



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.12.2023

№ 912-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.А. Панова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.А. Панова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., 1; 2-я Советская ул., 8, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 26.05.2014 № 10-255 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.А. Панова» признать утратившим силу.




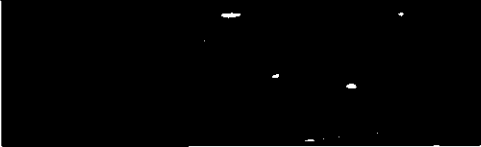
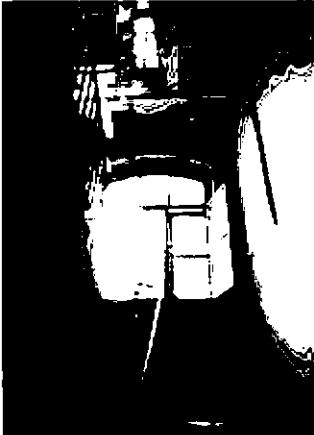
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом М.А. Панова»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Суворовский пр., 1; 2-я Советская ул., 8, лит. А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное, С-образное в плане здание на подвале, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карниза;</p> <p>раскреповка западного дворового фасада.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусские;</p> <p>одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями (вестибюль подъезда по Суворовскому пр.);</p> <p>две межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах (дворовые фасады);</p>	  

		<p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями на косоурах и литым металлическим ограждением (фасад по Суворовскому пр.), материал, техника исполнения и рисунок (стилизованнные геометрический орнамент с растительными элементами) ограждения.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики с выделением фасада по 2-й Советской ул. раскреповкой, угловой части здания - эркером:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 3-го этажа;</p> <p>кирпичный руст в уровне 1-го этажа, угловых частей фасадов и раскреповки;</p> <p>эркер на орнаментированных кронштейнах в уровне 2-3-го этажей угловой части здания;</p> <p>балкон в одну световую ось с оштукатуренным балюстрадным ограждением (в уровне 2-го этажа фасада по Суворовскому пр.);</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт, замковый камень в виде кронштейна, лепные гирлянды и ветви);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), рисунок расстекловки заполнения проема балконной двери с остекленной полуциркульной фрамугой;</p>	

дверной проем, оформленный в виде портала с колоннами тосканского ордера на постаментах, поддерживающими антаблемент – историческое местоположение (фасад по Суворовскому пр.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт, замковый камень в виде кронштейна, профилированные рамы, ветви и венки);



исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты;



исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление (резные пилястры) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

оформление оконных проемов – штукатурные гладкие и профилированные наличники, в том числе крепованные, с лепными гирляндами, боковыми полупилястрами с капителями ионического ордера, трехчастные замковые камни, в виде кронштейнов, треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах, с лепными плодовыми гирляндами, профилированные подоконные выступы на кронштейнах с акантовым листом, лепные ветви, гладкие и каннелированные пилястры, в том числе с лепными композициями на постаментах, прямоугольные филленки в подоконном пространстве;



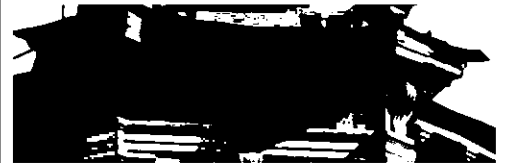
профилированный межэтажный и подоконный карнизы, пояса меандра и дентикул в подоконном пространстве 3-го этажа;



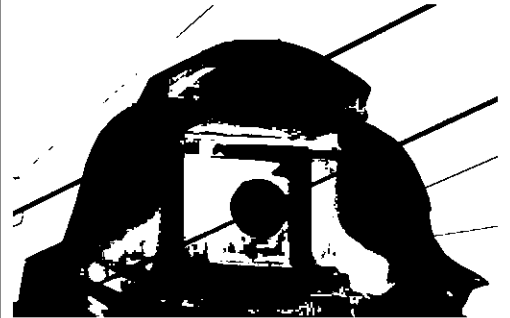
фриз с гладкими прямоугольными филёнками и с лепными плодовыми гирляндами, маскаронном;

пояс иоников;

венчающий профилированный карниз на кронштейнах;



два фигурных аттиковых объема, расположенные в угловой части здания и в оси парадного входа фасада по Суворовскому пр., их оформление (пилястры, поддерживающие архитрав, люкарны, замковый камень, лучковые фронтоны, лепная композиция в тимпане фронтона фасада по Суворовскому пр.);



дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение;






цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

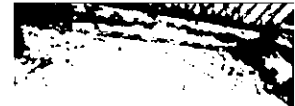


		<p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление (резные пилястры) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур с деревянным двустворчатым филенчатым заполнением с полуциркульной остекленной фрамугой и мозаичным покрытием пола;</p> <p>вестибюль: кессонированный плафон с профилями в кессонах; оформление стен – кирпичный руст в нижней части, профилированная тяга, прямоугольные фигурейные филенки, разделенные каннелированными пилястрами, профилированный карниз; мозаичное покрытие пола; арочный проем, оформленный профилями, отделяющий вестибюль от площадки 1-го этажа;</p> <p>парадная лестница: фигурейные филенки стен;</p>	  

оформление дверных проемов в верхней части стилизованными арками с пилястрами и профилированными карнизами;



мозаичное покрытие полов ромбом в центральной части и бордюром;



профилированные рамы плафонов лестничных площадок;



оформление разделенного на секции плафона 3-го этажа профилированными рамами, поясами меандра, розетками фигурейными филенками и композициями из раковин и листьев;

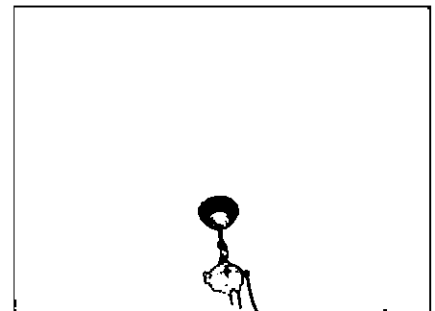
помещение угловой части 1-го этажа: оформление плафона профилированными рамами по периметру;

невysokая падуга, декорированная кронштейнами с листьями аканта;

профилированные и орнаментированные тяги по периметру помещения;



центральная лепная розетка из вазонов, листьев аканта и растительных завитков;



		<p>квартира № 3, комнаты площадью 32,6, 16,3 кв.м.:</p> <p>оформление плафонов – центральная лепная розетка из аканта, листьев, четырех медальонов с женскими головками и геометрическим орнаментом, четырех вазонов с цветами, ветвей и листьев;</p> <p>комната площадью 33,7 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная композиция из акантово-цветочной розетки с раковинами и листьями в фигурной раме, по периметру которой вазоны с цветами, листовые завитки, розетки и цветочные гирлянды, колчаны со стрелами и факелы; угловые композиции из медальонов с изображениями амуров, лент, рогов изобилия, цветов и раковин; радуга, оформленная кронштейнами с акантовыми листьями, филенками с композициями из скрещенных факелов, колчанов со стрелами, венков.</p>	
--	--	--	--