



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

08.12.2023

№ 944-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Государственная типография»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

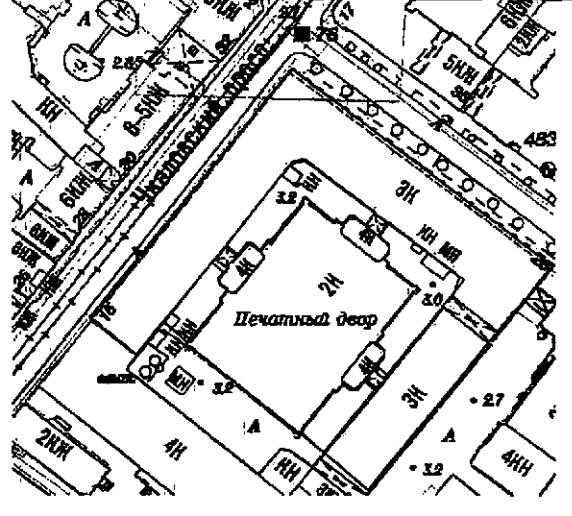
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15, Гатчинская ул., 26, Ораниенбаумская ул., 27, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 13.12.2019 № 751-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.12.2023 № 944-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Государственная типография», расположенного по адресу: Чкаловский проспект, дом 15,
литера А

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация здания, состоящего из п-образного трехэтажного корпуса, расположенного лицевыми фасадами по красным линиям Чкаловского пр., Гатчинской ул. и дворового двухэтажного корпуса;</p> <p>воротные проезды во двор с коробовыми сводами;</p> <p>малые проезды между лицевым и дворовым корпусами с крестовыми сводами;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные кирпичные стены; внутренние капитальные кирпичные стены – материал, местоположение;</p> <p>фермовая металлическая конструкция перекрытия дворового корпуса;</p> <p>лестницы и лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация – парадная лестница: сложной конфигурации в плане, ступени – известняк; марши – средистенные; ограждение верхней площадки – литая металлическая решетка с</p>	

декоративным мотивом меандр.

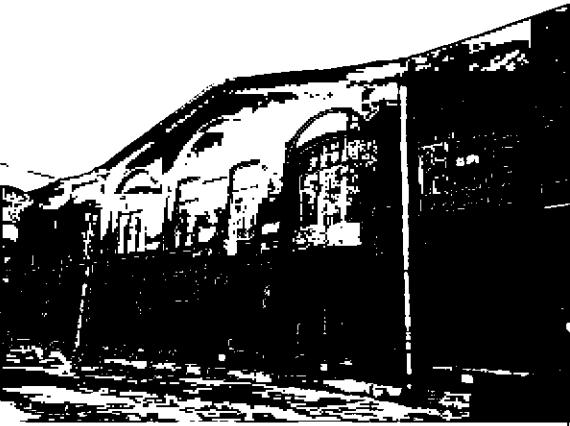
служебные лестницы – на косоурах, ступени лещадной плиты, ограждения из вертикальных сдвоенных прутьев, скрепленных горизонтальной тетивой на клепках.

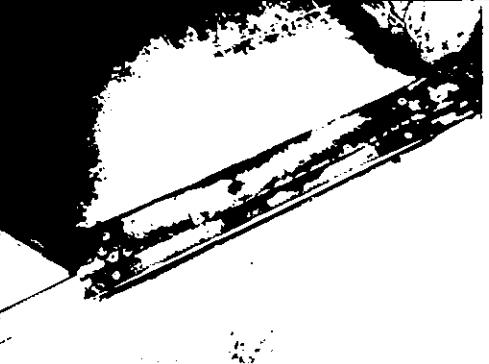
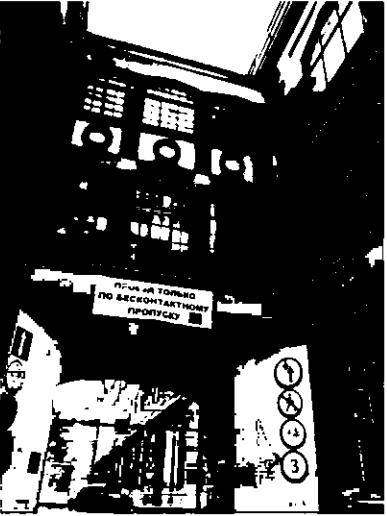
своды парадной лестницы;

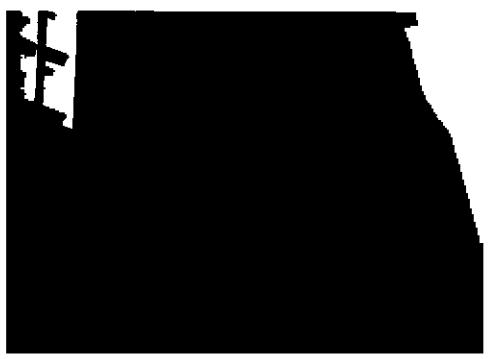
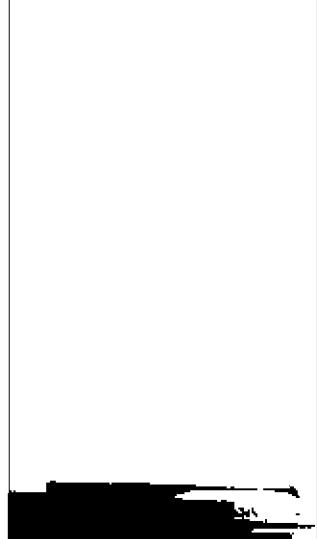
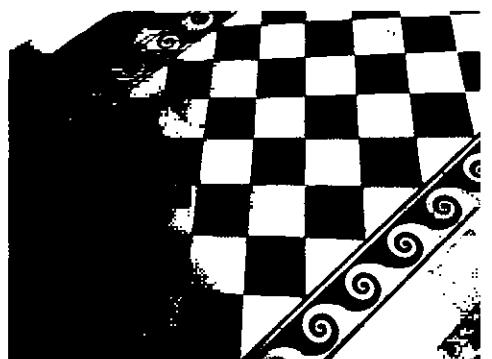


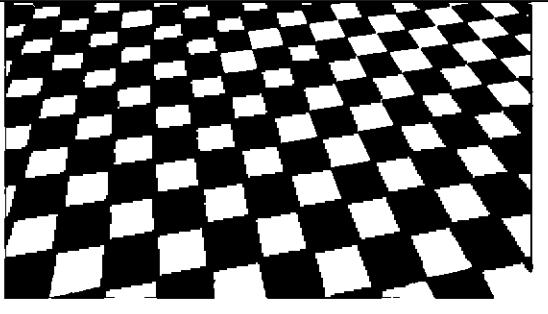
		своды дворовых проездов.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение вестибюля, парадной лестницы, зала с фермовой конструкцией.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	в приемах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасадной поверхности – гранитный цоколь фасада по Гатчинской ул., остальные фасады – известняковый камень; открытая лицевая краснокирпичная кладка; гладкая окрашенная штукатурка надцокольной части, междуэтажного фриза и подоконного карниза, венчающей части лицевого и	

	<p>частично дворовых фасадов; открытая краснокирпичная кладка дворового корпуса;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки.</p> <p>оформление оконных проемов по всем фасадам – лучковые перемычки;</p> <p>штукатурные замковые камни над окнами первого (только фасад по Гатчинской ул.) и третьего этажей;</p> <p>кованные металлические флагодержатели;</p> <p>архитектурная композиция фасада по Гатчинской:</p> <p>уплощенные пилястры на всю высоту фасада;</p> <p>портик из трехчетвертных колонн по оси парадного входа, увенчанный фронтоном;</p> <p>фасад по Чкаловскому пр. и дворовые фасады – уплощенные пилястры на всю высоту фасада;</p> <p>фасад дворового корпуса:</p> <p>лопатки и угловые скошенные псевдоконтрфорсы;</p> <p>треугольные щипцы;</p>	  
--	--	---

	<p>арочные ниши;</p> <p>венчающая часть: стилизованные кронштейны, поребрик;</p> <p>оформление парадного входа по Гатчинской ул. – профилированный наличник на гранитном кубическом цоколе, с трехчастным замковым камнем;</p> <p>гранитная ступень;</p> <p>дверные заполнения – деревянные, двустворные, филенчатые;</p> <p>орнаментальная притолока;</p> <p>нестворная фрамуга с мелким остеклением;</p>	  
--	--	--

		<p>латунный порожек, с орнаментальным декором;</p> <p>кирпичный и штукатурный декор фасада соединительного перехода над проездной аркой по Гатчинской ул.</p>	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьера:	<p>оформление вестибюля парадного входа по Гатчинской:</p> <p>кессонированный потолок тамбура и зала вестибюля, образованный выпущенными оштукатуренными балками;</p> <p>колонны, разделяющие зал на две неравные части;</p> <p>пилястры;</p>	 

	<p>дверные заполнения: двусторонние, металлические, с заполнением из стекла желтого цвета.</p> <p>оформление стен лестничной клетки: лента лепного орнамента на стенах парадной лестницы;</p> <p>арочная ниша;</p> <p>метлахская плитка на площадках лестницы, имитирующая мозаику – рисунок, цвет;</p>	   
--	---	---

	<p>покрытие пола переходов от лицевого корпуса к дворовому и площадок служебных лестниц – керамическая плитка в два цвета, рисунок «в шашку».</p>	
--	---	--