



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.12.2023

№ 909-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.А. Алферова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Алферова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 41, литера А (Литейный пр., 41), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.07.2020 № 208-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Алферова» признать утратившим силу.

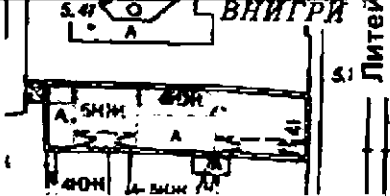




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

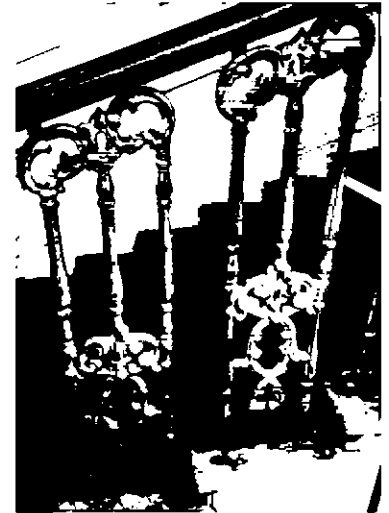
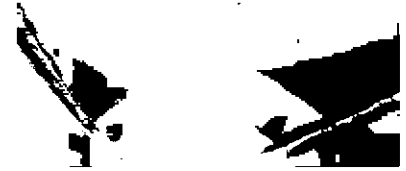
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

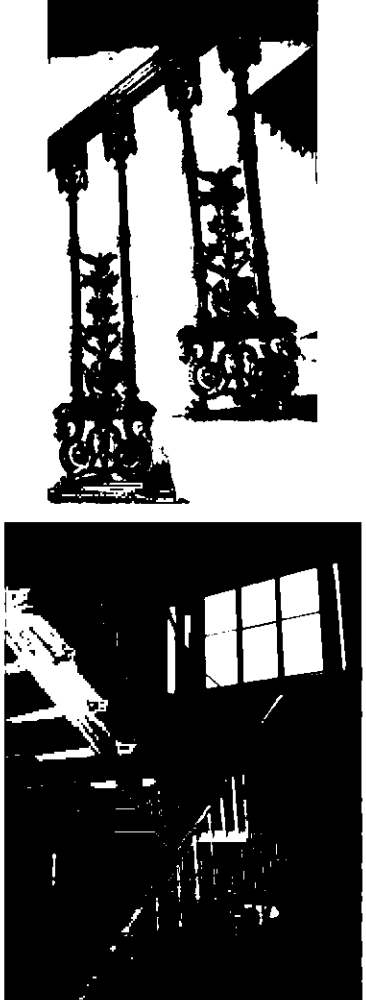
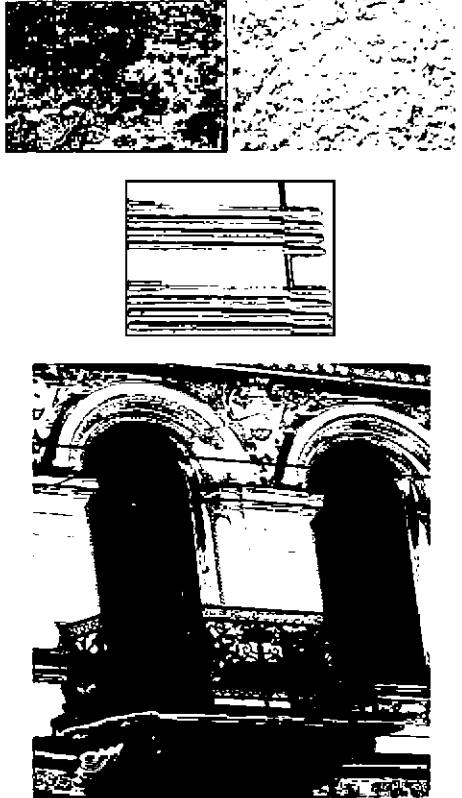
Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом И.А. Алферова»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 41, литера А
 (Литейный пр., 41)






№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Литейного проспекта.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание, включающее пятиэтажный (5-й этаж – мансардный) лицевой и два четырех-пятиэтажных дворовых корпуса, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (южная часть лицевого и пятиэтажного дворового корпусов), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты*</p> <p>* существующие ворота установлены в 1990-х гг.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды, в том числе по металлическим балкам, коробовые с распалубками и на подпружных арках;</p>	 



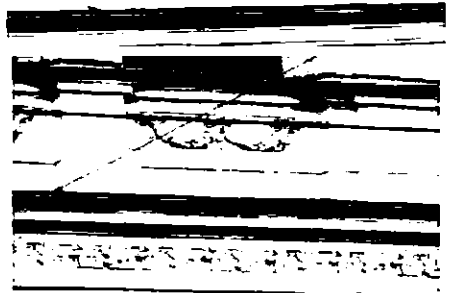
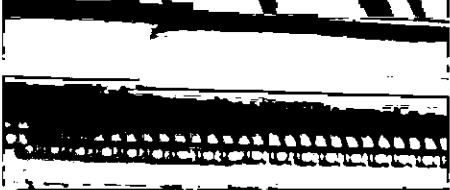







межэтажные двухмаршевые лестницы лицевого и дворовых корпусов с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с литыми ограждениями. их исторические габариты. местоположение, конфигурация:

исторический рисунок ограждений лестниц лицевого и западного дворового корпусов (парные вертикальные прутья с перехватами, провисающие гирлянды, рокайльные и растительные элементы).

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>оформление воротного проезда профилями;</p> <p>прямоугольный в плане балкон на оштукатуренных кронштейнах, декорированных акантом, в одну световую ось – в уровне 3-го этажа, его исторические местоположение, конфигурация, габариты, балконное ограждение (чугун, литье), его рисунок* (пояса меандра, вазы, птицы и растительные элементы, в угловых вертикальных секциях композиции из стилизованных виноградных гроздьев, листьев и фруктов);</p> <p>* воссоздано по историческому образцу</p>	

		<p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт с орнаментальным поясом);</p> <p>исторический тип, материал, цвет, рисунок расстекловки заполнения балконного проема:*</p> <p>* утрачено</p> <p>оформление воротного проезда – профилированное обрамление;</p> <p>входной проем – его историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические тип (двустворчатые полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении, сандрики на кронштейнах – с полуциркульным повышением в центральной части) заполнения входного проема;</p> <p>исторические оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, аттикового объема – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, архиволты с орнаментальными поясами и растительными гирляндами, пилястры в межоконных простенках сдвоенных окон 3-го этажа, профилированные подоконные выступы, филенки с провисающими гирляндами и поясами овалов, разделенные стилизованными пилястрами – в подоконных простенках 3-4-го этажей);</p> <p>исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление 3-го этажа в виде аркады с гладкой и рустованными пилястрами;</p> <p>круглая и прямоугольные филенки, в том числе с «ложчатым» орнаментом в подоконном пространстве 4-го этажа;</p> <p>провисающие растительные гирлянды с лентами в подоконном пространстве 3-го</p>	    
--	--	---	--

		<p>этажа, картуши с инициалом «В», с ветвями и волнитообразными завитками – в межколонных простенках 3-го этажа;</p> <p>профилированные подоконные карнизы, в том числе с дентикулами, профилированные межэтажные карнизы, орнаментированная тяга и пояс стилизованного меандра;</p> <p>раскрепованные фризы: филеенчатые, с лепными провисающими растительными гирляндами и лентами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами и поясом иоников;</p>	   
		<p>раскрепованный аттик с выступающим объемом мансардного окна, завершенным лучковым фронтоном, лепная композиция из картуша и завитков в тимпане;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление воротных проездов замковыми камнями;</p> <p>оконные проемы подвального и 1-го этаж, дверные проемы – историческое местоположение, ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей, лестниц – историческое</p>	 

		<p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (замковые камни, профилированные штукатурные наличники, уплощенные ниши в верхней части, деревянные филенчатые панели в подоконном пространстве);</p> <p>исторические заполнения оконных проемов*, в том числе лестниц лицевого и дворового корпусов – материал (дерево), рисунок расстекловки (в том числе двойные рамы проемов лестниц: с геометрической расстекловкой внешних рам и витражной расстекловкой внутренних рам**), единообразие цветового решения;</p> <p>* сохранились частично</p> <p>** исторические заполнения проемов лестницы лицевого корпуса утрачены после самовольного приспособления лицевого корпуса под отель в 2010-х гг.</p> <p>межэтажный и венчающий профилированные карнизы;</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница лицевого корпуса:</p> <p>вестибюль: оформление потолка, разделенного на секции прямоугольными и квадратными профилированными рамами с филенками с «выкружками»; лепная квадратная розетка из листьев аканта в центральной филенке; профилированная тяга по периметру потолка;</p>	

оформление стен – профилированные тяги, пояс дентикул, триглифный фриз с поясом меандра, филенки с рельефным заполнением медальонами и растительным орнаментом; пилястры со стилизованными композитными капителями, кирпичный руст, филенки в профилированном обрамлении – в нижней части стен; стилизованные порталы с контррельефными филенками в центральной части, фланкированными орнаментированными лопатками, завершенные филенчатым фризом и профилированным карнизом;




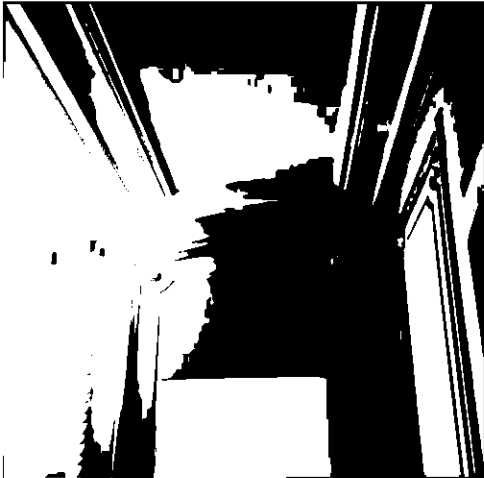


средистенный одноярусный камин* с арочным топочным отверстием в металлическом обрамлении с орнаментированным краем; топка фланкирована филенчатыми лопатками, в завершении профилированный фриз и полочка;



* сохранился фрагментарно, окрашен краской в ходе самовольного приспособления лицевого корпуса под отель в 2010-х гг.

оформление потолка перехода к площадке 1-го этажа профилированными периметральными тягами и поясом дентикул, профилированные тяги стен;



		<p>оформление арочного проема между вестибюлем и площадкой 1-го этажа разноформатными филенками с профилем по периметру;</p> <p>парадная лестница, площадка 1-го этажа;</p> <p>оформление сводчатого перекрытия профилированными рамами;</p> <p>оформление стен – вертикальные тяги «жгута», филенки в профилированном обрамлении – с «выкружками» и цветочными розетками, профилированные тяги и прямоугольные филенки в нижней части стен;</p>	 
		<p>оформление косоуров поясом «жгута» с «бусами»;</p> <p>оформление стен и потолков лестничных пролетов и площадок аналогично оформлению площадки 1-го этажа;</p>	 

покрытие полов площадок полихромной мраморной крошкой серого, белого, черного и красного цветов в технике «терраццо» (рисунок – ромбы и стилизованные цветы, рамки):

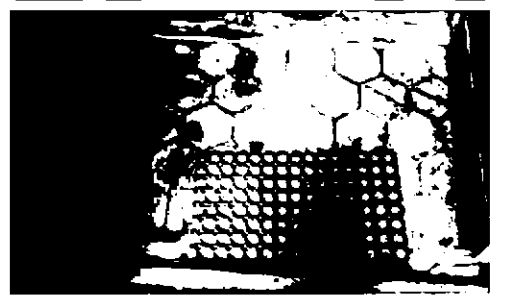
двустворчатые деревянные оконные заполнения в профилированных наличниках – с фрамугами и витражными композициями полихромного (синие, красные, желтые, матовые стекла с травленным геометрическим и растительно-цветочным орнаментом);*

* утрачены после самовольного приспособления лицевого корпуса под отель в 2010-х гг.

подъезд западного дворового корпуса:

тамбур:

покрытие пола полихромной плиткой «соты»:



историческое внутреннее заполнение входного проема – тип (двустворчатое полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (прямоугольные верхние остекленные филенки в профилированном обрамлении, профилированный сандрик на орнаментированных кронштейнах и накладкой «алмазная грань» между ними, квадратные глухие нижние филенки в профилированном обрамлении – фигурейные, с «вынутыми» углами и круглыми розетками);

вестибюль:

оформление сводчатого перекрытия профилированными рамами;

оформление стен и арочных проемов разноформатными филенками в профилированном обрамлении, профилированные тяги в нижней части стен;

лестница:

площадка I-го этажа:

угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами* - угол закруглен, в верхней части пояс «ожгута» и профилированный карниз;

* облицовка нижнего яруса утрачена



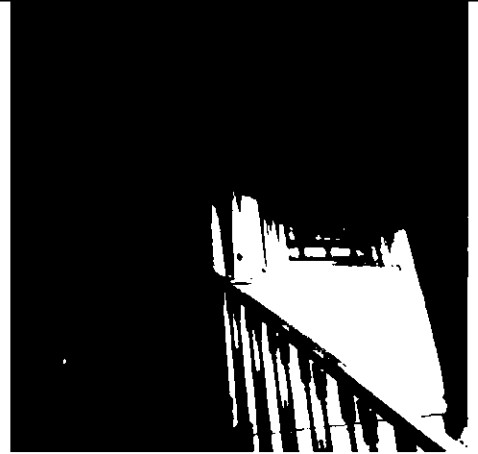
оформление потолка площадки последнего этажа профилированной фигурной рамой;
падуга, профилированная тяга стен;



оконный проем (в квартиру) с одностворным деревянным заполнением витражной расстекловки и в профилированном наличнике;

покрытие полов площадок гранитными плитами с геометрическим рисунком (ромбы, рамы) черного и красноватого цветов;

деревянные оконные заполнения – двустворчатые, с остекленными фрамугами и витражными композициями полихромного (красный, желтый цвета) стекла*, с металлической фурнитурой (поворотные стержни с перехватами и фигурными поворотными ручками);

* сохранились частично



		<p>исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты. оформление (профилированные деревянные наличники):</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево) и оформление (разноформатные фигурейные филенки с геометрическим орнаментом в профи.тированном обрамлении).</p>	  
--	--	---	---