



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

08.12.2023

№ 936-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д.Л. и Ф.Л. Парфеновых»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.Л. и Ф.Л. Парфеновых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 33, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 12.12.2014 № 10-811 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.Л. и Ф.Л. Парфеновых» признать утратившим силу.

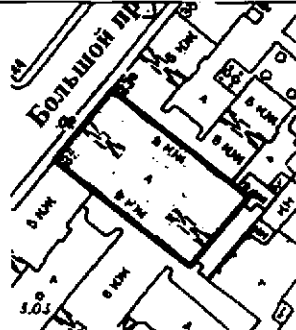



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д.Л. и Ф.Л. Парфеновых»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр. П.С., д. 33, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация пятиэтажного здания, состоящего из лицевого корпуса и дворовых флигелей, образующих замкнутый двор, с ризалитами дворовых фасадов, щипцовыми завершениями лицевого фасада, двумя воротными проездами;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>сводчатое перекрытие воротного проезда дворового флигеля — коробовый свод на подпружных арках;</p> <p>сводчатое перекрытие вестибюля парадного входа;</p>	 

		<p>своды по металлическим балкам над лестничными клетками дворовых флигелей;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши и площадки по косоурам, Л-1 – со ступенями, консольно заведенными в стены и площадками на сводах), тип (двухмаршевые), ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, Л-1 - ковка), рисунок (вертикальные прутья, Л-1 - фриз под верхней тетивой в виде геометрического орнамента в стиле модерн с мотивом завитков и «удара бича»); Л-1 - поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн с элементами в характере национального романтизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – темно-красный облицовочный кирпич «кабанчик» (на высоту 1-2-го этажей) в сочетании с окрашенной штукатуркой (в уровне 3-5-го этажей – штукатурка набрызгом с деталями из гладкой штукатурки);</p>	

проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация;

облицовка стен воротного проезда «кабанчиком»;
*в настоящее время покрашен;

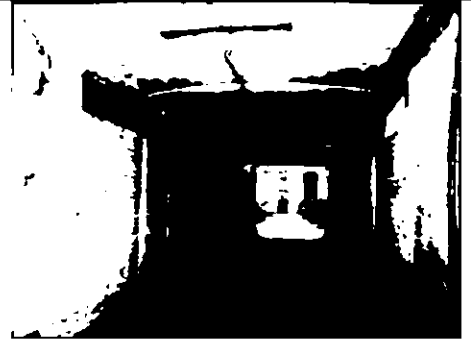
дверной проем парадного входа – местоположение, габариты, конфигурация;

облицовка откосов проема парадного входа «кабанчиком» темно-красного цвета;

ступень* розового гранита перед проемом парадного входа;
*утоплена в культурном слое;

оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация, включая овалы люкарны щипцовых завершений;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (в крайних осях фасада – трехчастный, в центральной части фасада – без расстекловки);



лопатки-лизены на высоту 3-5-го этажей, фланкирующие оконные проемы в крайних осях фасада, с уплощенным рельефным декором в виде стилизованного растительного орнамента в характере национального романтизма;



«фартуки» оконных проемов в крайних осях фасада (3-5-й этажи), декорированные рельефными орнаментами в характере национального романтизма;



квадратные штукатурные филенки в межоконных простенках 3-го этажа с рельефным изображением стилизованного цветка;



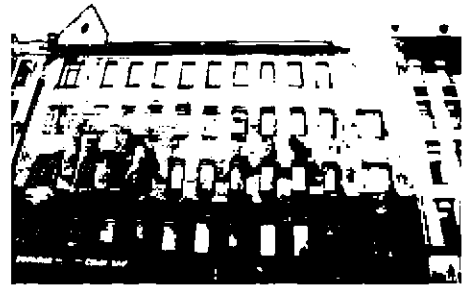
филенчатый венчающий фриз фасада с рельефным декором в характере национального романтизма;


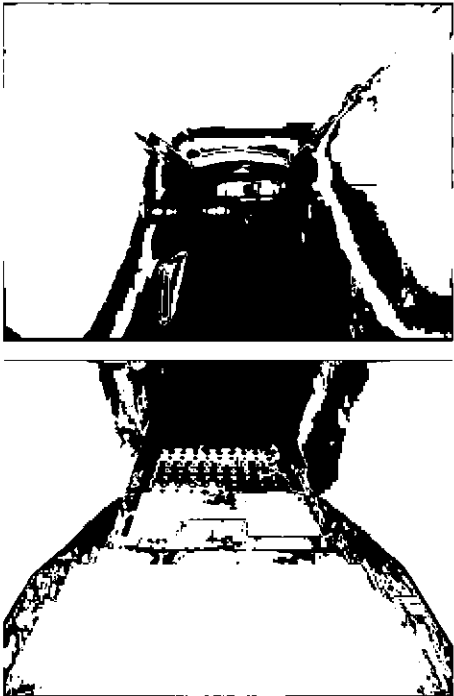
венчающий выносной карниз, оформленный кессонами;

завершение северной и южной части фасада двумя треугольными щипцами, отделанных фактурной штукатуркой;

флагодержатель в межкоконном простенке 2-го этажа – кованого железа, с орнаментом в стиле модерн.*

*аналогичный флагодержатель утрачен.



		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>проемы воротных проездов – местоположение, габариты, конфигурация (проем на юго-восточном фасаде - с лучковой перемычкой);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образный с мелкой расстекловкой фрамуги);</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1:</p> <p>оформление потолка вестибюля лепными тягами по периметру;</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы метлахской плиткой (цвета - белый и серый, форма - восьмиугольная с квадратными вставками);</p>	

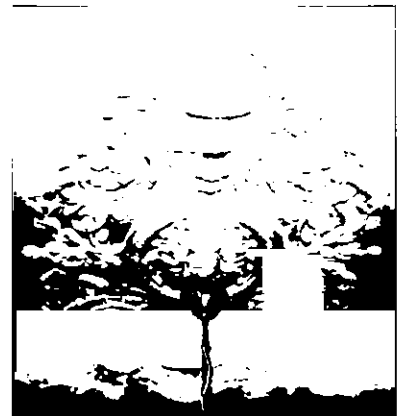
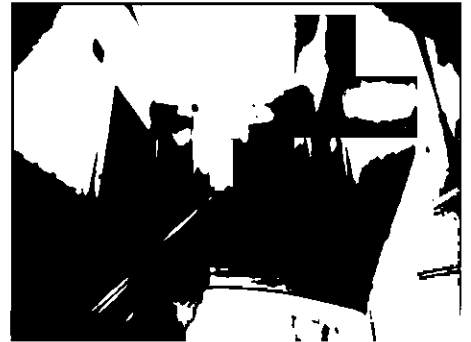
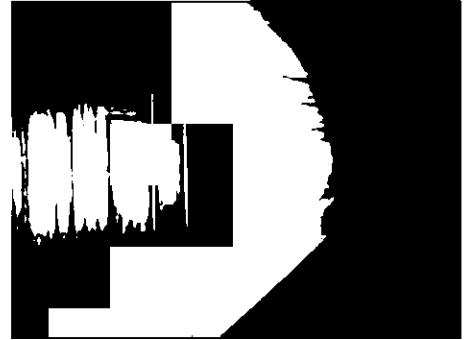
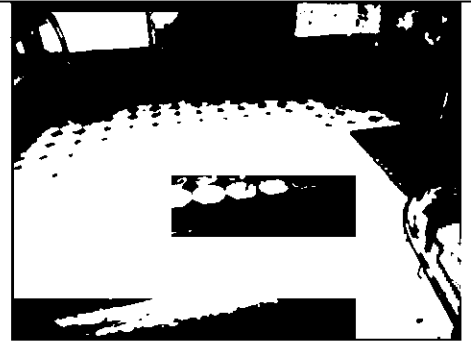
оформление стен и перекрытия лестничной клетки лепными тягами;

квартира № 5:
комната площадью 21,0 кв.м:

печь угловая; изразцы коричневого с переходами цвета, рельеф; в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, без карниза, с цоколем, 1 ярус с “алмазными гранями”, в верхней части 2 яруса – полоса из стилизованных растений – листья на стволах; дверцы топки и душника латунные с ручкой-кнопкой;

квартира № 7:
комната площадью 20, 4 кв. м:

потолок с лепным декором: в центре плафона - фигурная розетка с орнаментом из акантовых, скрученных в спирали, цветов, вазонов, лавровых ветвей, фигурных филенок вокруг центральной круглой акантовой розетты;



комната площадью 25, 9 кв. м:

потолок: с лепным декором: в центре плафона - фигурная розетка с орнаментом рокайльного рисунка; в центре круглая розетка;

комната площадью 21, 3 кв. м:

потолок с лепным декором: в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из крупных листьев, расположенных веером вокруг центральной круглой розетки;

квартира № 10:

комната площадью 35,2 кв. м:

печь угловая: изразцы белого цвета, рельеф: в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без карниза, с цоколем, завершение – с двумя вертикальными полукруглыми выступами, в которых рельеф из стилизованных листьев, под ним – полоса с аналогичным рельефом; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;

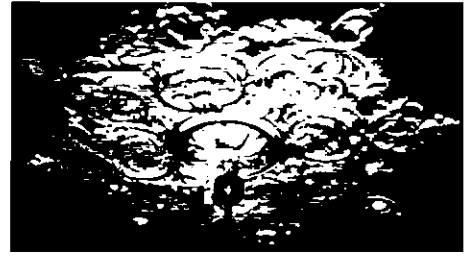
комната площадью 19,1 кв. м:

печь угловая.; изразцы белого цвета, рельеф: в плане прямоугольной формы, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части полоса с орнаментом из ломаных стеблей и листьев;

квартира № 12:

коридор (часть б.гостиной):

печь угловая: изразцы темно-зеленого цвета, рельеф: в плане, с центральным ризалитом, двухъярусная, с гладким цоколем, изразцы 1 яруса – с алмазными гранями, 2 яруса – гладкие; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;



		<p>комната площадью 17,50 кв. м:</p> <p>печь угловая; изразцы темно-фиолетового тона с переходами, рельеф; в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, без карниза; I ярус: изразцы в виде мелких «алмазных граней», верх скругленный, в верхней четверти – орнамент в виде ветвей с корнями;</p> <p>комната площадью 23,70 кв. м:</p> <p>печь угловая; изразцы белого цвета, рельеф; в плане прямоугольной формы, без карниза, в верхней части полоса орнамента из стилизованных растительных и геометрических элементов;</p> <p>комната площадью 16,90 кв. м:</p> <p>печь угловая; изразцы белого цвета, рельеф; в плане прямоугольной формы, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части – полоса из ломаных линий, листьев, плодов; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>комната площадью 34,50 кв.м:</p> <p>печь угловая; изразцы белого цвета, рельеф; в стилистике неоклассики; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, в верхней части – полоса рельефа с овалами и листьями, навершие с композициями из стилизованных геометрических элементов;</p> <p>квартира № 18: комната площадью 11,40 кв. м:</p> <p>печь угловая; изразцы белого цвета, рельеф; в стилистике неоклассики; в плане прямоугольной формы, без цоколя, без карниза, в верхней трети – орнамент из скругленных прямоугольников и листьев; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 23: комната площадью 13, 7 кв. м.:</p>	
--	--	--	--

		<p>печь угловая, прямоугольная в плане, одноярусная, облицована белым глазурированным изразцом; фриз со стилизованным орнаментом; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 25: комната площадью 14,00 кв. м:</p> <p>печь угловая; изразцы белого цвета, рельеф; в стилистике неоклассики; в плане прямоугольной формы, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части полоса орнамента из листьев и геометрических элементов; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>комната площадью 22,2 кв.м:</p> <p>печь угловая.; изразцы белого цвета, рельеф; в стилистике неоклассики; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней трети – полоса из овалов со стилизованными листьями (перьями ?), ягодами; дверцы топки и душника - латунные с ручками-кнопками;</p> <p>квартира № 26: комната площадью 13,6 кв. м:</p> <p>печь угловая; изразцы белого цвета, рельеф; в стилистике неоклассики; в плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, без карниза, в верхней четверти – пояс из геометризированных листьев и полос; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 28: комната площадью 21,90 кв. м:</p> <p>печь угловая; изразцы белого цвета, рельеф; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без карниза, в верхней части – полоса с растительно-геометрическим орнаментом; дверцы топки и душника латунные.</p>	
--	--	--	--