



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.12.2023

№ 950-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Лебяжьего канала»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Лебяжьего канала», 1711–1925 гг., 1955–1956 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лебяжьего канала наб. – по обоим берегам, от Дворцовой наб. до р. Мойки наб., согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 13.10.2015 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Лебяжьего канала» признать утратившим силу.

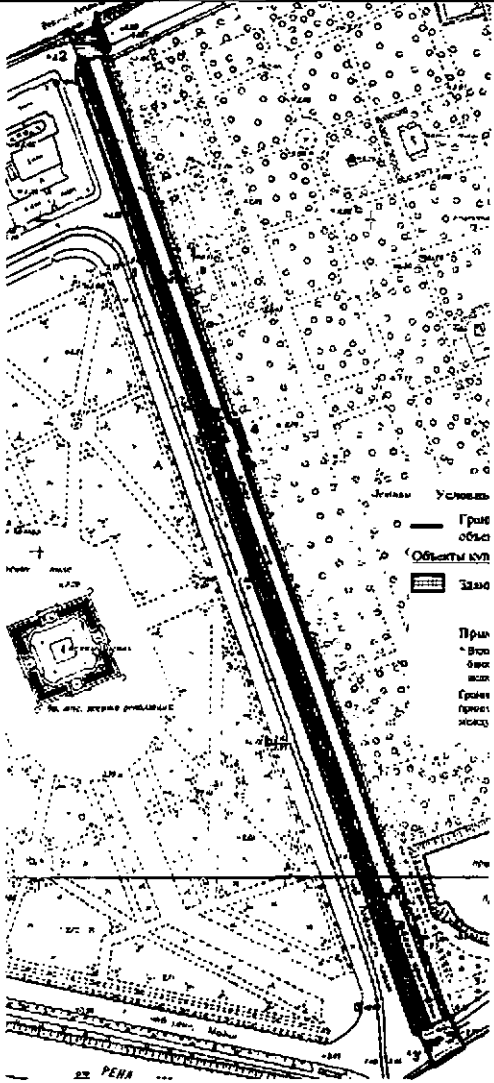

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

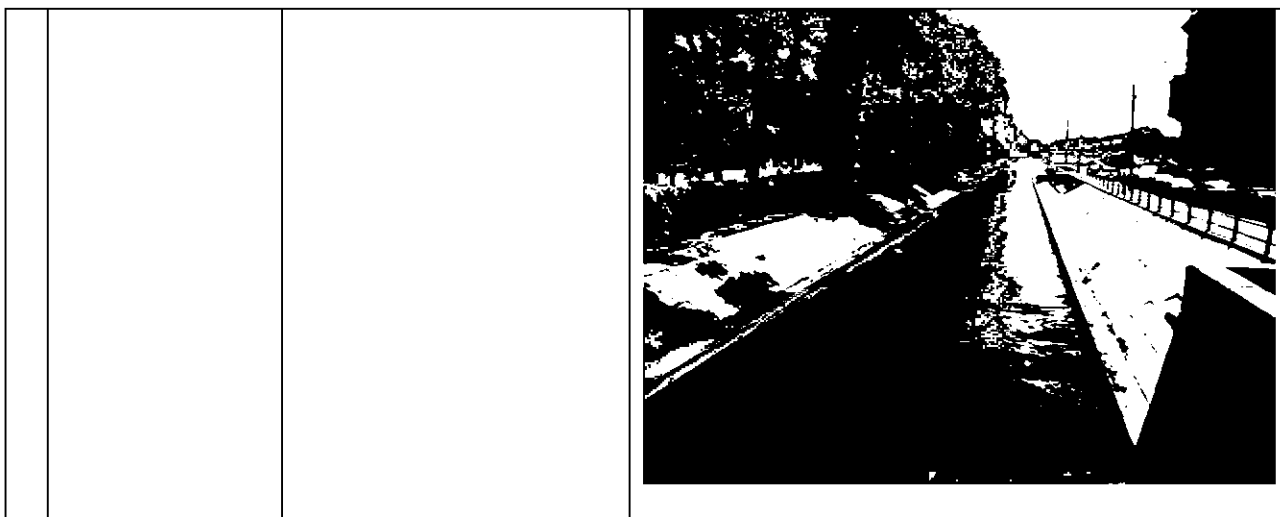
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова


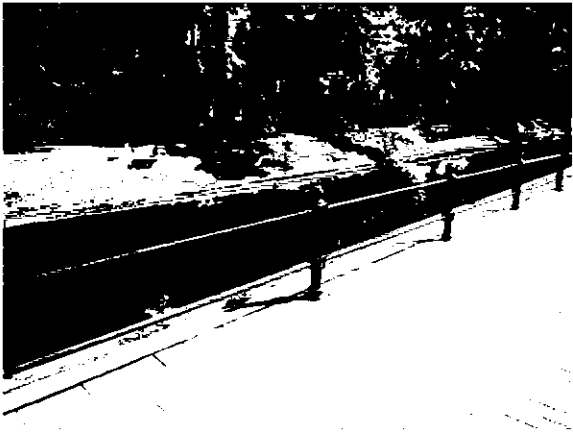

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Лебяжьего канала», 1711–1925 гг., 1955–1956 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лебяжьего канала наб. – по обоим берегам, от Дворцовой наб. до р. Мойки наб.


	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (ориентирован по оси «северо-запад – юго-восток», вдоль течения Лебяжьего канала, по обоим берегам – между Летним садом и Марсовым полем, от р. Невы до р. Мойки), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта: 1. Набережная; 2. Мост Верхне-Лебяжий; 3. Мост Нижне-Лебяжий.</p>	 



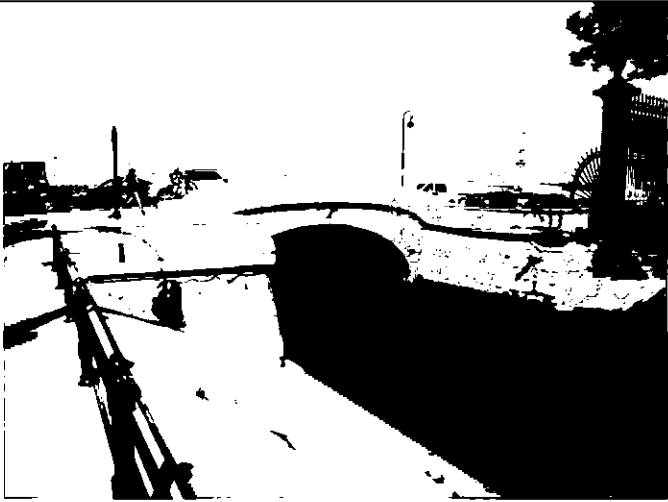
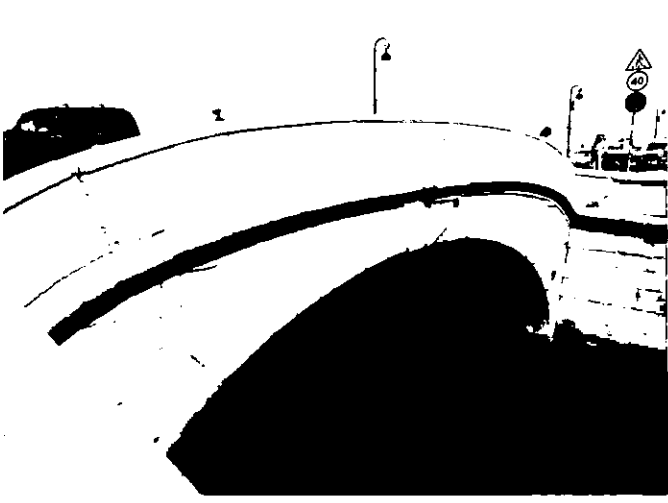
I. «Набережная», 1711-1719 гг., 1955-1956 гг. (реставрация), арх. Гутцайт А.Д., арх. Носков Л.А., расположенная по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам Лебяжьего канала, от Дворцовой наб. до наб. р. Мойки

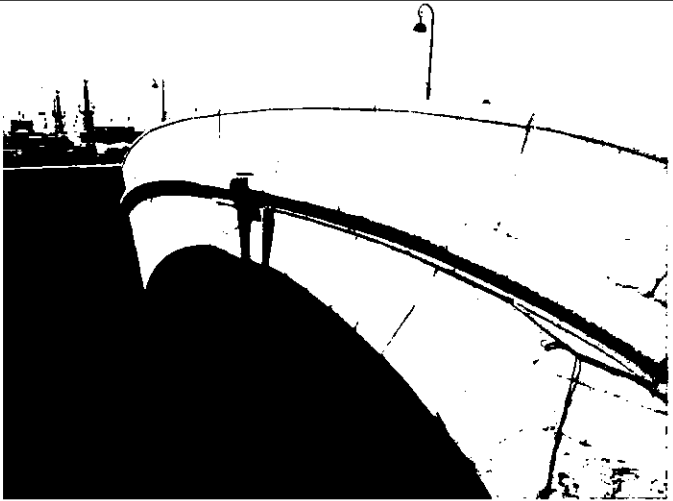

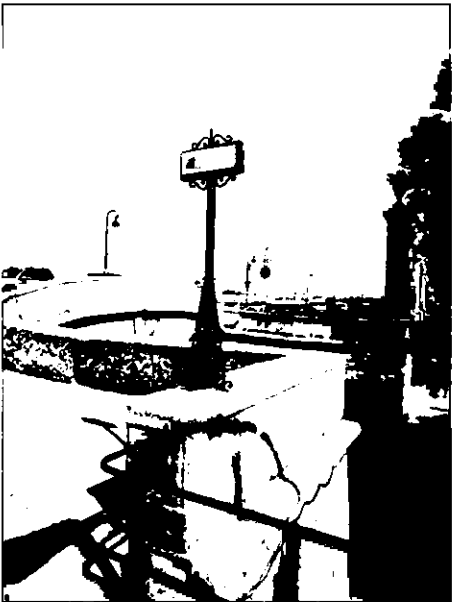
1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>местоположение (искусственный канал, соединяющий р. Неву с р. Мойкой, ориентирован по оси «северо-запад – юго-восток», вдоль течения Лебяжьего канала, по обоим берегам – между Летним садом и Марсовым полем), габариты, конфигурация;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной;</p> <p>габариты и конфигурация гранитных блоков парапета у Верхне-Лебяжьего моста, облицовки наклонных спусков набережной; с низкими банкетками и дерновками берегов; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p> <p>каменная терраса, врезана в дерновый откос восточного берега Лебяжьего канала. в створе б. Поперечного канала – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Летний сад».</p>	
---	---------------------------------------	---	------

2	Конструктивная система:	стенки набережной, включая заглубленные несущие конструкции набережной; парапетные блоки и тумбы; гранитные плиты крепления откоса.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков выборгского и ладожского гранита, с металлическим ограждением (по правому берегу);</p> <p>ограждение – материал (чугун), техника исполнения (литье), цилиндрические парапетные столбики, с профилированным плинтом и навершием-сферой и горизонтальные пруты (круглые в сечении); пруты крепятся к столбикам прямоугольными деталями со сквозным отверстием;</p> <p>металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  


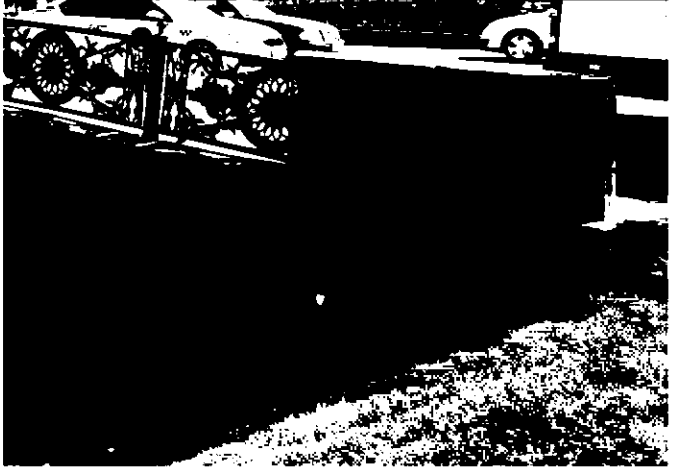
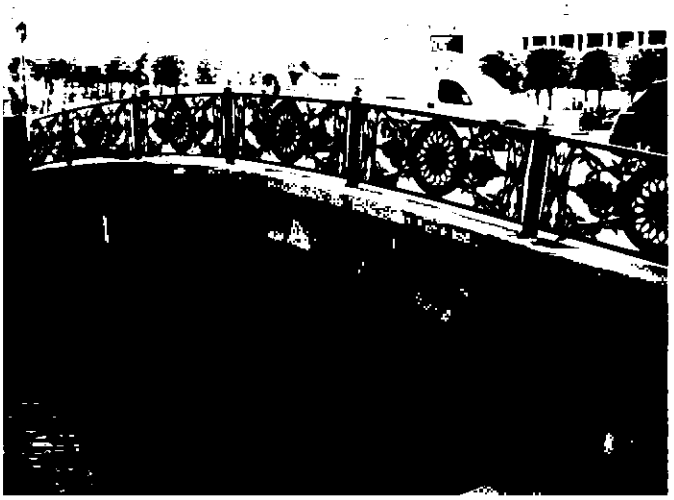
		<p>настил тротуара (у мостов) гранитными плитами, рисунок укладки плит.</p>	
--	--	---	--

II. «Мост Верхне-Лебяжий», 1767-1768 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Верхний Лебяжий мост, литера А (Санкт-Петербург, через Лебяжий канал по Дворцовой наб.)

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>свод – арочный (параболического очертания).</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками серого крупнозернистого финляндского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с рисунком укладки «веерный руст», по центральной оси с замковым камнем с алмазной гранью;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков с профилированным валиком в основании;</p> <p>покрытие полотна моста (тротуар) и пешеходных дорожек к нему – настил из тротуарных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит, отмостка брусчаткой (диабазом);</p> <p>четыре гранитные ступени – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация, с гранитным ограждением из парапетных блоков с опорными столбиками;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
---	---	---	---

III. «Мост Нижне-Лебяжий», 1835-1837 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Резимон А.И., 1924-1925 (реконструкция), инж. Васильев Б.Д., инж. Соларев А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Нижний Лебяжий мост, литера А (Санкт-Петербург, через Лебяжий канал по наб. р. Мойке)

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>свод – арочный (с лучковым завершением).</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено в виде профилированного ступенчатого карниза с модульонами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ажурных</p>	

секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, скрепленных розетками, перевитых стеблями с листьями; решетка фланкирована глухим парапетным ограждением из гранитных блоков (по два с каждой стороны):

покрытие полотна моста (тротуар) – настил из тротуарных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;

табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация:

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

