



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

06.12.2023

№ 914-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Г. Копанова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Копанова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 51, литера А (Чайковского ул., 51), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.12.2019 № 743-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Копанова» признать утратившим силу.





3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

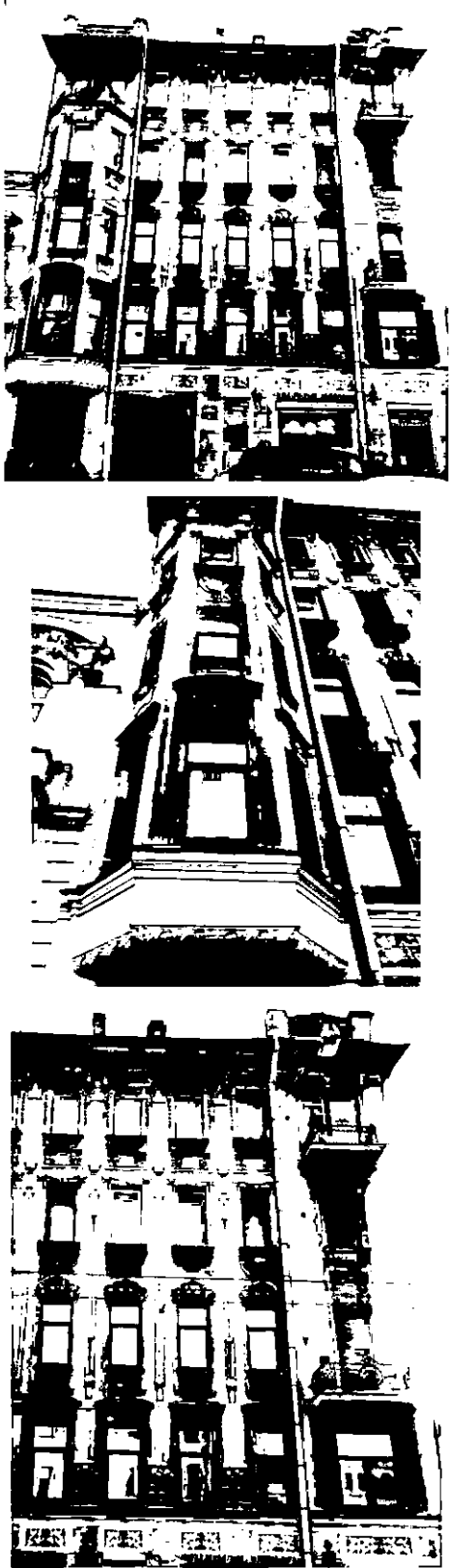
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


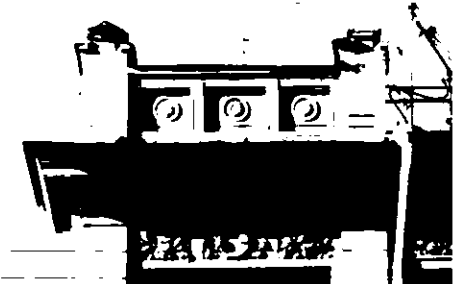




Заместитель председателя КГИОП

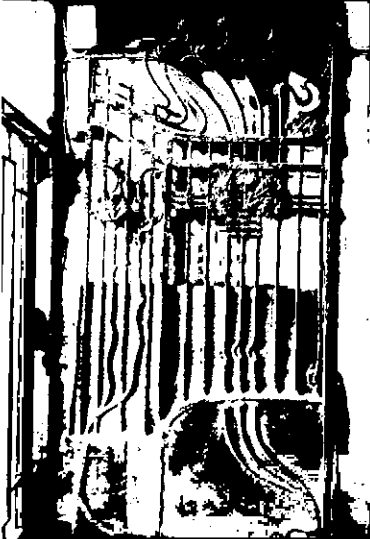

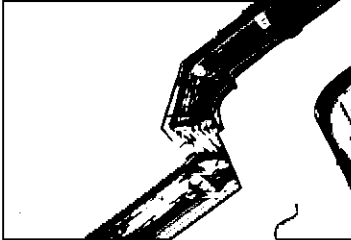
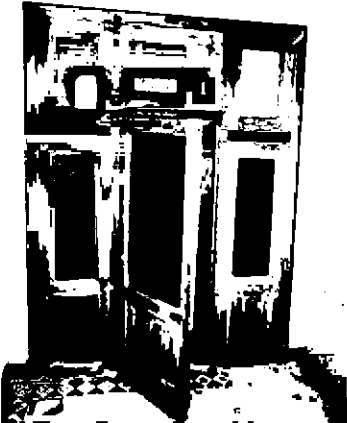
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом А.Г. Копанова», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 51, литера А
 (Чайковского ул., 51)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация пятиэтажного здания сложного в плане на подвалах;</p> <p>габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение внутренних дворов.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич);</p> <p>исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>воротные проезды: местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал отделки фасадов – фактурная и гладкая окрашенная штукатурка (руст);</p> <p>цоколь – известняковые плиты;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – единообразие цветового решения, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>композиционное решение фасада: фасад симметричный – по восточной оси акцентирован трапециевидным в плане эркером на высоту 2-4 этажей, завершенным балконом;</p> <p>по западной оси: ризалит небольшой креповки с балконами на уровне 3 и 5 этажей, с коваными ограждениями различной прорисовки;</p> <p>межэтажные тяги;</p> <p>лепной декор фасада: филенки, прямые сандрики, композиции из листьев, стилизованные балюстрады в подоконном пространстве, стилизованные лопатки, декоративные композиции в простенках окон, богато декорированные надоконные части наличника: декор подоконных стенок и надоконных плоскостей;</p> <p>окна эркера и ризалита прямоугольные, имеют различную ширину и декор подоконных пространств в разных этажах;</p>	

		<p>два аттика по восточной и западной осям декорированы лепными композициями; первоначальный профиль венчающего карниза;</p> <p>историческое деревянное заполнение дверного проема парадной лицевой корпуса с остекленной фрамугой;</p> <p>исторический металлодекор: исторические балконные ограждения (металл, ковка) растительного орнамента;</p> <p>исторические флагодержатели (металл, ковка) с мотивами листьев и побегов;</p> <p>историческая парпетная решетка (металл, ковка) растительного орнамента;</p>	     
--	--	--	--

		<p>историческое заполнение воротного проезда* (металл, ковка): нижняя часть глухая, прутья, стилизованные под растительные побеги; листья, бутоны цветов;</p> <p>*сохранилась одна створка;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка (под шубу в уровне первого этажа), руст в уровне первого этажа;</p> <p>цоколь - известняковые плиты;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения, для окон лестничной клетки лицевого корпуса – исторические оконные заполнения;</p> <p>профилированные межэтажные тяги;</p> <p>декоративное оформление окон первого двора профилированными штукатурными наличниками, сандриками;</p> <p>исторический деревянный карниз на кобылках.</p>	  
6.	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница* (лицевой корпус) входной вестибюль:</p> <p>тамбур главного входа: материал (дерево), местоположение, конфигурация, декор;</p>	

историческая двухмаршевая лестница:
местоположение, габариты, материалы,
историческое ограждение лестницы;



покрытие пола – метлахская плитка;



историческая лепная отделка вестибюля
и лестничных клеток.



исторические витражные заполнения фрамуг на площадках (цветное стекло, свинцовая оплетка) – полихромные орнаменты с растительными мотивами в стилистике модерна.

