



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.12.2023

№ 918-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк с флигелем инженера А.А. Экарева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк с флигелем инженера А.А. Экарева», 1891 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., 41, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 12.05.2014 № 10-210 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк с флигелем инженера А.А.Экарева» признать утратившим силу.


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

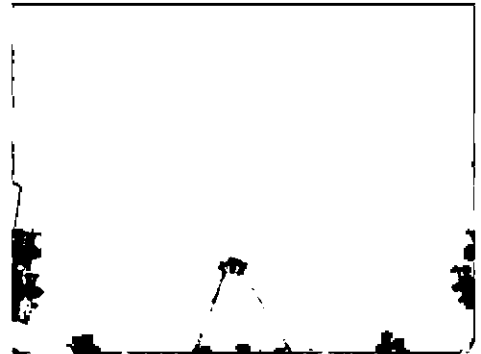
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк с флигелем инженера А.А. Экарева», 1891 г.,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Суворовский пр., 41

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация двухэтажного, прямоугольного в плане здания, состоящего из лицевого объема, расположенного по красной линии Суворовского проспекта, дворового корпуса и флигеля;</p> <p>двор - исторические габариты, конфигурация, фасады да венчающего карниза;</p> <p>крыша лицевого дома - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>Фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

лестница парадная (от главного входа на второй этаж) - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (средистенная), материал ступеней (известняк, облицовка мрамором);



своды парадной лестницы - местоположение, конфигурация, конструкция (пруссские);



лестница флигеля - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), ограждение (металлические стойки) ступени - материал (известняк);

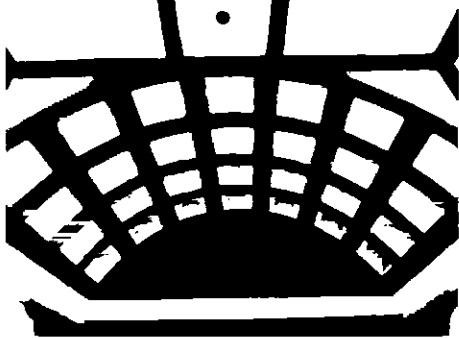


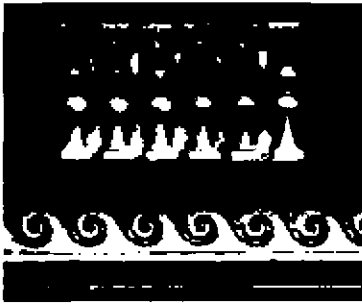



своды лестницы флигеля - местоположение, конфигурация, конструкция (кирпичные сводики по металлическим балкам);



свод воротного проезда (въезд во двор) - местоположение, конфигурация, материал (кирпич) конструкция (кирпичные сводики по металлическим балкам).



		<p>свод воротного проезда (по фасаду) - местоположение, конфигурация, материал (кирпич) конструкция (коробовый), оформление (кессонированный);</p> <p>оформление стен воротного проезда.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Лицевой фасад по Суворовскому пр.</p> <p>Материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки лицевого фасада - штукатурка по кирпичной кладке; глубокий квадратный руст (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-й этаж);</p> <p>штукатурная профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, с металлическим линейным покрытием;</p> <p>балюстрады под оконными проемами в уровне 1-го и 2-го этажа;</p> <p>штукатурная профилированная тяга с орнаментом «бегущая волна» и иониками между 1-м и 2-м этажами, с металлическим линейным покрытием;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа, объединяющий 3-ю и 4-ю оси. - местоположение, габариты;</p> <p>ниша-экседра со скульптурой между 3-ей и 4-ой осями в уровне 2-го этажа - местоположение, габариты;</p>	   

		<p>прямоугольные филенки с рельефами на античные темы над оконными проемами 2-го этажа, местоположение, количество (шесть), габариты;</p> <p>пилястры композитного ордера в уровне 2-го этажа, местоположение, количество (шесть), габариты;</p> <p>узкая профилированная тяга и декор из фруктовых гирлянд, лент и женского маскарона в центре, в уровне капителей пилястр;</p> <p>профилированный архитрав;</p> <p>гладкий фриз с орнаментальными композициями из розеток и пальметт над пилястрами;</p> <p>профилированный карниз с модульонами, дентикулами и овами, с металлическим покрытием;</p> <p>аттик, расчлененный лопатками, соответственно пилястрам;</p> <p>прямоугольные филенки аттика с рельефами между 1-й, 2-й, 3-й лопатками и 4-й, 5-й, 6-й лопатками - местоположение, количество (четыре), габариты;</p> <p>прямоугольная гладкая филенка аттика между 3-й и 4-й лопатками, - местоположение, габариты;</p> <p>профилированный карниз с дентикулами и металлическим покрытием;</p> <p>вазы над аттиком, - местоположение, количество (две);</p>	       
--	--	---	--

главный вход - местоположение (по 4-ой оси главного фасада), габариты и конфигурация (прямоугольной формы);

дверное заполнение - материал (тонирующее дерево), габариты, конструкция (двустворчатое с верхней фрамугой с витражным заполнением), оформление (каждая створка на две филенки: верхняя филенка застекленная, нижняя фигурная с накладным резным орнаментом в виде венков);



воротный проезд - местоположение (по 5-й и 6-й осям главного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная) формы, конструкция (перекрытие коробовым сводом и прусскими сводами);

оформление воротного проезда - картуш с декором из растительного орнамента и фантастических животных, кессоны с розетками на своде, профилированный карниз, фриз с меандром и львиным маскаронном в центре, на боковых стенах - две ниши-экседры, пять фигурных филенок с растительным орнаментом;






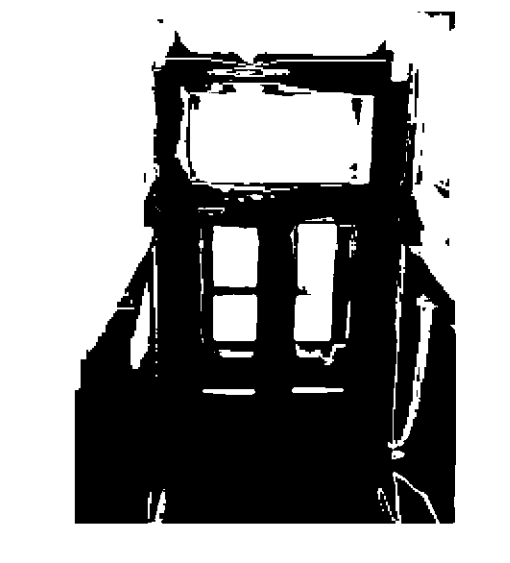
оконные проемы 1-го и 2-го этажей - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление оконных проемов - штукатурные откосы;



оконные проемы цокольного этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением);

ограждение оконных проемов цокольного этажа - местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (стилизованнный растительный орнамент);



		<p>настенный кронштейн (фонарь утрачен) — местоположение (простенок между главным входом и воротным проездом), материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (стилизованный растительный орнамент).</p> <p>Дворовые фасады</p> <p>материал отделки цоколя (известиях); материал и характер отделки фасадов (штукатурка по кирпичной кладке); профилированная тяга над окнами 2-го этажа; венчающий профилированный карниз;</p> <p>эркер - конфигурация (трехгранный), местоположение (в уровне 2-го этажа); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление оконных проемов - гладкий штукатурный наличник.</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур - местоположение, габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (филенки, профилированный карниз); дверные заполнения тамбура - материал (дерево), конструкция (двустворная с верхней фрамугой); оформление дверного заполнения - каждая створка на две филенки (нижняя деревянная, верхняя застекленная); покрытие пола вестибюля - материал (мрамор), цвет (светло-серый), рисунок;</p>	

главная лестница (помещение 17, 18) - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (трехмаршевая), материал ступеней и лестничных площадок (мрамор);

оформление стен лестничного проема - горизонтальная тяга с орнаментом «бегущая волна» местоположение (нижняя часть стены до первой лестничной площадки);

вертикальные филенки местоположение (нижний ярус стены), оформление - (обрамление профилированными тягами и орнаментальной рамой с листьями лавра, в центре филенок фигурные консоли, декорированные воллутой, крупными листьями аканта, и лавровой гирляндой, перевитой лентами);

вертикальные филенки местоположение (нижний ярус стены), оформление - (обрамление профилированными тягами и орнаментальной рамой с листьями лавра, в центре филенок фигурные консоли, декорированные воллутой, крупными листьями аканта, и лавровой гирляндой, перевитой лентами);

вертикальные филенки - местоположение (верхний ярус стены), оформление - (обрамление профилированными тягами и орнаментальной рамой с листьями лавра, в центре филенок картуш из пальмовых листьев, цветов, фруктов, лент);

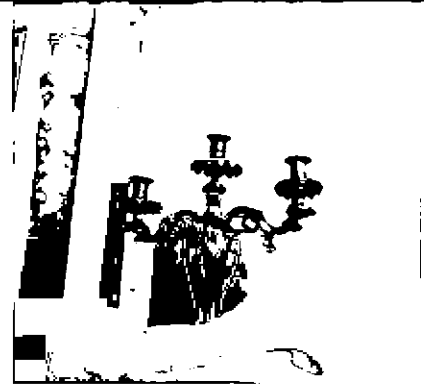
оформление потолка лестничного объема - кирпичные сводики по металлическим балкам, обрамленные рельефными валиками и профилированными тягами, в центре каждого ромбовидный картуш из листьев аканта и пальметт;

ребра сводиков поддерживают кронштейны, декорированные гирляндами из фруктов и цветов;

люстра на 15 светоточек - количество (две), местоположение, конфигурация, материал, воссоздание по аналогам предметов декоративно-прикладного искусства конца XIX -начала XX веков;



канделябры на 3 светоточки - количество (пятнадцать), местоположение, конфигурация, материал, воссоздание по аналогам предметов декоративно-прикладного искусства конца XIX - начала XX веков;



холл (помещение 20) - местоположение, габариты, конфигурация;

оформление плафона - гладкая штукатурка, розетка из растительного орнамента, листьев аканта и раковин на месте крепления люстры;



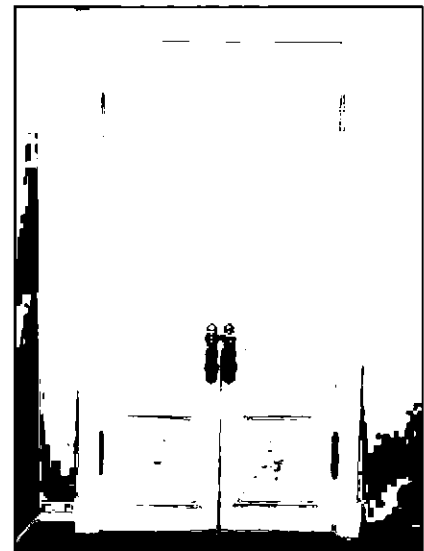
оформление стен - краска по гладкой штукатурке; фриз, ограниченный снизу валиком, перевитым лентами, членившийся декоративными кронштейнами с геометрически декором и гирляндами; между кронштейнами - ромбовидные картуши из листьев аканта;

профилированный карниз с листьям аканта; проем - количество (один), габариты конфигурация (прямоугольный) местоположение (ведущий в помещение 25);



дверные проемы - количество (два) габариты, конфигурация, местоположение (ведущие в помещение 21 и 24); оформление дверных проемов - профилированный наличник;

заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое)» габариты, материал (дерево), покрытие (окраска), оформление (на каждой створке по три филенчатых орнаментированных филленки);



оконные проемы - количество (два), местоположение, конфигурация (прямоугольное), габариты;
дверные ручки - количество (восемь), тип (скоба), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка с ручкой из листьев аканта, розетки, ленты, гирлянды), воссозданы по образцу дверной ручки, сохранившейся в квартире № 7;
дверные проемы - количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (ведущие в помещения 18,23);

люстра на 20 светоточек - количество (одна), местоположение, конфигурация, материал, воссоздание по аналогам предметов декоративно-прикладного искусства конца XIX - начала XX веков;

бра на 3 светоточки - количество (одно), местоположение, конфигурация, материал, воссоздание по аналогам предметов декоративно-прикладного искусства конца XIX - начала XX веков;

главный зал (помещение 24) - местоположение, габариты, конфигурация;

оформление плафона (в центре восьмигранное воле с растительным орнаментом из листьев аканта, пальметт и розеткой ни месте крепления люстры; боковые поля плафона декорированы квадратными кессонами с крупными розетками; по периметру плафона широкая кайма с чередующимися картушами из розеток и пальметт и плоскими консолями, тяги из золоченых бусин и пальметт завершают декор;

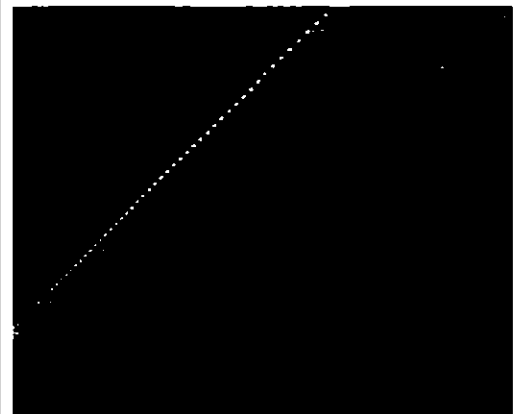
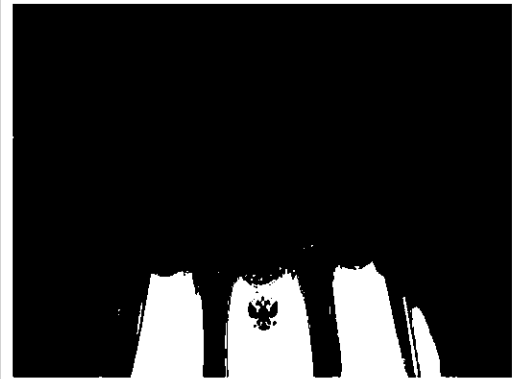
оформление стен - гладкая штукатурка, горизонтальная тяга из золоченых бусин выделяет гладкий фриз;

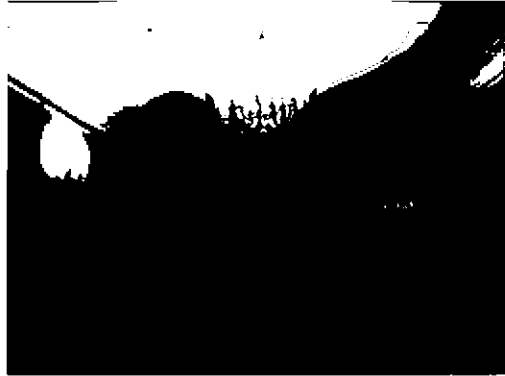


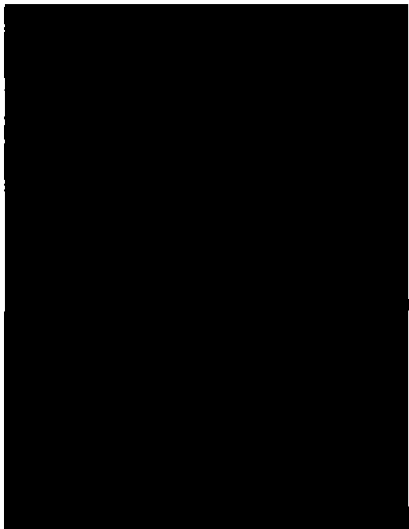
дверные проемы в откосах - количество (два), габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные), местоположение (ведущие в помещения 20,23);

оформление дверных проемов - гладкие штукатурные откосы;

дверной проем - количество (один) габариты, конфигурация местоположение (ведущий в помещение 25);

оформление дверного проема - профилированный наличник;



		<p>заполнение дверных проемов конструкция (двустворчатое), габариты, материал (дерево), покрытие (окраска), оформление (на каждой створке по три фигурейных орнаментированных филенки); оконные проемы - количество (два), местоположение, конфигурация (прямоугольное), габариты; дверные ручки - количество (восемь), тип (скоба), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка с ручкой из листьев аканта, розетки, лсны, гирлянды), воссозданы по образцу дверной ручки, сохранившейся в квартире № 7;</p> <p>зал с камином (помещение 25) - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление плафона - гладкая штукатурка, розетка-картуш из растительного орнамента, факелов, стрел на месте крепления люстры;</p> <p>оформление стен - гладкая штукатурка, фриз из горизонтальных тяг с иониками, листьев аканта и розеток;</p> <p>проем - количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (ведущий в помещение 20);</p> <p>дверные проемы - количество (два), габариты, конфигурация, местоположение (ведущие в помещение 20 и 26);</p> <p>оформление дверных проемов - профилированный наличник;</p> <p>заполнение дверных проемов конструкция (двустворчатое), габариты, материал (дерево), покрытие (окраска), оформление (на каждой створке по три фигурейных орнаментированных филенки);</p>	   
--	--	--	---

дверные ручки - количество (восемь), тип (скоба), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (фигурная накладка с ручкой из листьев аканта, розетки, ленты, гирлянды), воссозданы по образцу дверной ручки, сохранившейся в квартире N9 7;

камин - местоположение, конфигурация (угловой двухъярусный с фигурным завершением), габариты, материал (поливной цветной рельефный изразец), оформление (листья аканта, розетки, пальметты, по сторонам топки фигурные кронштейны - гермы, декорированные гирляндами, картушами и завершенные женскими головками. в верхнем ярусе в полциркульной нише мраморная скульптура);

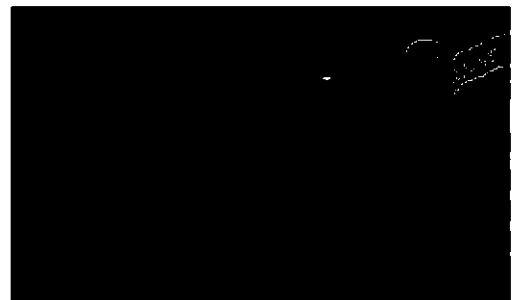
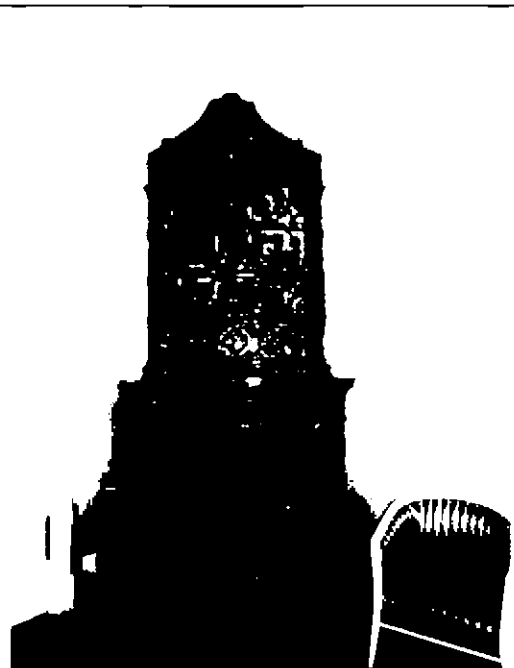
люстра на 20 светоточек - количество (одна), местоположение, конфигурация, материал, воссоздание по аналогам предметов декоративно-прикладного искусства конца XIX - начала XX веков;


зал с эркером (помещение 26) - местоположение, габариты конфигурация;

оформление плафона - гладкая штукатурка, розетка из растительного орнамента на месте крепления люстры, орнаментальные композиции из веток лавра в углах;

оформление стен — гладкая штукатурка, фриз из горизонтальный* тяг с бусинами и листьями аканта;

дверной проем - количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (ведущий в помещение 25); оформление дверного проема профилированный наличник; заполнение дверного проема конструкция (двустворчатое), габариты, материал (дерево), покрытие (окраска), оформление (на каждой створке по три филенки орнаментированных филенки); дверные ручки - количество (две), тип (скоба), материал (бронза), техника



		<p>исполнения (литье). оформление (фигурная накладка с ручкой из листьев аканта, розетки, ленты, гирлянды), воссозданы по образцу дверной ручки, сохранившейся в квартире № 7;</p> <p>люстра на 20 светоточек - количество (одна), местоположение, конфигурация, материал, воссоздание по аналогам предметов декоративно-прикладного искусства конца XIX - начала XX веков.</p>	
--	--	---	--