



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

08.12.2023

№ 348-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Бульвар Конногвардейский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский», 1837–1845 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 06.09.2016 № 10-452 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский» признать утратившим силу.

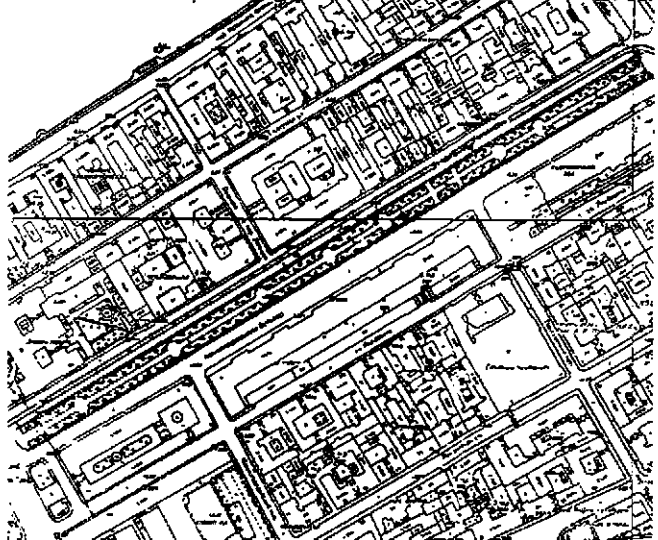

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

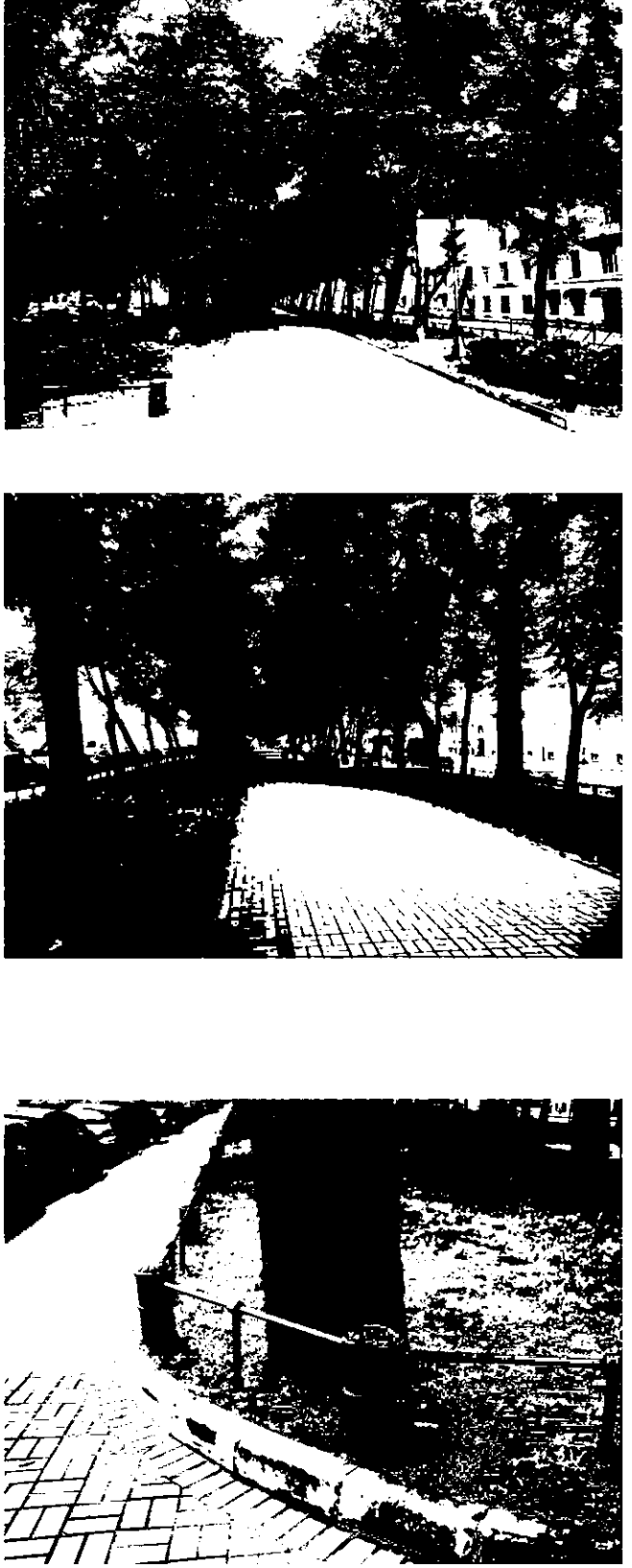
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

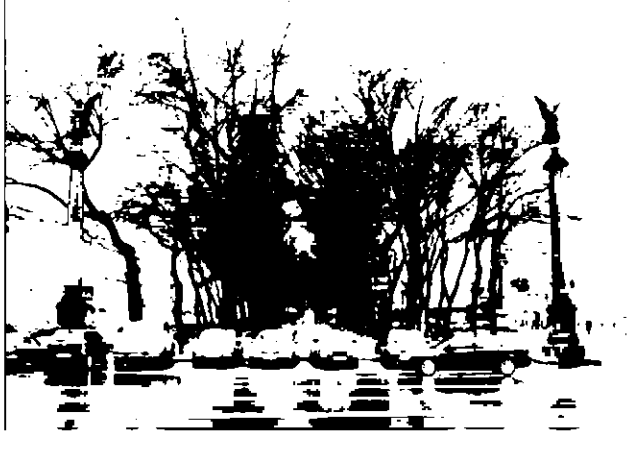

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Конногвардейский», 1837–  
1845 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение бульвара, габариты, историческая конфигурация в плане; бульвар ориентирован по оси «восток-запад» (от площади Декабристов и Исаакиевской площади до площади Труда), по продольным сторонам ограничен поребриками проезжей части;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция бульвара: регулярная, трехчастная, с продольными центральной пешеходной зоной и боковыми дорожками*, разделенными аллейной посадкой деревьев;</p> <p>местоположение двух колонн со статуями Слав (в створе пл. Декабристов), по углам бульвара (на тротуаре);</p> <p>состав объекта: 1. Бульвар (под № 1 на плане); 2. Колонны со статуями Славы (две) (под №№ 2,3 на плане).</p> <p>* исторически предназначались для лошадей, в настоящее время засеяны газонами</p>	 

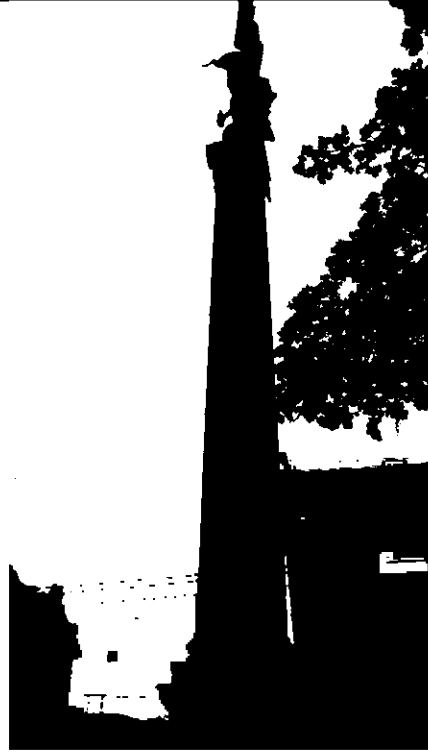
## 1. «Бульвар», 1843-1845 гг., арх. Ефимов Н.Е.

2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>-симметрично-осевая композиция: сочетание исторической планировочной системы пешеходной и бывших конных дорог с аллеями посадками деревьев, отделяющих дорожки друг от друга*;</p> <p>-центральная дорога (исторический характер покрытия, габариты);</p> <p>-видовой состав зеленых насаждений: старовозрастный и средневозрастный древостой ценных видов – дуб черешчатый, липа мелколистная (в аллеиных посадках на газонных участках между дорожками);</p> <p>газонные ограждения** – габариты, местоположение, материал (металл), форма (в виде литых парапетных столбиков, круглых в диаметре, с профилированным перехватом и розеткой в наверху, соединены горизонтальными и вертикальными ромбовидными тягами).</p> <p>*по центральной оси бульвара расположен объект культурного наследия регионального значения «Адмиралтейская труба (Подземное гидротехническое сооружение середины – второй половины XIX в.).</p> <p>**восстановлены по историческому образцу</p>	
---	--	---	---

## 2-3. «Колонны со статуями Славы (две)», 1837-1839 гг., ск. Раух Х.Д., 1845 г., арх. Росси К.И.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение:	монументальные сооружения в виде колонн на высоких постаментах, увенчанные скульптурными изображениями женских крылатых фигур.	
2	Конструктивная система:	постаменты: серого сердобольского гранита, в технике бучардирования, квадратные в плане, ступенчатые с профилированными тягами, плинтами и карнизами;	

на постаментах установлены колонны полированного серого сердобольского гранита, с энтазисом, с базами и капителями литой патинированной бронзы.



капители колонн ионического ордера, декорированные поясом иоников с порезкой «бусы» и фризом из пальметт, листьев, воллют;



мощение территории вокруг постамента блоками серого гранита – исторические габариты блоков, материал.



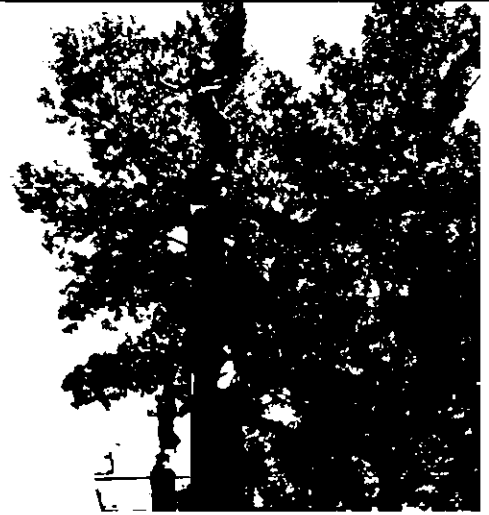
3

Архитектурно-художественное решение:

скульптуры «Слав»:  
ск. Х.Д. Раух;  
патинированная бронза, литье;  
время: 1837-1839;

северная скульптура:  
женская в рост фигура с  
распростертыми крыльями в  
развевающейся тунике, стоит на  
левой ноге, правая отведена  
назад; в правой поднятой руке  
держит лавровый венок, в левой,  
на согнутом локте, держит  
пальмовую ветвь;

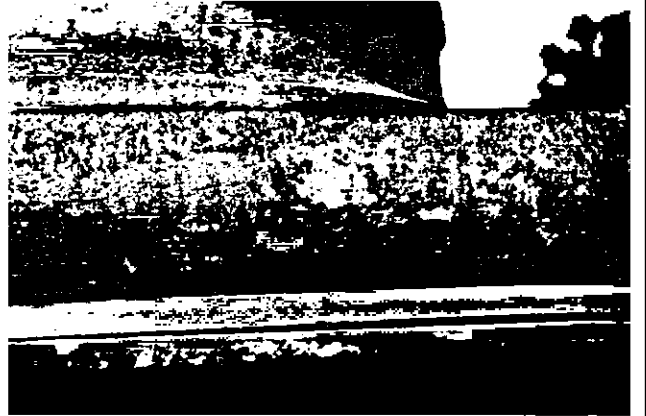
голова анфас. с лавровым венком,  
волосы собраны в «хвост»;



фигура установлена на постаменте (патинированная бронза, литье), круглом в плане, с профилированным плинтом и карнизом, на квадратном основании;

на основании прорезные буквы: «С. RAUCH FES.»;

южная скульптура:  
женская в рост фигура с распростертыми крыльями в развевающейся тунике, стоит на правой ноге, левая отведена назад; в правой вытянутой вправо руке держит лавровый венок, левой, согнутой в локте, положила на плечо пальмовую ветвь;



голова профиль влево, с лавровым венком, волосы собраны в «хвост»;

фигура установлена на постаменте (патинированная бронза, литье), круглом в плане, с профилированным плинтом и карнизом, на квадратном основании.

