



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.12.2023

№ 952-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1893–1907 гг. работал химик Менделеев Д.И.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1893–1907 гг. работал химик Менделеев Д.И.», 1893–1907 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 19, корпус 1, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.05.2018 № 177-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1893-1907 гг. работал химик Менделеев Д.И.» признать утратившим силу.

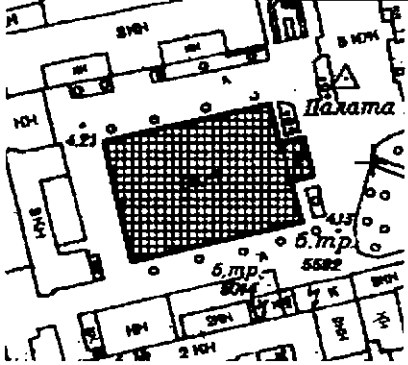

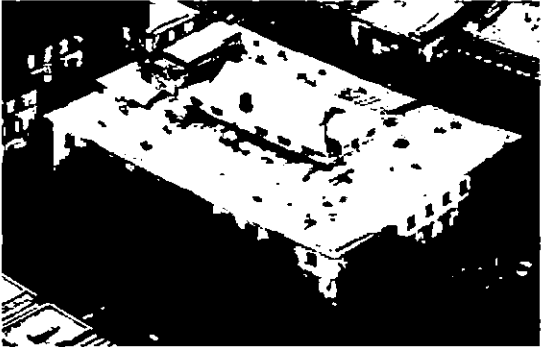
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

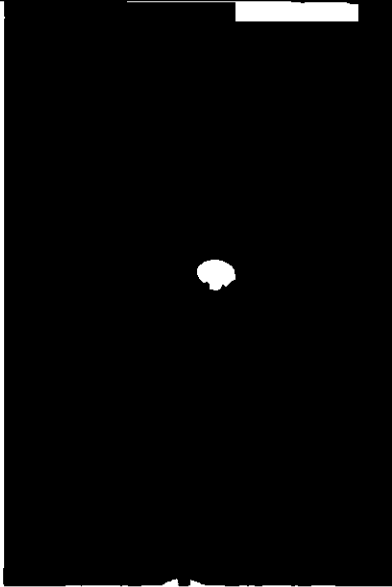
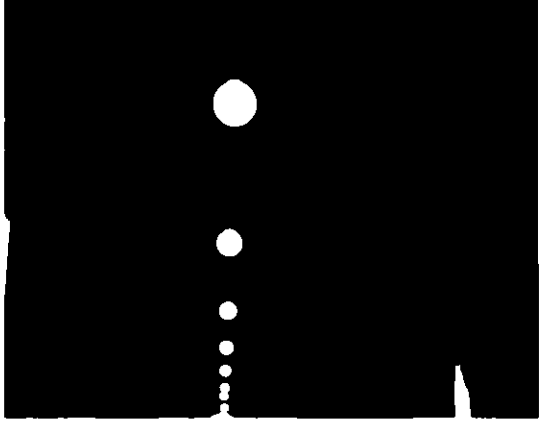
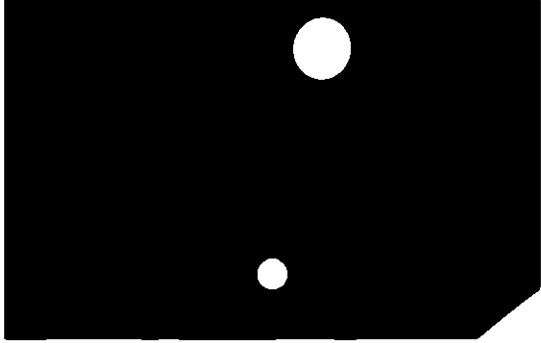
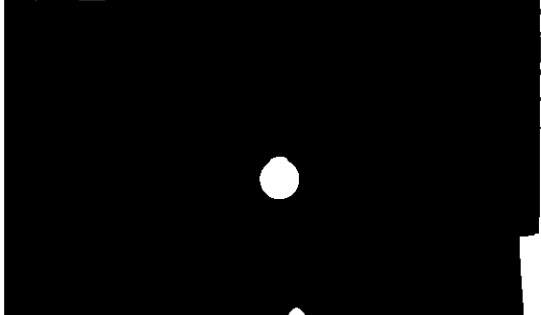
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

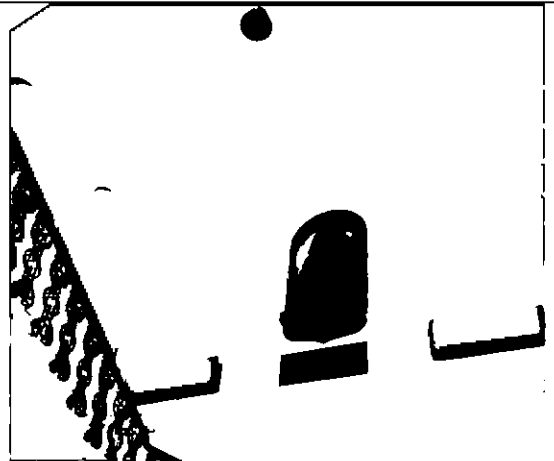
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1893–1907 гг. работал химик Менделеев Д.И.», 1893–1907 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 19, корпус 1, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, с прямоугольным ризалитом по восточному фасаду, расположенного на внутриворотовом участке, к западу от трассировки Московского проспекта;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная), включая световой фонарь в центральной части здания, высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	  
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p>	

		<p>своды: коробовые с распалубками – цокольного этажа;</p> <p>крестовый – пом. № 57, площадью 32,4 кв.м.;</p> <p>крестовый – кабинета-музея Д.И. Менделеева (пом. № 57, площадью 32,4 кв.м.);</p>	   
--	--	---	---

		<p>крестовый – пом. № 60, площадью 19,4 кв.м.;</p> <p>цилиндрические на подпружных арках – коридоров 1-го этажа;</p> <p>крестовые на подпружных арках коридоров 1-го этажа;</p> <p>коробовые на подпружных арках – коридоров 2-3-го этажей;</p>	   
--	--	---	--

крестовый с распалубками –  
верхней площадки парадной  
лестницы;



крестовые на подпружных  
арках и опорных пилонах и  
колоннах (верхняя площадка)  
– парадной лестницы;



крестовый – верхней  
площадки лестницы в подвал;



световые фонари (2) –  
местоположение (перекрытие  
библиотеки), габариты.  
конфигурация, конструкция:  
оплетка – материал (металл),  
рисунок (геометрическая  
расстекловка), материал  
заполнения ячеек (стекло);



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

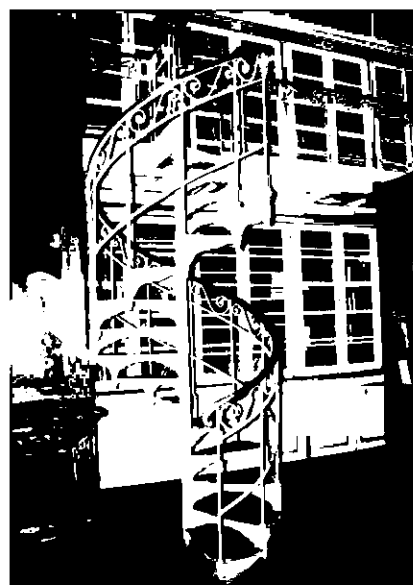
парадную лестницу:

трехмаршевую, на косоурах, на опорных пилонах и подпружных арках, с площадками по сводам, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой; с металлическим ограждением из вертикальных ажурных стоек в виде волотообразных завитков из побегов аканта;

верхняя площадка лестницы – с балюстрадным ограждением и двумя колоннами тосканского ордера;

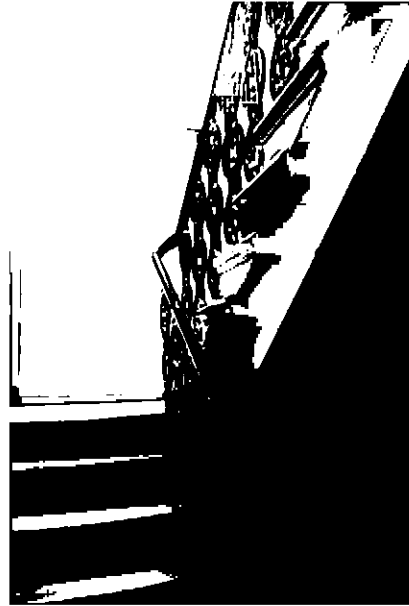
лестницы библиотеки (2):



металлические, винтовые, сегментные на опорном стержне, с перильным ограждением из вертикальных прутьев и фризом из волот по верхнему краю, с профилированным деревянным поручнем;



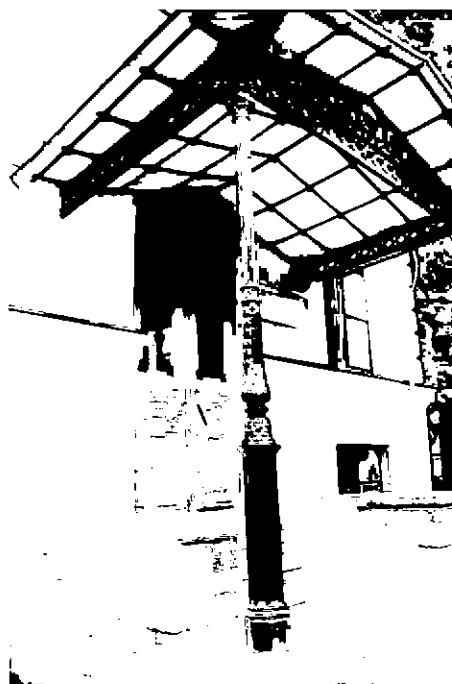
лестницу в подвал:

двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой мелких фракций с бордюром; с металлическим ограждением из вертикальных ажурных стоек в виде волютообразных завитков из побегов аканта; с профилированным деревянным поручнем;



		<p>служебные лестницы:</p> <p>двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой мелких фракций с бордюром; с металлическим ограждением простого рисунка.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>трехэтажные, на цокольном этаже, в приемах эклектики:</p> <p>лицевой (восточный) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 1-го этажа, линейный руст – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>остальные фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки (2) северного и южного фасадов – местоположение (по крайним осям со стороны лицевого фасада), габариты, конфигурация, оформление (материал и характер отделки фасада – аналогично отделке лицевого фасада; руст «вперебежку» – по углам фасада и раскреповок – в уровне 2-3-го этажей);</p>	









ризалит лицевого фасада (тамбур входа) – местоположение (по трем центральным осям, в уровне цокольного-1-го этажей), габариты, конфигурация, оформление (оконные проемы оформлены аналогично оформлению оконных проемов фасада; парпетная аттиковая стенка в виде чередующихся уплощенных парпетных тумб и горизонтальных филенок с «алмазной гранью»);

крыльцо с боковыми устоями – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк);

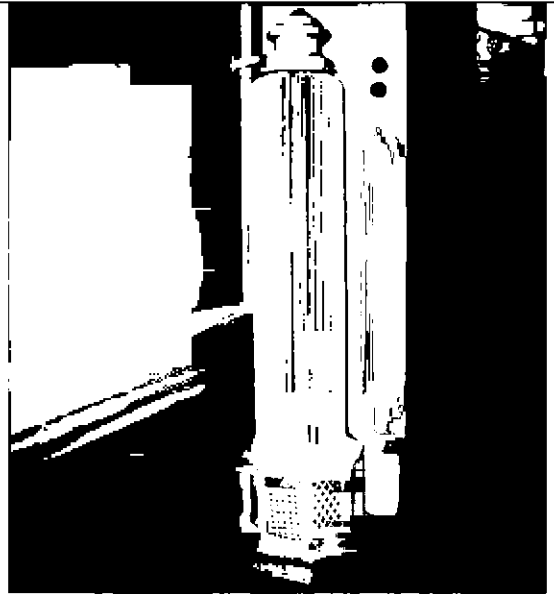
чугунный козырек на двух колонках – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (колонки: на граненых высоких основаниях, в центральной части – в виде фигурной балясины, в верхней части – каннелированные; козырек – ажурного рисунка в виде завитков из побегов аканта, с фризом из волют по нижнему краю);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

		<p>заполнение дверного проема парадного входа – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные раскрепованные филенки, верхние – остекленные; в верхней части полотен композиции из отрезков карнизов, каннелюр и квадратных филенок с «алмазной гранью»; навершие в виде профилированного карниза с дентикулами и треугольного фронтона);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов лицевого и крайних осей северного и южного фасадов: наличники (известняк) – в уровне цокольного этажа; трехчастные замковые камни с «алмазной гранью» – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, подоконные филенки с «алмазной гранью» – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, венчающий профилированный карниз, лицевого фасада и боковых раскреповок – с модульонами.</p>	
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>входной тамбур: местоположение, габариты, конфигурация, оформление (деревянные филенчатые панели);</p> <p>вестибюль парадного входа:</p> <p>заполнение дверных проемов (2) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные раскрепованные филенки, верхние – остекленные);</p> <p>оформление стен – двухъярусное: руст квадратом; профилированные зеркала; между ярусами профилированная тяга;</p> <p>оформление плафона – ребра свода с профилированными тягами; замок свода с профилированной филенкой с «вынутыми углами»; щеки свода с выкружками и фигурными филенками;</p>	  
---	---	---	---

калорифер на восьмигранном профилированном основании, в каждую грань которого включены вентиляционные решетки с трельяжной сеткой; на основание опирается круглый в плане секционный блок с фигурным двухчастным завершением, увенчанный круглой гирькой;  
 время: 2-я пол. XIX в.;  
 количество: 2;



парадная лестница:

оформление стен –  
 двухъярусное;  
 руст – квадратом;  
 профилированные зеркала;  
 между ярусами  
 профилированные тяги;

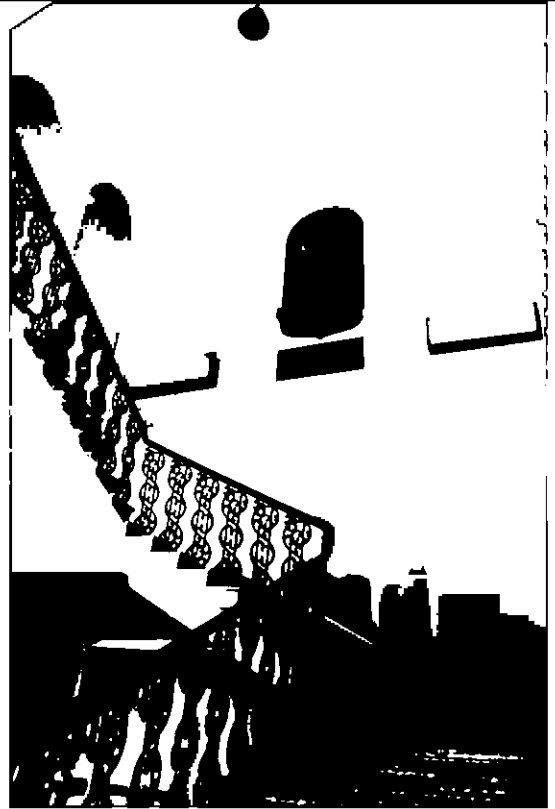


фигурные филенки с  
 выкружками, образованные  
 профилированными тягами – в  
 оформлении фасадов и  
 софитов арок, пилонов, замков  
 и ребер сводов;

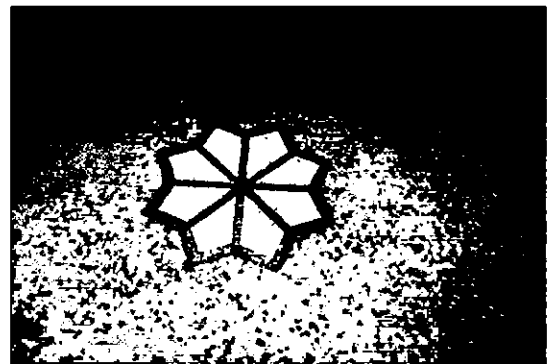


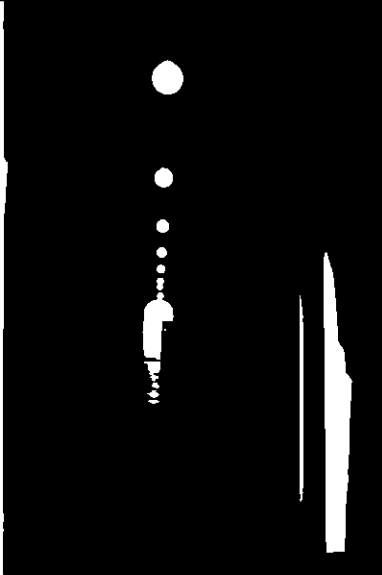
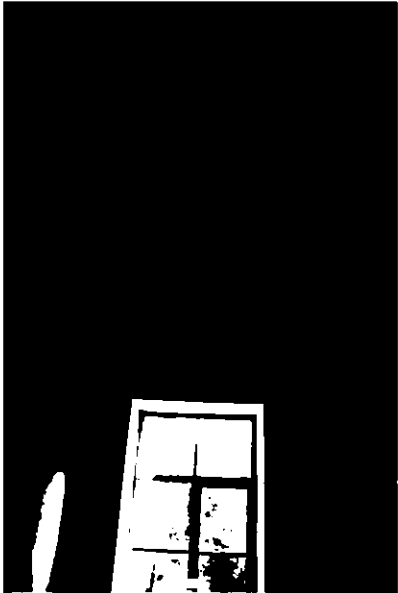

верхняя площадка лестницы:

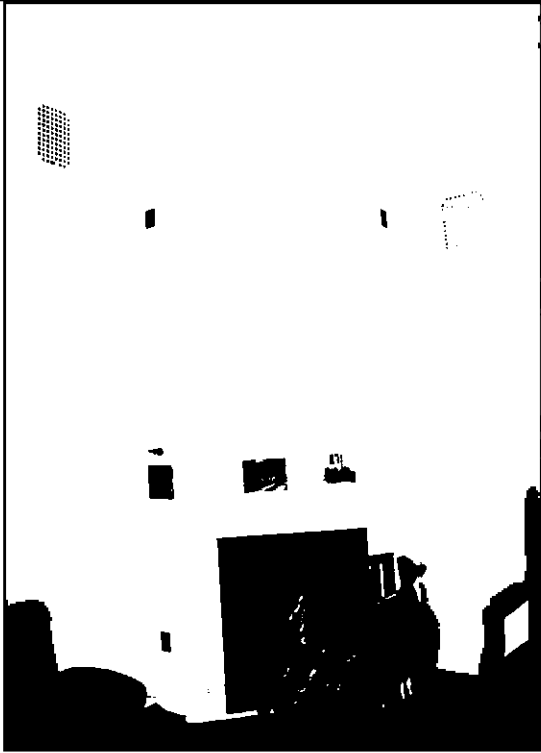

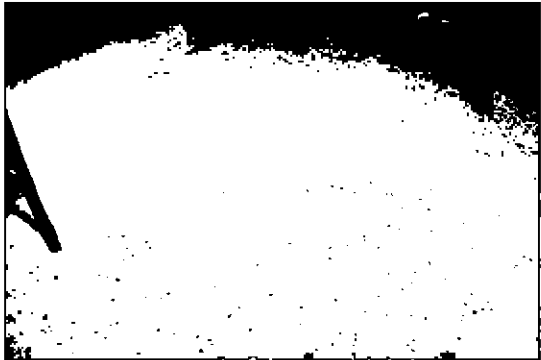
оформление стен –  
 двухъярусное;  
 профилированные зеркала;  
 пилястры (одновременно  
 являются пятами свода);  
 между ярусами  
 профилированный карниз на  
 кронштейнах;



покрытие полов площадок –  
 наливное с мраморной  
 крошкой мелких фракций, с  
 бордюром и геометрическими  
 розетками;



		<p>коридор 1-го этажа:</p> <p>оформление арочных проемов – профилированные филенки;</p> <p>покрытие полов – наливное с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром;</p> <p>оформление плафона площадки лестницы в подвал – ребра свода с профилированными тягами; замок свода с профилированной филенкой с «вынутыми углами»; щеки свода с выкружками и фигурными филенками;</p> <p>кабинет-музей Д.И. Менделеева (пом. № 57, площадью 32,4 кв.м.):</p> <p>оформление стен – профилированный карниз;</p>	  
--	--	---	---

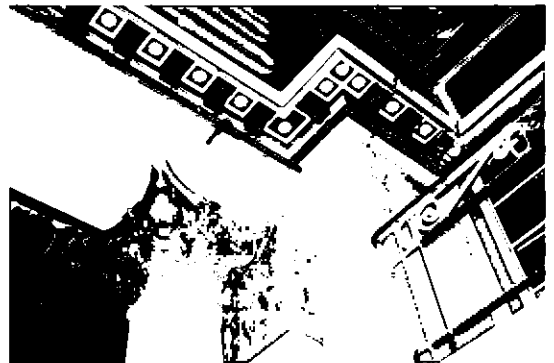
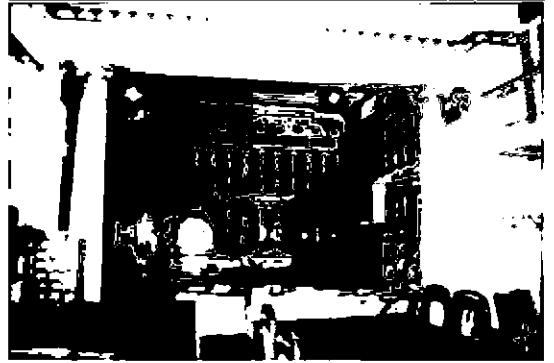
		<p>печь-камин угловая, двухъярусная, со скругленными углами, облицованная белым глазурованным изразцом; нижний ярус: топочное отверстие защищено чугуном листом с коробовым проемом, оформленным профилированной тягой и завитками листьев аканта; таган чугунный, на ножках, с фигурной нижней частью; слева внизу, на боковой стороне – латунная решетка воздуховода; с профилированной полочкой небольшого выноса; верхний ярус: с уплощенной нишей на фронтальной стороне; на боковых сторонах – латунные дверцы вьюшек; навершие в виде профилированного карниза и аттика прямоугольных очертаний;</p> <p>покрытие пола – наливное с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром и геометрической розеткой;</p>	  
--	--	---	---

библиотека (пом. № 131, площадью 192,3 кв.м.):


двусветный зал; по периметру помещения, в уровне второго света – с балконом, с перильным ограждением из вертикальных прутьев и фризом из волют по верхнему краю, с профилированным деревянным поручнем;

помещение разделено на две части аркой, оформленной антаблементом коринфского ордера (парные каннелированные колонны и пилястры; широкий гладкий фриз; профилированный с большим выносом карниз с порезкой иоником, на кронштейнах, декорированных листом аканта, чередующихся с кессонами с лепными розеттами;

оформление плафона – два крупных кессона со световыми фонарями в профилированных рамах; по периметру профилированные филенки с квадратными уплощенными кессонами с лепными розеттами;





		<p>подшивка балконов – профилированные филенки.</p>	
--	--	---	--