



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.12.2023

№ 321-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Институт Александровский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб., согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.04.2014 № 10-195 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» признать утратившим силу.

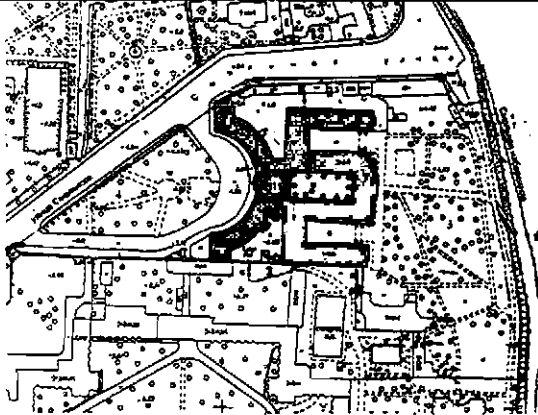


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Институт Александровский», XVIII–XIX вв.,  
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Главное здание</li> <li>2. Ограда</li> <li>3. Сад</li> <li>4. Сквер перед институтом</li> </ol>
I. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыши;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркульным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом.</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p><b>своды:</b>  коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p><b>цилиндрические своды:</b></p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонах в галереях восточного корпуса;

**пруссские своды:**  
в помещениях №318, №319 подвального этажа;

в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;

в основании площадок парадной лестницы;

в помещении №76 первого этажа;



**исторические лестницы:**

лестничные клетки и вестибюли. их объемно - планировочное решение;

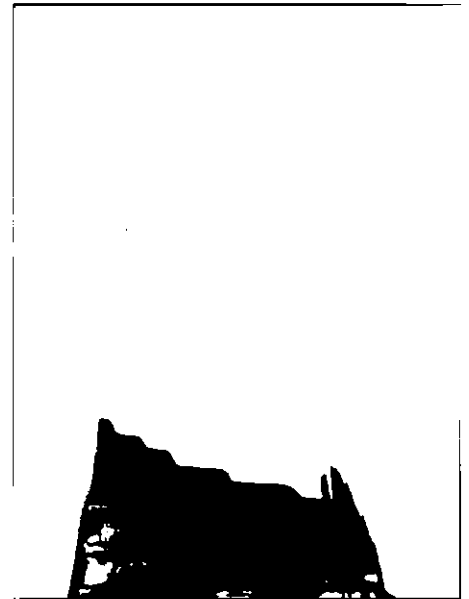
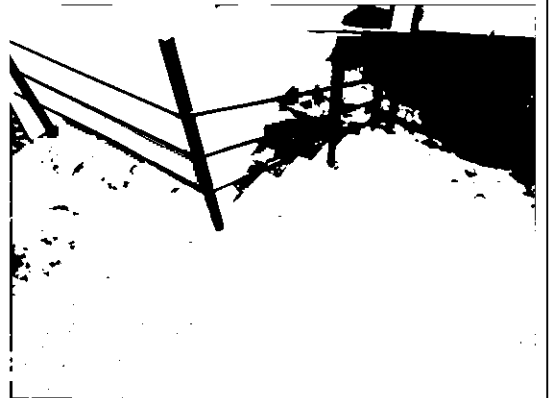
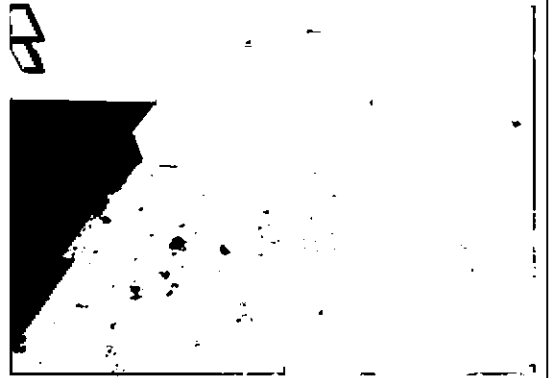
переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты; два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение. габариты;

**лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:**

лестница. вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси; в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика террасо;

лестница. расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада. вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27); трехмаршевая. междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница. вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси; трехмаршевая. междустенная. с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

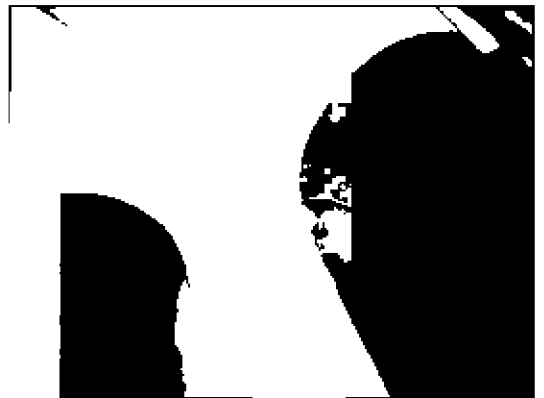
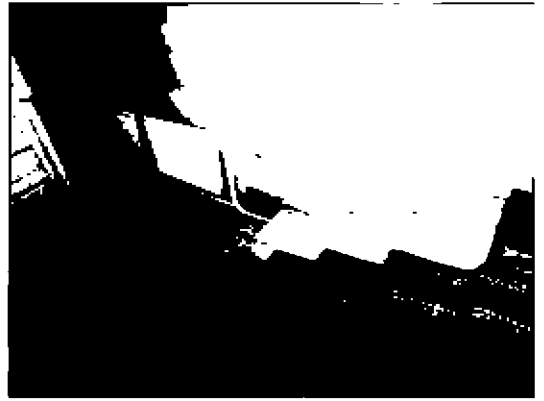
междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда:

четырёхмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного (прямоугольного в плане) корпуса:

**парадная лестница:**

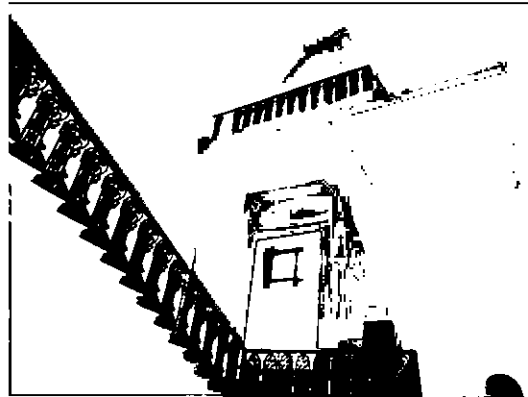
местоположение (вход организован из помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;

марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;

ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



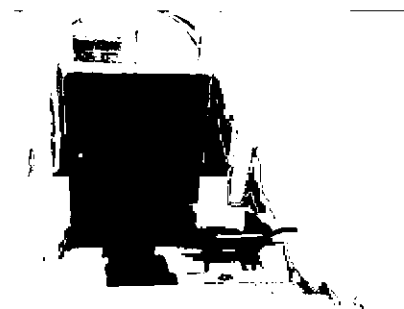
ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками.

заполненных волотообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;



междуэтажная лестница\* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(\*ступени облицованы керамической плиткой);



лестница северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75):

четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;

ступени из лещадной плиты;

деревянные ограждения;

две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:

четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;

ступени из лещадной плиты;

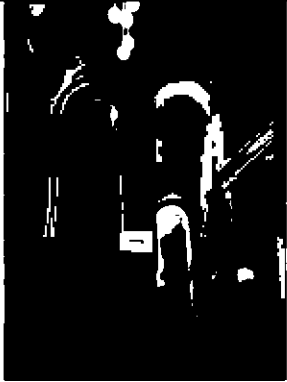




лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:

трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;

ступени из лещадной плиты;





		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада:</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах классицизма: западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов\*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркульная), исторический рисунок расстекловки; (\*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный козырек\* на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (\*воссоздан);

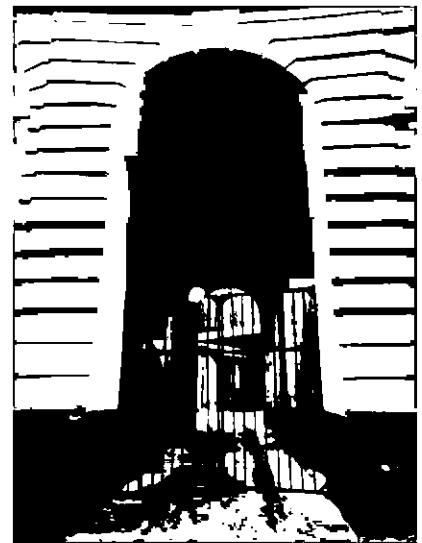
проем воротного проезда с полуциркульной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

**оконные проемы:**

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркульными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

**оформление оконных проемов:**

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни: прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

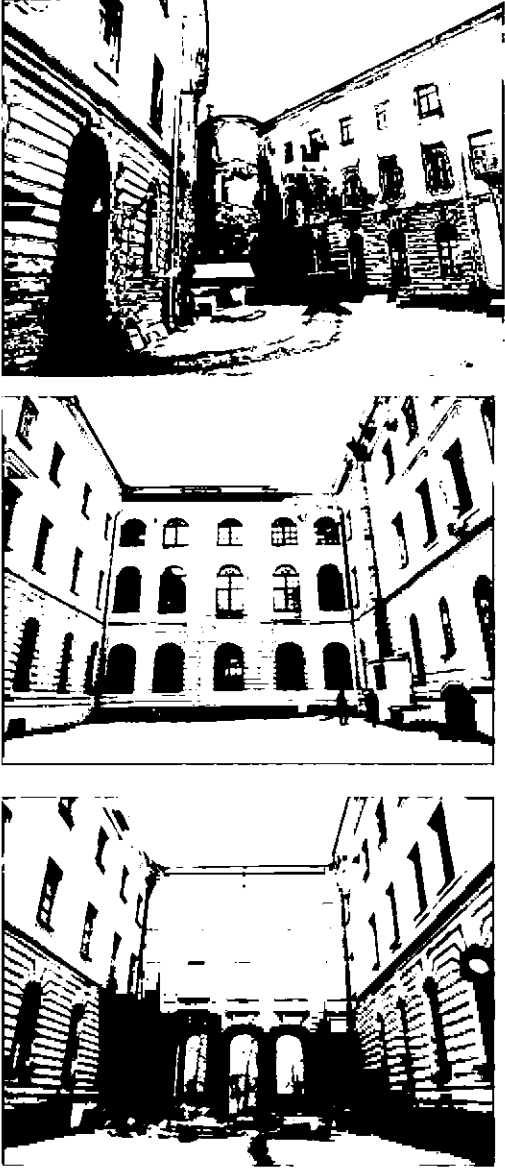
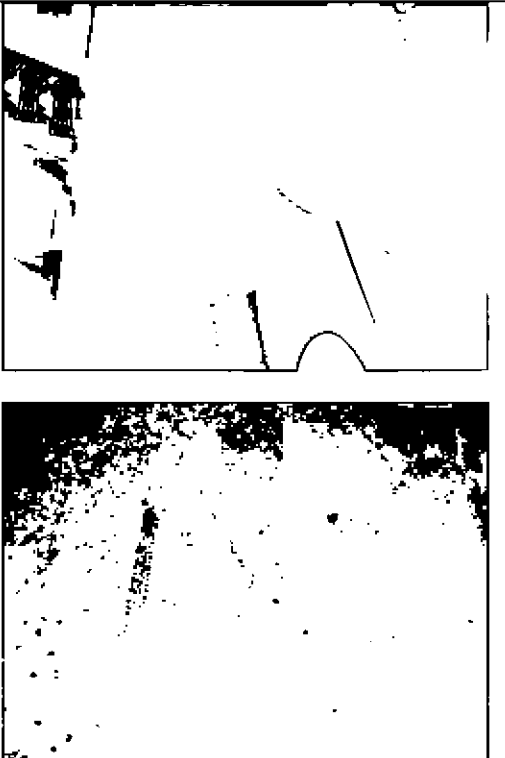
прямоугольный дверной проем, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде триглифов с гуттами;



северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;  
**оконные проемы:** местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;  
**оформление оконных проемов:** профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики, замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;  
**заполнения оконных проемов:** материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;

**северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса:**  
 материал и характер отделки фасадов:  
 оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы;  
**дверной проем:** местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;  
**дверные проемы, ведущие в подвальные помещения:** местоположение, конфигурация, габариты;  
**оконные проемы:** местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;  
**оформление оконных проемов:** перспективные наличники, замковые камни;  
**заполнения оконных проемов:** цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей;          профилированный венчающий карниз;          профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора.</p> <p><b>дворовые фасады восточного корпуса:</b>          материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов;</p> <p><b>оконные проемы:</b>          местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p><b>оформление оконных проемов:</b>          уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики;</p> <p><b>заполнения оконных проемов:</b>          цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p><b>парадная лестница:</b>          поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями;          площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта;          профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	

**оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):**

массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением;  
 профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах;  
 профилированные импосты;  
 ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;



**оформление помещения 10-Н(55):**

высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;



**«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):**

представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками;  
 помещения разделены рядом пилонов;  
 пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;



стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;

плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;



помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

**оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:**

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

**оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:**

пилястры дорического ордера;

**оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:**

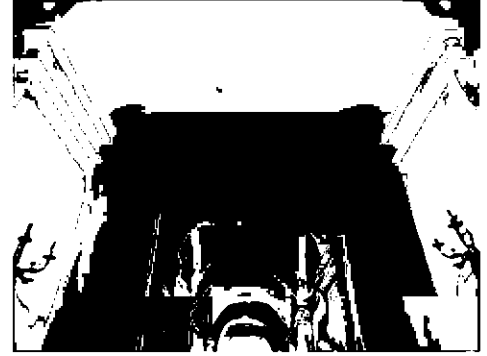
фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;



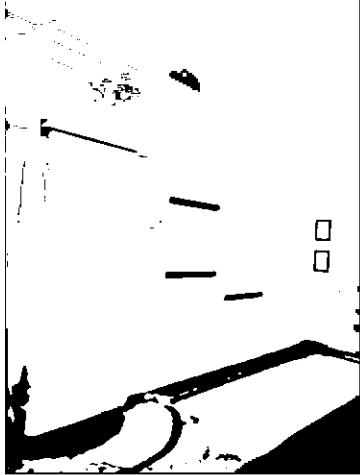

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;





помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей\* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

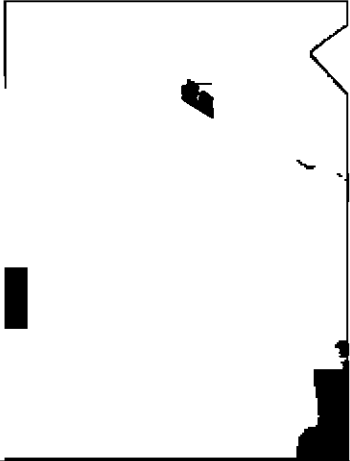
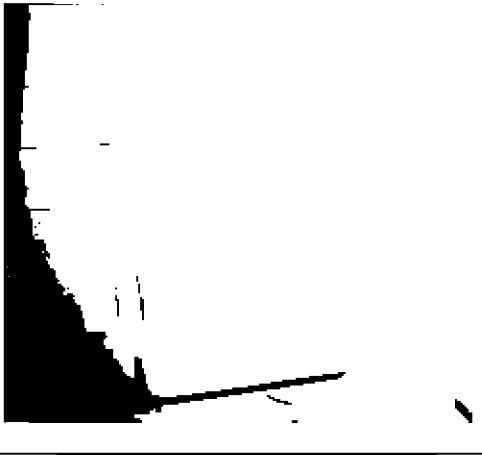


(\*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);




		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p><b>Предметы ДПИ:</b></p> <p><b>печь</b> - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p><b>печь</b> в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного лиственного орнамента; завершена фигурным навершием.</p> <p>время: 1900-е гг.</p>	




		<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212 кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517). пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

		<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, одноярусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл. 14.6м.кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

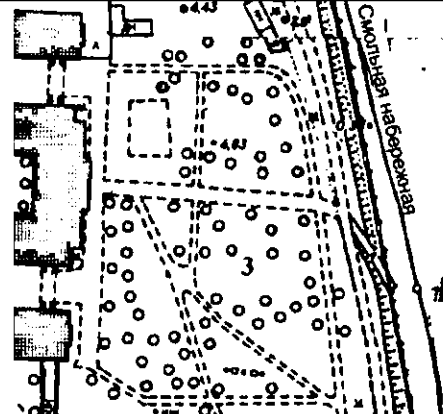

		<p><b>приборы оконные</b> во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
--	--	---	---

II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).

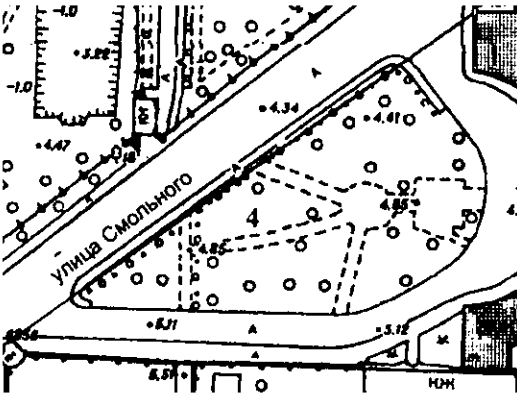
2.	<p><b>Объемно-пространственное решение:</b></p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p><b>Архитектурно-художественное решение фасадов:</b></p>	<p><b>северная часть ограды:</b> разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	 


		<p><b>южная часть ограды:</b></p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
--	--	--	--

III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	

IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
----	---	---	--

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--