</p> <p>кессонированный потолок – обработка балок филенками с розетками; профилированные тяги по периметру полей кессонов; раскрепованные лопатки стен:</p> <p>помещение 1-Н(215):</p> <p>балконная дверь с двумя окнами в филенчатом портале; историческая фурнитура - два оконных и один балконный шпингалет;</p>	  
6	Предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>помещение 1-Н(61) (парадная лестница):</p> <p>два торшера из золоченой бронзы на четыре светоточки;</p>	

пьедесталы из белого мрамора;



помещение 1-Н(222) (4 этаж):

витраж полихромный с геометрическим и растительным рисунком;





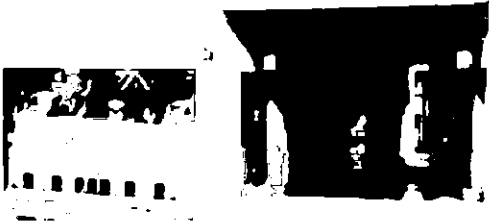

подвальные помещения:



зеркало пристенное, дубовое; нижняя часть в виде консоли на волотообразных кронштейнах; выдвижной ящик с двумя деревянными ручками-кнопками; рама зеркала профилированная с карнизом; пилястры, декорированные алмазной гранью; волотообразные кронштейны.



люстра латунная на три светоточки, в виде вазона с горлышком с навершием, от которого идет цепь; три рожка с плафонами;



		люстра латунная на семь светоточек, в виде вазона с горлышком с навершием, от которого идет цепь.	
II. Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., дом 6, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное П-образное в плане здание на подвале, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротный проезд, его историческое местоположение (центральная часть лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>Л-1: межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями по косоурам и металлическим перильным ограждением (вертикальные гладкие прутья со сферами в нижней части, кованые венки с провисающими гирляндами и бантом – в верхней части ограждения);</p>	

		<p>Л-2, Л-3: межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по косоурам и металлическим перильным ограждением простого рисунка;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая и фактурная терразитовая штукатурка;</p>	



оформление перекрытия части воротного проезда, выходящей на Малую Садовую ул., фактурной штукатуркой;

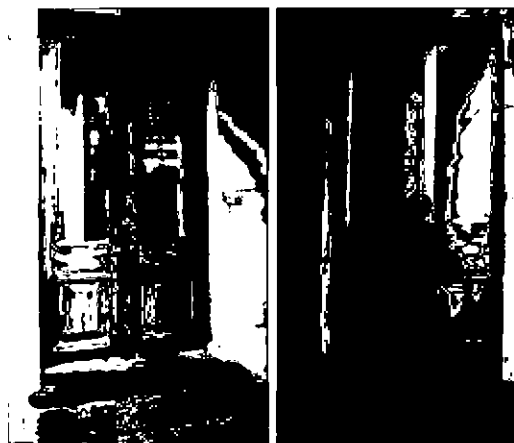
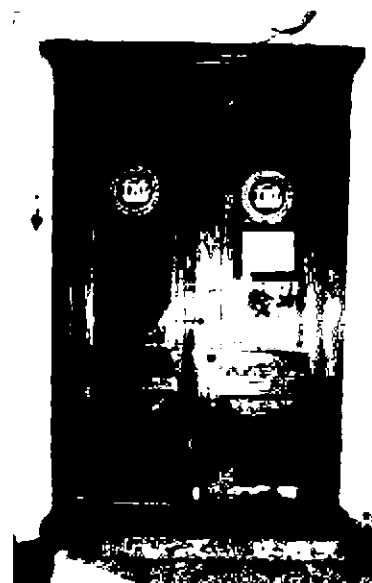
цоколь части воротного проезда, выходящей во двор, облицованный известняковой скобой;

металлическое двустворное воротное заполнение, декорированное прямоугольными филенками в профилированном обрамлении, цветочными розетками и остекленными проемами в обрамлении растительных гирлянд;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление;

исторические материал (дерево), конфигурация (двустворчатые, полусветлые), оформление и фурнитура дверных заполнений, расположенных в воротном проезде;

прямоугольная плита серого гранита перед каждым дверным проемом;



исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные подоконные карнизы);

исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов 1-5-го этажей;



контррельефные прямоугольные филенки в подоконном пространстве 3-го этажа, квадратные филенки с львиными маскаронами, пояса меандра – над оконными проемами 3-го этажа; каннелированные полуколонны с орнаментированными капителями, фланкированные растительными гирляндами – в межоконных простенках 4-го этажа;

металлическое ограждение геометрического рисунка с оштукатуренными тумбами – в нижней части оконных проемов 4-го этажа;

фриз с раппортами из растительных венков, профилированная тяга и пояс иоников;

исторический металлодекор: накладной кованый номер дома – круглое поле с цифрой «6», пальметты и растительные элементы;

два кованых флагодержателя на три флага, с фигурными стенниками, декорированными пальметтами растительными элементами;

выносной профилированный карниз на модульонах;

венчающий профилированный карниз;

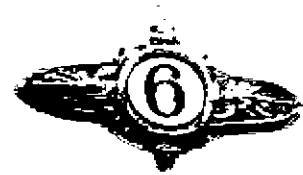
балюстрадное ограждение с гладкими тумбами – 5-го этажа;


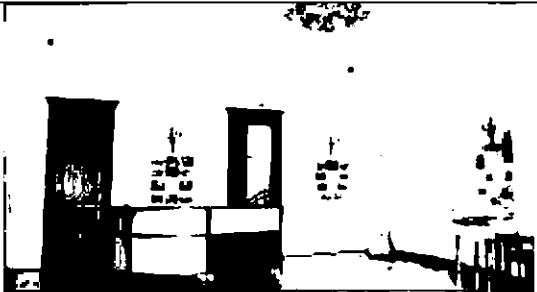
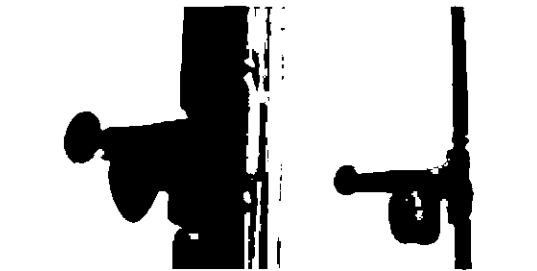


дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка;

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



		<p>исторические оконные проемы цокольного, 1-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка, 2-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 12-Н(2):</p> <p>оформление стен профилированными тягами. прямоугольными профилированными рамами с раскрепованными углами, венками с лентами;</p> <p>оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с плоским рычагом и ручкой-кнопкой;</p> <p>помещение 12-Н(3):</p> <p>обшивка потолка дубовыми филленчатыми панелями с тремя зеркалами плафона без отделки: геометрические кессоны, в местах пересечения нешироких декоративных балок – резные розетки.</p> <p>оформление падуги профилированными дубовыми панелями с резными орнаментированными кронштейнами и дентикулами;</p>	   

обшивка стен в нижней части (включая межоконные простенки) филленчатыми дубовыми панелями с профилями по верхнему краю и накладками «атмазная грань»



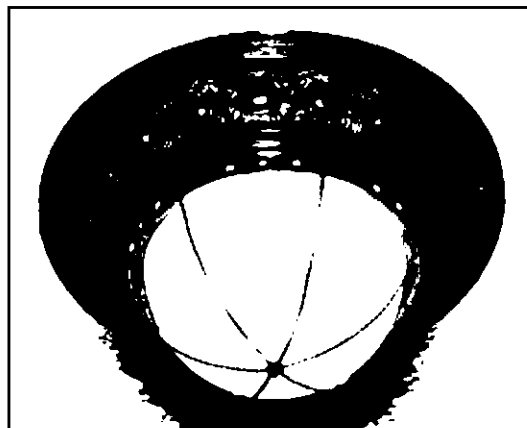
четыре дубовых подоконника;



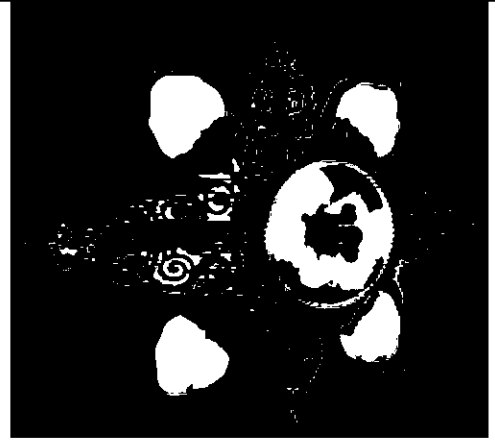
оформление откосов оконных проемов дубовыми панелями, декорированными профилированными рамками;



два потолочных светильника (латунь – обод, оплетка), стекло – круглые, на широком орнаментированном ободе (мотив плетенки), сферический плафон граненого стекла в оплетке из витой проволоки; диам.: ок. 70 см.



потолочный светильник (стекло, латунь) – двухъярусный; центральный круглый плафон из рифленого стекла опущен на расстояние около 50 см от потолка, симметрично центру расположены четыре примыкающих к потолку светильника из граненого стекла, в виде раковин, между которыми на потолке помещены четыре орнаментальные композиции бронзированной (?) латуни, имитирующие лепку;  
длина всей композиции – ок. 120 см.; диаметр центрального плафона – ок. 60 см.; длина плафона-раковины – ок. 35-40 см.;



два глухих двустворных дверных дубовых заполнения в профилированном дубовом наличнике – каждая створка на четыре филенки в профилированном обрамлении;



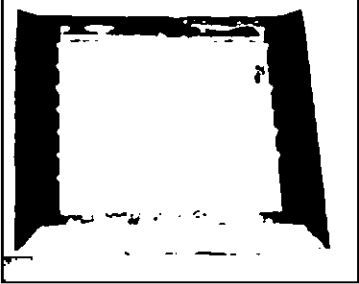

одностворное дубовое дверное заполнение в профилированном дубовом наличнике – с тремя филенками в профилированном обрамлении (верхняя филенка с остеклением,\* две нижние – глухие);



\* в настоящее время стекло утрачено, заменено фанерой

оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с плоским рычагом и ручкой-кнопкой;



		<p>дубовая квадратная вентиляционная решетка;</p> <p>помещение 12-Н(6):</p> <p>оформление стен профилированными тягами и фигурными профилированными рамами.</p>	 
--	--	---	--