



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.12.2023

№ 906-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.И. Малютина»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Малютина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 20, литера А (5-я Советская ул., 20), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.09.2018 № 354-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Малютина» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Л.И. Малютина»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, дом 20, литера А
 (5-я Советская ул., 20)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>6-этажное (6-й этаж – мансардный) П-образное в плане здание на подвалах, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карниза;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы: одномаршевая межстенная лестница парадного вестибюля с известняковыми ступенями и металлическим кованым ограждением с волтообразными завитками;</p> <p>межэтажная двухмаршевая парадная лестница со ступенями известняковой плиты на косоурах и коваными ограждениями с волтообразными завитками и цветочными розетками, со стойками с перехватами.</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма;</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, разделанная под линейный руст в межоконных простенках 1-го этажа, лицевой красный кирпич в межоконных простенках 2-4-го этажей, лицевой зеленый кирпич над оконными проемами 5-го этажа;</p> <p>прямоугольный в плане эркер на двух оштукатуренных кронштейнах, декорированных валиками, акантовыми листьями, пальметтами и цветочными розетками, завершенный балконом – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>балкон в завершении эркера – в уровне 5-го этажа – прямоугольный в плане, с глухим оштукатуренным ограждением, декорированным рельефными розетками;*</p> <p>* в настоящее время часть рельефного декора утрачена</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>историческая конструкция (одностворчатое, полусветлое с остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление и цвет заполнения проема балконной двери;</p>	   

исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

историческая конструкция (одностворчатое, с полуциркульной фрамугой радиальной фигурной расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения дверного проема;*

* сохранилось историческое внутреннее заполнение

исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, профилированные подоконные выступы и карнизы, треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах);

исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

лепной декор – многофигурные и овальные панно с картушами, декорированными львиными маскаронами в венках, парные кронштейны, орнаментальные тяги, рельефные изображения ваз, прямоугольные панно с изображением вазы и цветочно-растительных элементов;



венчающий профилированный выносной карниз на кронштейнах с акантовым листом, с поясом «сухарики» – центральной части фасада;

венчающий выносной карниз на деревянных балках – мансардного этажа;

металлическое ограждение мансардного этажа;



два боковых трапециевидных шипца;



дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка;

прямоугольные в плане эркеры на стилизованных гладких кронштейнах;

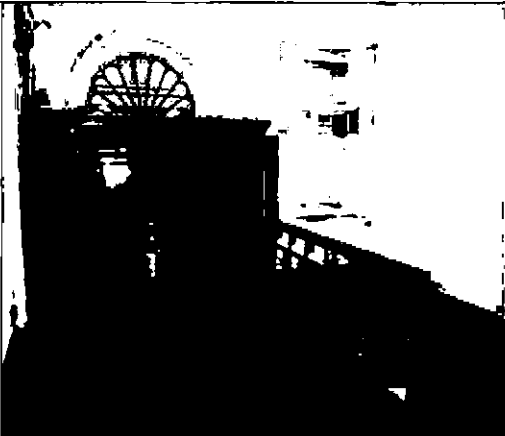

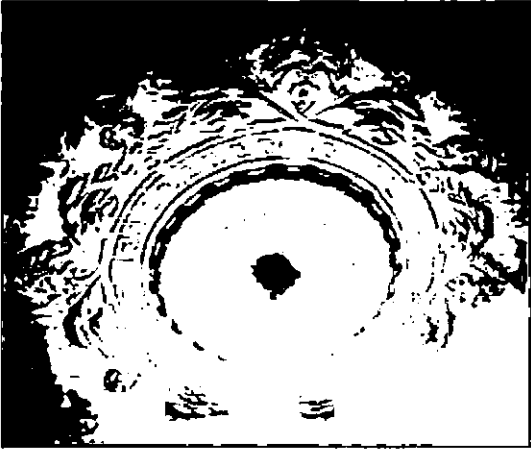


дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

оконные проемы цокольного этажа – ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 1-5-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

венчающий профилированный карниз.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль:</p> <p>историческая конструкция (полусветлое, двустворчатое), материал (дерево) и оформление (филенки) внутреннего заполнения тамбура;</p> <p>покрытие пола полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка;</p> <p>оформление стен – облицовочная зеленая плитка в нижней части стен в уровне лестницы, прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги;</p> <p>оформление потолка – угловые лепные композиции растительного рисунка, центральная лепная розетка с кольцами ложчатого орнамента, меандра, ветвями и растительными завитками, периметральная профилированная тяга;</p> <p>квартира № 2, комната площадью 11,8 кв.м.:</p> <p>невысокая падуга, периметральные тяги потолка и стен;</p> <p>комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка цветочно-растительного рисунка, периметральная тяга;</p> <p>невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p>	    
---	--	---	---

комната площадью 12,9 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка цветочно-растительного рисунка, периметральная тяга;

невысокая падуга;
оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

комната площадью 8 кв.м.:

невысокая падуга, периметральные тяги потолка и стен;

комната площадью 17,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка цветочно-растительного рисунка, периметральная тяга;

невысокая падуга;
оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

комната площадью 22,7 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка цветочно-растительного рисунка, периметральная тяга;

невысокая падуга;
оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

квартира № 11, комната площадью 17,5 кв.м.:

угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами болотно-зеленого цвета; полочка профилированная, фриз с изображением одуванчиков.

