



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

11.12.2023

№ 351-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Памятник императору Петру I («Медный всадник»)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник императору Петру I («Медный всадник»)», 1782 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенатская площадь, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 19.12.2018 № 537-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник императору Петру I («Медный всадник»)», от 14.11.2019 № 676-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 19.12.2018 № 537-р» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

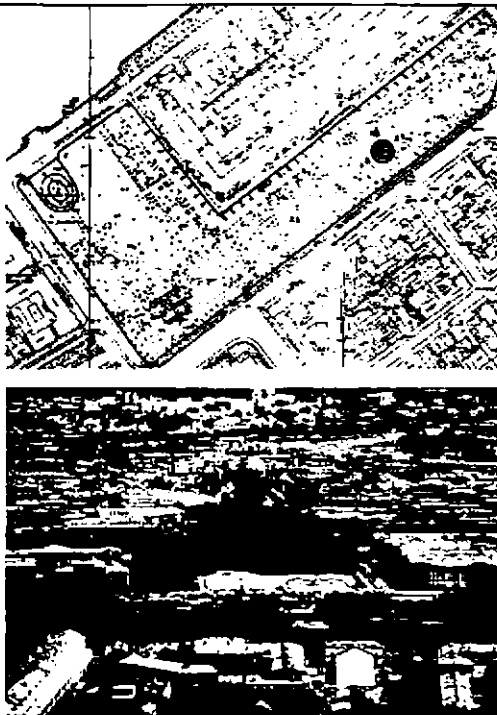
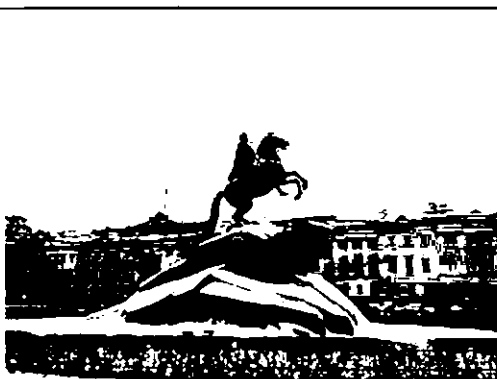
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

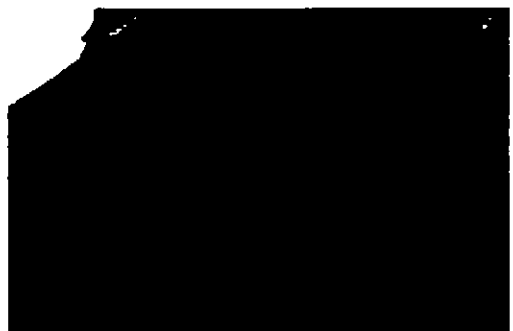
Г.Р. Аганова

от 11.12.2023 № 951-рп

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Памятник императору Петру I («Медный всадник»)»,  
 1782 г., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Колло М.-А., ск. Фальконе Э.-М., арх. Фельтен Ю.М.,  
 литейный мастер Хайлов Е.М., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенатская  
 пл. (Декабристов пл.)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории, градостроительная роль:</p>	<p>историческое местоположение памятника в северо-восточной части Сенатской площади, по оси «север-юг», лицом к набережной Большой Невы, на территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад»;</p> <p>градостроительная роль памятника как исторического символа Санкт-Петербурга и как доминанты ансамбля Сенатской площади;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи памятника в панораме набережной Большой Невы, в ансамбле Сенатской площади, в том числе со зданиями Исаакиевского собора, Главного Адмиралтейства, Сената и Синода.</p>	
2.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>монументальное сооружение, представляющее собой конную статую, установленную на постаменте в форме набегающей волны.</p>	
3.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>гранитный плитный фундамент;</p> <p>постамент – трехчастная монолитная скала («гром-камень») розового овоидального гранита (с побережья Финского залива, дер. Конная</p>	

		<p>Лахта), обработанная методом вырубки, бучардирования, полировки;</p> <p>мошение территории вокруг постамента плитами серого выборгского гранита – тип камня, исторические габариты плит, рисунок укладки;</p> <p>по диаметру отмотки мощения – с металлическим ограждением* из парапетных столбиков на профилированных основаниях, завершенных шаром, круглых в сечении и металлических секций из чередующихся пик и вытянутых овалов.</p> <p>*выполнено по историческому образцу в авторском материале</p>	 
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>статуя (бронза, литье; ск. Э.-М. Фальконе; М.-А. Колло), изображающая императора Петра I верхом на вздыбленном коне;</p> <p>император облачен в простые одежды, с мечом у левого бедра; левой рукой сдерживает за узды коня, правую руку простирает вперед; на голове – лавровый венок;</p> <p>изображен сидящим на медвежьей шкуре;</p> <p>вздыбленный конь задними ногами попирает змею;</p>	 



на постаменте укреплены литые  
бронзовые литеры:

с восточной стороны – русские:  
«ПЕТРУ первому/ЕКАТЕРИНА  
вторая/лѣта 1782»;

с западной стороны – латинские:  
«PETRO primo/CATHARINA  
secunda/MDCCLXXXII».

