



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.12.2023

№ 914-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Страхового Общества «Россия»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Страхового Общества «Россия», 1-я половина XIX в., 1858 г., 1909 – 1910 г.г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 44, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 27.02.2014 № 10-91 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Дом Страхового Общества «Россия» признать утратившим силу.

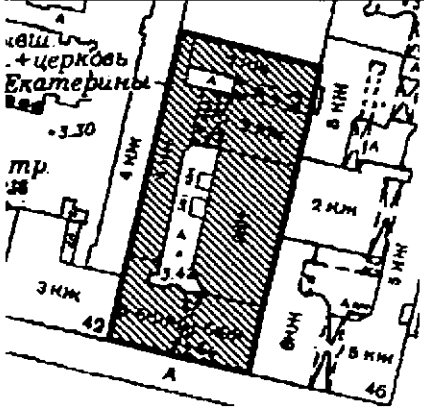


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Страхового Общества «Россия», 1-я половина XIX в., 1858 г., 1909 – 1910г.г.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 44, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания на высоком цоколе, с мансардой, с двумя* прямоугольными в плане внутренними дворами и двухэтажным восточным дворовым корпусом;</p> <p>(*северный двор перекрыт двускатным световым фонарем);</p> <p>воротный проезд: местоположение (южный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольные в плане с коробовыми сводами), габариты;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатных крыш;</p> <p>существующие отметки коньков крыш здания.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>исторические конструкции, междуэтажные перекрытия, световые фонари, крестовые и коробовые своды, арки;</p> <p>в том числе: цилиндрический свод с распалубками, перекрывающий воротный проезд;</p>	

коробовый свод, перекрывающий
двусветный зал;



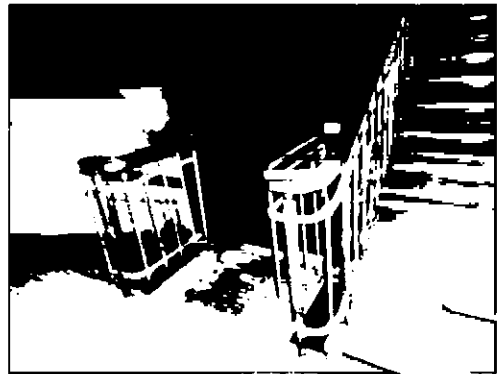
исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли. их
объемно - планировочное решение;
конструкция, габариты, материалы
ступеней, ограждения;

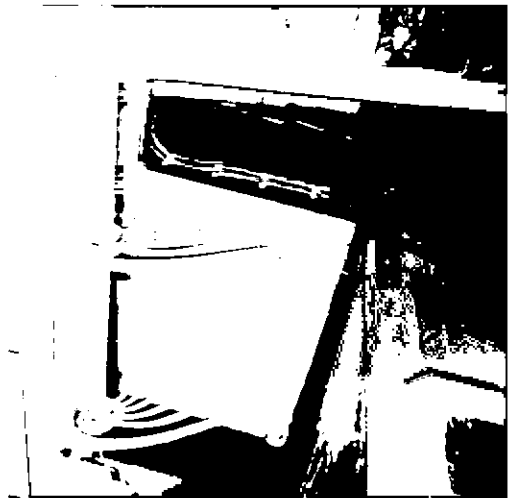
в том числе:

парадная лестница, расположенная в
лицевом корпусе, по пятой световой
оси южного лицевого фасада, вход
организован со стороны Невского
проспекта;

трехмаршевая, марши и площадки по
металлическим двутавровым балкам,
ступени облицованы плитами белого
мрамора;



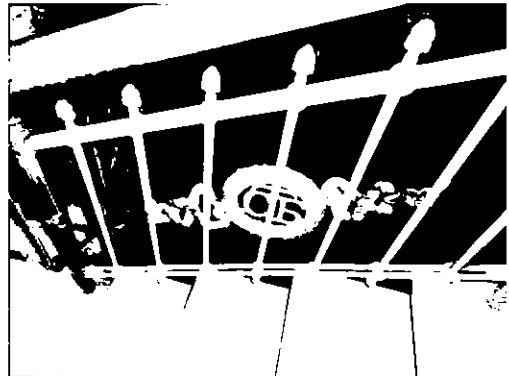
металлические площадки на кованых
волотообразных кронштейнах,
декорированных розетками;

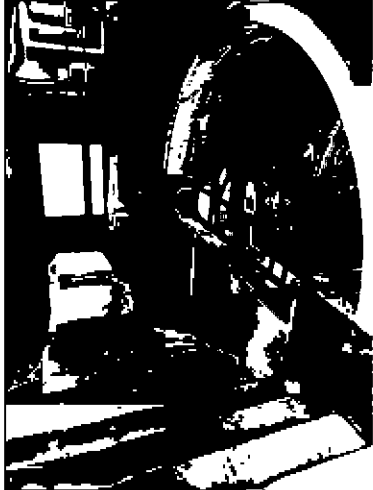
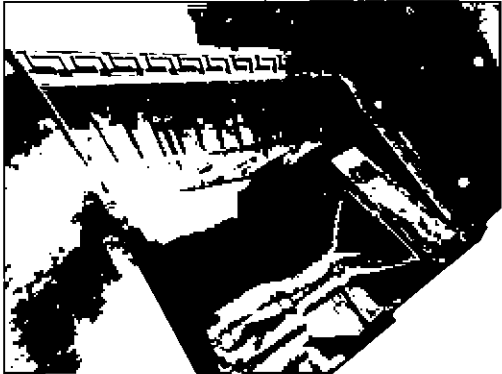




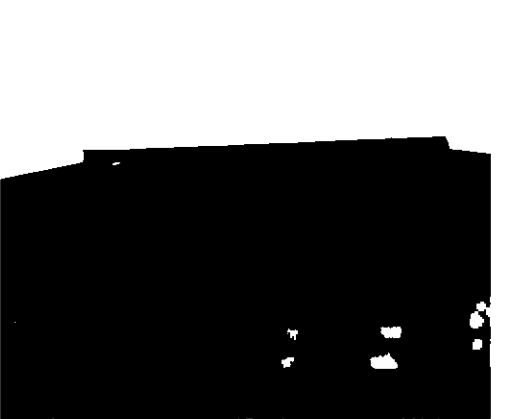

металлическое ковано-литое
ограждение лестницы выполнено в
виде круглых в сечении вертикальных
стоек, завершенных «шипечками»,
перехваченных горизонтальными,
прямоугольными в сечении
планками;

в центре каждой секции ограждения
- рельефные литые композиции из
лавровых венков с лентами и
аббревиатурой Сибирского торгового
банка «СТБ»;

деревянный профилированный
поручень;



		<p>междустенный переход между уровнями вестибюля парадной лестницы;</p> <p>ступени выполнены из белого мрамора;</p> <p>композиция из диоритовых полос и квадратов с латунными вставками - на полу первого этажа;</p> <p>служебная лестница, расположенная в южной части восточного дворового корпуса: трехмаршевая. марши на металлических косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ковано-литое ограждение лестницы выполнено в виде прямоугольных в сечении вертикальных стоек с горизонтальным поясом меандра;</p> <p>служебная лестница, расположенная в северной части восточного дворового корпуса: трехмаршевая. марши на металлических косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение лестницы выполнено в виде прямоугольных в сечении вертикальных стоек, перехваченных горизонтальными;</p> <p>служебная лестница, расположенная в западной части северного дворового корпуса: трехмаршевая. марши на металлических косоурах, ступени (с полочкой и валиком) выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение лестницы выполнено в виде стрельчатой аркады, с орнаментальным поясом «бегущая волна»;</p> <p>междустенные переходы между уровнями помещения 1-Н(10); местоположение. конфигурация. габариты;</p>	   
--	--	---	---

		<p>распашная лестница, на консолях, расположенная в помещении 1-Н(10): ступени выполнены из белого мрамора;</p> <p>металлическое латунное (?) ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек, под латунным (?), круглым в сечении поручнем;</p> <p>аналогичное ограждение установлено вдоль галереи второго яруса.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты помещений с художественно-декоративной отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>южный лицевой фасад, обращенный к Невскому проспекту - симметричный, шириной в одиннадцать световых осей, решен в приемах неоклассицизма;</p> <p>центральная часть - шириной в девять световых осей незначительно заглублена, относительно боковых, в уровне второго-четвертого этажей акцентирована рядом пилястр гигантского ордера с капителями коринфского ордера, несущими антаблемент (профилированный архитрав гладкий фриз, карниз с сухариками);</p> <p>фасад завершен высокой аттиковой стенкой с профилированным карнизом, скрывающей мансардный этаж;</p> <p>материал и характер отделки фасада: на всю высоту облицован серым сердобольским гранодиоритом (месторождение «Куру»);</p> <p>воротный проезд, расположенный по центральной оси фасада, перекрытый цилиндрическим сводом, имеет полуциркульную перемычку, завершен замковым камнем клинчатой формы с металлическим декором;</p>	  

двустворчатые, глухие металлические ворота с прямоугольной калиткой в левой створке;

ворота декорированы литыми рельефными розетками, пальметтами и листьями аканта;

прямоугольные дверные проемы по первой, третьей, восьмой и одиннадцатой световым осям лицевого фасада: местоположение, габариты;

исторические приямки;

прямоугольный дверной проем, ведущий к парадной лестнице, расположен по пятой световой оси южного лицевого фасада: местоположение, габариты;

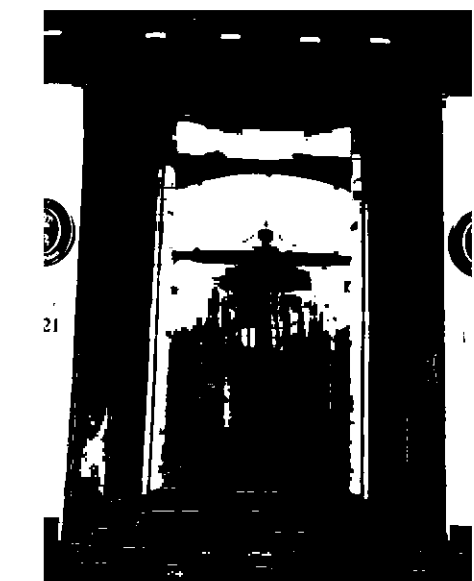
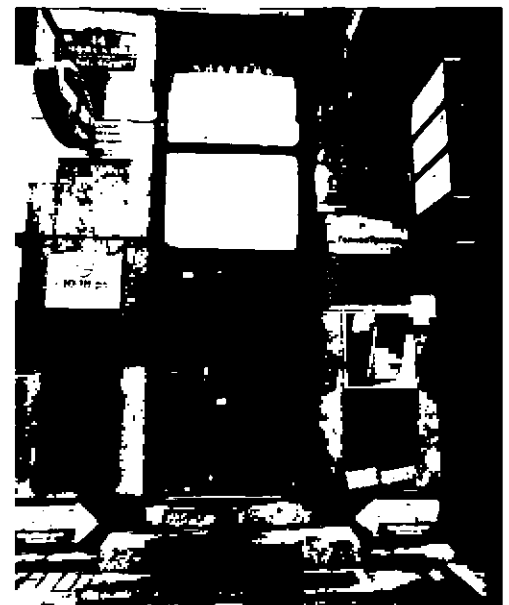
ступени из гранодиорита;

прямоугольный дверной проем, расположенный по крайней восточной оси лицевого фасада: местоположение, габариты;

портал оформлен профилированным наличником из гранодиорита с лавровой гирляндой, перевитой лентами;

прямой профилированный сандрик на каннелированных кронштейнах с гуттами;

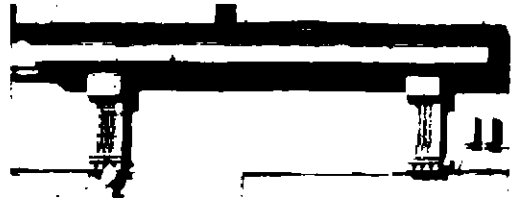
ступени из гранодиорита;



историческое заполнение проема - металлические, двустворчатые, ажурные двери, из вертикальных стоек, разделенных орнаментальным горизонтальным фризов, декорированных лавровым венком, гирляндой, розетками, вписанных в широкую, плоскую металлическую рамку;



прямой профилированный сандрик на каннелированных кронштейнах с гуттами - по первой световой оси;



три прямоугольных в плане балкона, на каменных кронштейнах, расположенных в уровне второго этажа - по центральной оси фасада и в уровне третьего этажа по крайним западной и восточной осям; ограждение выполнено в виде каменной балюстрады под прямым каменным поручнем;



дверной проем балкона и оконные проемы второго этажа по крайним восточной и западной осям фланкированы профилированными лопатками с рельефными гирляндами;

оконные проемы и дверные проемы балконных дверей:
местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнение оконных проемов: материал, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



оконные проемы третьего и дверные балконные проемы четвертого этажей по крайним восточной и западной осям вписаны в ниши с лучковым завершением. объединены уплощенным наличником с замковым камнем над проемом третьего этажа и рельефной композицией с шарами и гирляндами на каннелированных кронштейнах с гуттами - над проемами четвертого этажа;

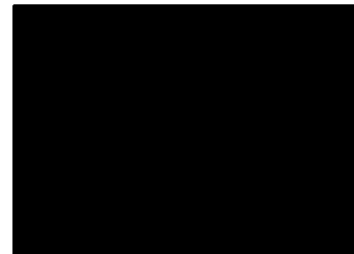
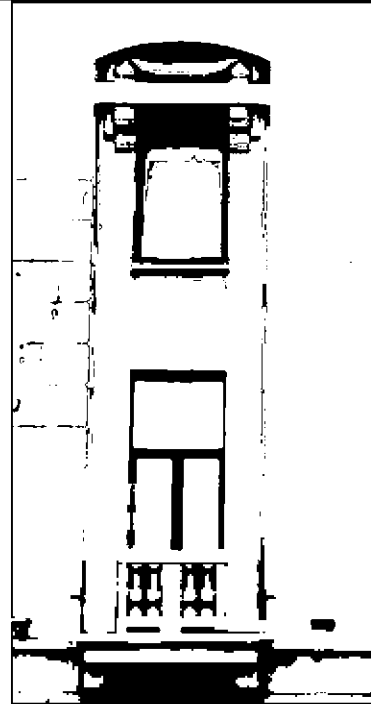
львиные маскароны в простенках окон по первой, центральной и одиннадцатой световым осям;

ниша с лучковым завершением с вписанным в ее поле оконным проемом, фланкированным двумя рельефными сидящими мужскими фигурами;

под оконными проемами третьего этажа - ложные балюстрады;

под оконными проемами четвертого этажа - декоративные рельефные композиции;

в простенках окон пятого этажа - прямоугольные ниши, заполненные рельефными вазами;



металлические кованые
волотообразные флагодержатели,
декорированные волотообразными
завитками и розетками;

два вазона, расположенных по
сторонам дверного балконного
проема по центральной оси фасада;

профилированные межэтажные
карнизы;
профилированный карниз с
сухариками, завершающий боковые
части фасада;
профилированный карниз,
завершающий аттик;

дворовые фасады:

фасады гладко оштукатурены,
окрашены, западный фасад
восточного дворового корпуса в
уровне второго этажа - рустован,
цоколь облицован плитами
известняка;

объем парадной лестницы выделен
дугообразным в плане ризалитом
северного дворового фасада;
межэтажные и венчающий
профилированные карнизы, лопатки
в уровне первого-второго этажей
западного фасада восточного
дворового корпуса;

исторические прямоугольные
дверные проемы: местоположение,
габариты;

исторические оконные проемы:

в уровне первого этажа -
местоположение, отметки высоты,
габариты ширины;



в уровне второго - мансардного
этажей - местоположение,



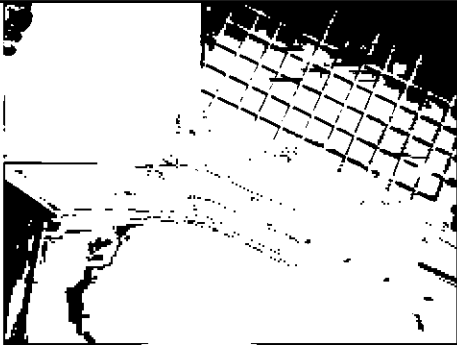


конфигурация (прямоугольные, с
полуциркульным завершением,
трехчастные оконные проемы с
лучковыми перемычками второго
этажа западного фасада восточного
дворового корпуса), габариты;

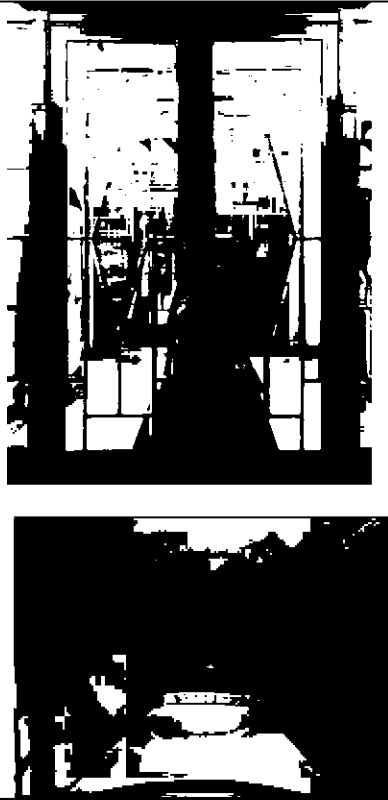

заполнения оконных проемов:
исторический рисунок расстекловки,
цвет - по результатам расчисток и
архивных исследований;

заполнения оконных проемов
ризалита: материал - дерево,
исторический рисунок расстекловки,
цвет - по результатам расчисток и
архивных исследований;



		<p>облицовка воротного проезда керамической глазурованной плиткой;</p> <p>полуциркульное окно, обращенное в воротный проезд: материал - металл, исторический рисунок веерной расстекловки. цвет - по результатам расчисток и архивных исследований.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление вестибюля парадной лестницы:</p> <p>внутренние двери тамбура - металлические, двустворчатые, с ручками-кольцами;</p> <p>нижние части стен облицованы серым мрамором;</p> <p>два симметрично расположенных полуциркульных проема (окна выходящего в воротный проезд и фальшокна), декорированы архивольтами простого профиля, квадратными и восьмигранными кессонами;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (металл), исторический радиальный рисунок расстекловки, заполнение оконного проема - витражные стекла с рисунком;</p> <p>плафон потолка вестибюля декорирован профилированным восьмигранным кессоном, с круглой лепной цветочной розеткой в центре и рельефными изображениями гиппокампов, вписанных в треугольные поля по углам плафона;</p> <p>оформление интерьера парадной лестницы:</p> <p>облицовка стен в уровне первого-четвертого этажей белым с серыми прожилками мрамором;</p>	  

		<p>прямоугольные профилированные филенки в поле подшивки площадок парадной лестницы;</p>	
		<p>деревянные двустворчатые глухие двери с резными деревянными и металлическими накладными деталями - на площадках парадной лестницы;</p> <p>дверные наличники с прямыми или лучковыми сандриками на резных волнатообразных кронштейнах;</p>	
		<p>оформление служебных лестниц, расположенных в южной части восточного дворового корпуса и в западной части северного дворового корпуса:</p> <p>прямоугольные профилированные филенки в поле подшивки площадок служебной лестницы в южной части восточного корпуса;</p>	
		<p>оформление служебной лестницы, расположенной в северной части восточного дворового корпуса:</p> <p>метлахская шестигранная плитка синего цвета. на полу площадок;</p>	
		<p>оформление тамбура и помещений парадного вестибюля, помещения 1 -Н(1,2,3):</p> <p>два проема с лучковыми перемычками между помещениями вестибюля заполнены металлическими остекленными перегородками, решенными идентично: в верхней части - литая металлическая композиция с вазоном и гирляндами;</p>	

	<p>в центральной части - двустворчатые двери с витражным остеклением стеклом с факетом, в металлической оплетке геометрического рисунка;</p> <p>металлические литые наличники выполнены в виде ликторской связки несут фигурные сандрики с сухариками, декорированные розетками;</p> <p>нижняя часть - защита листовым металлом;</p> <p>помещения тамбура и вестибюля перекрыты крестовыми сводами, декорированными рельефными лепными композициями с цветочными гирляндами, рамками с поясами меандра и розетками по углам, зооморфными фигурками, лавровыми гирляндами, перевитыми лентами, бусами;</p>	
	<p>оформление двусветного зала, помещение 1-Н(10): историческая объемно-пространственная композиция, кессонированный свод южной части зала, декорированный лепными «бусами»;</p> <p>поле коробового свода, перекрывающего основной объем зала, представляет собой наборную мозаику из квадратных стекол, в металлическом переплете, часть стекол расписаны под витраж;</p> <p>свод поддерживают металлические клепаные арки, декорированные ажурными розетками, и накладными металлическими рамками с пальметтами и изображениями гипсокампов;</p> <p>две пары пилонов и две пары колонн, каннелированных в верхней части, облицованы искусственным мрамором, декоративная отделка перекрытий;</p> <p>плоские перекрытия боковых галерей, декорированные кессонами с лепными рельефными бусами;</p>	
	<p>в помещении 1-Н(3): две каннелированные мраморные(?) колонны дорического ордера;</p>	
	<p>оформление помещения 1-Н(4): штукатурная падуга, профилированные тяги, лепной орнаментальный фриз в стилистике «модерн»;</p>	

предметы ДПИ:	<p>оформление помещений парадной анфилады второго этажа (вдоль лицевого фасада): декоративная лепка западной половины (тяги, падуги, розетки и т.п.); дверные порталы с сандриками на кронштейнах, дверные заполнения; обшивка стен более чем на треть высоты деревянными панелями со вставками темного дерева; обшивка стен более чем на треть высоты панелями красного дерева с ромбическими вставками черного тонированного (?) дерева;</p>	
	<p>в помещениях парадной лестницы: подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора; приборы оконные - металлические шпингалеты с поворотной ручкой;</p>	
	<p>в помещении 11-Н (1): латунная оконная фурнитура - количество (три комплекта), механизм (поворотный, стрелковидный); мраморные подоконные доски - количество (три), материал (белый мрамор с серыми прожилками);</p>	
	<p>в помещении 50-Н (10): латунная фурнитура количество (два комплекта), механизм (поворотный, стрелковидный); мраморные подоконные доски - количество (две), материал (белый мрамор с серыми прожилками);</p>	
	<p>в помещении 50-Н (8): оконная латунная фурнитура - количество (один комплект), механизм (поворотный, стрелковидный); мраморная подоконная доска - количество (одна), материал (белый мрамор с серыми прожилками);</p>	
	<p>в помещении 50-Н (7): латунная оконная фурнитура - количество (два комплекта), механизм (поворотный, стрелковидный); мраморная подоконная доска - количество (две), материал (белый мрамор с серыми прожилками);</p>	
	<p>в помещении 11-Н(8): оконная латунная фурнитура и подоконные доски белого мрамора с серыми прожилками; в помещениях 11-Н(22) и 11-Н(23), представляющих на сегодняшний день одно помещение, три комплекта аналогичной оконной фурнитуры и три подоконные доски; в помещении 11-Н(24): два комплекта аналогичной оконной фурнитуры и две подоконные доски.</p>	