



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

06.12.2023

№ 315-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом и экипажный магазин К.М. и К.К. Неллисов»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

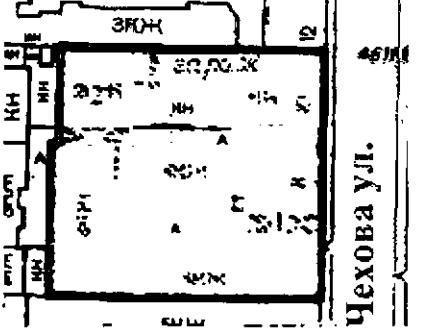
1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом и экипажный магазин К.М. и К.К. Неллисов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чехова, дом 8, литера А, дом 10, литера А (Чехова ул., 8, 10), согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 29.12.2017 № 592-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом и экипажный магазин К.М. и К.К. Неллисов» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Р. Аганова

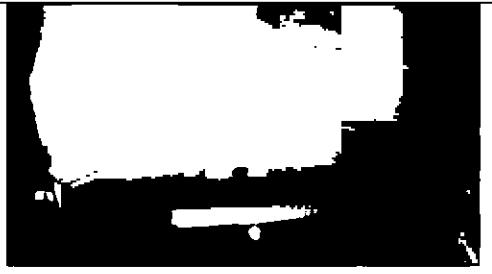
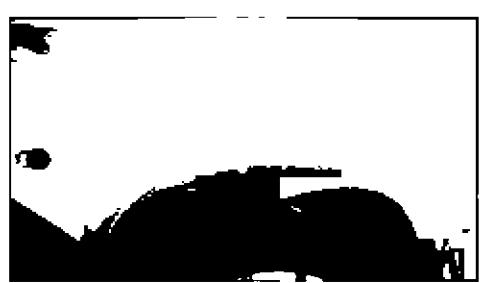
от 06.12.2023 № 915-рп

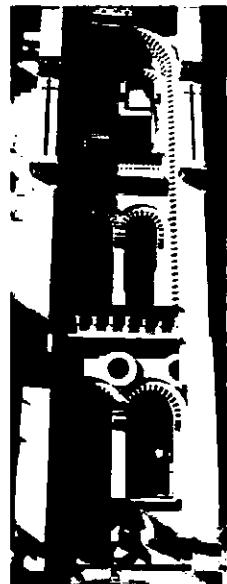
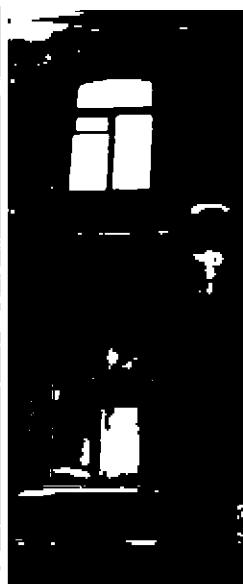
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом и экипажный магазин К.М. и К.К. Неллисов»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Чехова, дом 8, литера А, дом 10, литера А
(Чехова ул., 8, 10)

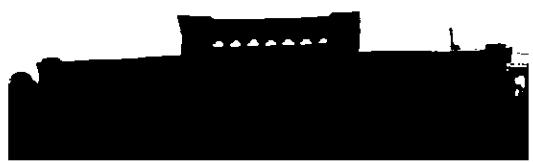
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики зданий, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала; объемно-планировочное решение внутренних дворов.	

I. Доходный дом (Чехова ул., 8)

2	Объемно-пространственное решение:	<p>четырехэтажное здание на подвалах, состоящее из П-образного в плане лицевого корпуса и прямоугольного в плане дворового корпуса, с тремя раскреповками по лицевому фасаду и ризалитами лестничных объемов дворовых фасадов, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыши, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов.</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (центральная ось лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым корпусом), габариты.</p>	 
---	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды (лучковые, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, крестовые на подпружных арках);</p> <p>исторические межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы, в том числе: межэтажные с известняковыми ступенями (вестибюли);</p> <p>двуихмаршевые и трехмаршевые межэтажные лестницы лицевого и дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими литыми ограждениями в виде фигурных стоек с волютообразными и растительными завитками.</p>		     
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах кирпичного стиля с выделением центральной и крайних частей фасада стилизованными пилонами с орнаментированными капителями, а также с использованием контррельефных филенок, поясов геометрического орнамента, круглых нишек и профилированных карнизов;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой, с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – открытая кирпичная кладка;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник, профилированные тяги по подпружным аркам и ребрам сводов, вертикальные филенки с лучковым завершением и профилем по периметру – по стенам проезда;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт, пилонами в два яруса со стилизованными капителями);</p> <p>исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными и лучковыми завершениями), габариты;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единство цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные и гладкие наличники, профилированные и зубчатые архивольты на стилизованных ступенчатых кронштейнах, профилированные подоконные выступы, орнаментальные пояса в подоконном пространстве, профилированные тяги и пояса дентикул, треугольные сандрики на стилизованных пилонах;</p>	      



металлический козырек* на литых кронштейнах геометрического рисунка – его местоположение, конструкция, габариты, материал, техника исполнения и рисунок

* частично утрачен

венчающий профилированный карниз с поясами дентикул и стилизованными кронштейнами;

две прямые аттиковые стенки (в крайних осях) и ступенчатая аттиковая стенка со сквозным арочным орнаментом в повышенной части (в центральной части фасада), декорированные стилизованными аркатурно-колончатыми и орнаментальными поясами;

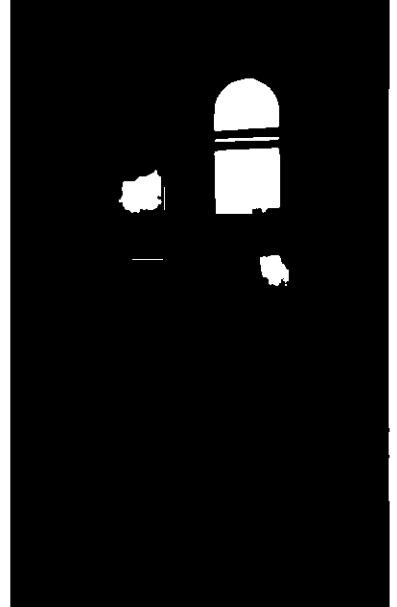
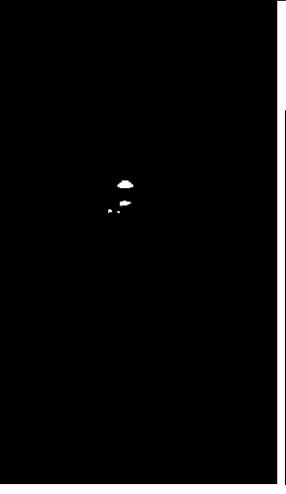
дворовые фасады их историческое архитектурно-художественное решение в «кирпичном стиле»:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – открытая кирпичная кладка, включая веерные перемычки над дверными, оконными проемами и проемами бывших каретников; *

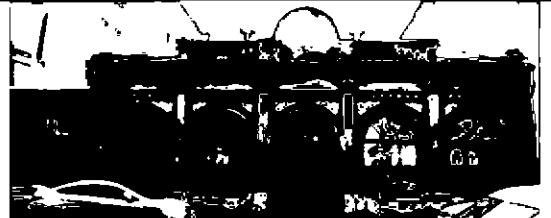
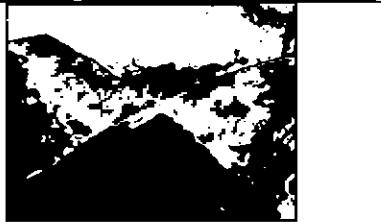
* заложены

	<p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – гладкие и профилированные наличники, зубчатые архивольты на стилизованных ступенчатых кронштейнах, уплощенные арочные нишки, профилированные подоконные выступы, рельефный геометрический орнамент в подоконном пространстве;</p> <p>стилизованные пилasters с орнаментированными капителями, профилированные подоконные и межэтажные карнизы, в том числе с дентикулами, панно рельефного геометрического орнамента, орнаментальные фризы;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами в части фасадов.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>парадная лестница:</p> <p>вестибюль: оформление подпружных арок, опирающихся на пиластры, и арки, ведущей к площадке 1-го этажа, прямоугольными филенками с профилем по периметру;</p> <p>оформление стен арочными филенками с профилем по периметру</p> <p>наливные полы мраморной крошки с черным бордюром;</p>	 

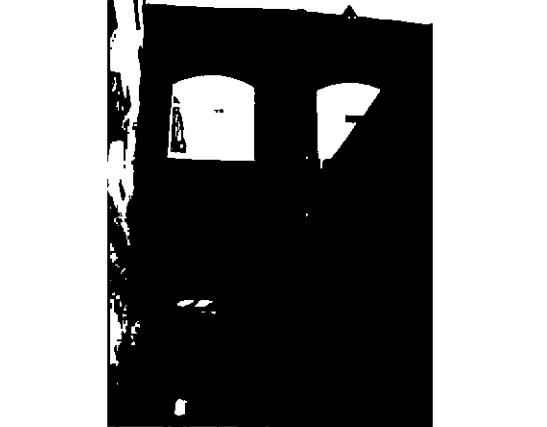
	<p>оформление сводов лестничных площадок и потолка 4-го этажа прямоугольными филенками с профилем по периметру, центральная лепная круглая розетка потолка 4-го этажа;</p> <p>конховые ниши на площадках;</p> <p>оформление стен площадок и маршей филенками с профилем по периметру, в том числе с «выкружками», круглыми медальонами (над оконными проемами), профилированными тягами;</p> <p>оформление оконных проемов профилированными наличниками;</p> <p>помещение 6-Н(1):</p> <p>историческая конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки). материал (дерево) и оформление (фигурные глухие филенки нижнего яруса, фигурные остекленные филенки верхнего яруса с профилем по периметру, резные накладки, профилированный наличник) внутреннего заполнения тамбура;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением и профилем по краю;</p>	     

		<p>оформление подпружных арок, опирающихся на пилasters. прямоугольными филенками с профилем по периметру;</p> <p>помещение 6-Н(5):</p> <p>средистенная двухъярусная печь поливного светло-коричневого изразца: нижний ярус гладкий, отделенный от верхнего гладкой полочкой; в верхнем ярусе нишка с лукообразным завершением и полочкой на ступенчатом основании, фланкированная каннелированными пиластрами с орнаментальными стилизованными капителями; в завершении гладкий карниз, фриз с профилями и гладкое навершие.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

II. Павильон экипажного магазина (Чехова ул., 10)

2	Объемно-пространственное решение:	<p>одноэтажный Г-образный в плане лицевой корпус и двухэтажный прямоугольный в плане дворовый корпус, их габариты и конфигурация;</p> <p>крыши, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (южные части лицевого и дворового корпусов), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>система сводов и кирпичных оштукатуренных пilonов;</p>	 

		маршевая с поворотом межэтажная лестница со ступенями по косоурам (помещение 1-Н(15)).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой корпус, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного стиля»: лицевой фасад:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – открытая кирпичная кладка;*</p> <p>*окрашена</p> <p>оформление воротного проезда – в виде арки (профилированный наличник, угловые ромбовидные ширинки, фриз, венчающий профилированный карниз на стилизованных модульонах);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники;</p> <p>пилястры со стилизованными капителями в межоконных простенках;</p> <p>фигурные уплощенные ниши с кирпичным поясом в виде городков по верхнему краю;</p> <p>кирпичный карниз в виде валика, горизонтальные контрельефные филенки;</p> <p>венчающий профилированный карниз на стилизованных модульонах;</p>	  

	<p>прямоугольная аттиковая стенка с полуциркульным повышением в центральной части со стилизованными консолями;</p> <p>стилизованная декоративная балюстрада с филенчатыми угловыми опорными тумбами, венчающий раскрепованный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – открытая кирпичная кладка;</p> <p>два проема бывших каретников* – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • заложены <p>исторические оконные проемы* – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • заложены <p>профилированные пояса, пояс дентикул, венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовый корпус, западный и восточный фасады:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – открытая кирпичная кладка;</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты, оформление – клинчатые перемычки;</p> <p>*часть заложена</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами.</p>	     
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение 1-Н(3):</p> <p>оформление западной стены – профилированные наличники оконных проемов, лопатки в межстенках, горизонтальные филенки с выкружками, профилированный фриз с дентикулами, профилированный карниз;</p> <p>оформление северной стены – три ниши (одна с полуциркульным, две с лучковыми завершениями) с профилированными наличниками, выносной профилированный карниз с дентикулами.</p>	
---	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------