



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.12.2023

№ 934-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С. М. Липавского»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. М. Липавского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 39, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.10.2016 № 10-510 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. М. Липавского» признать утратившим силу.

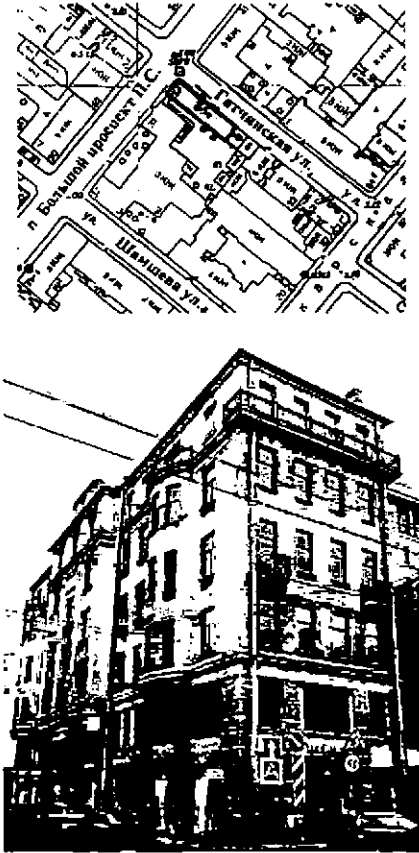

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



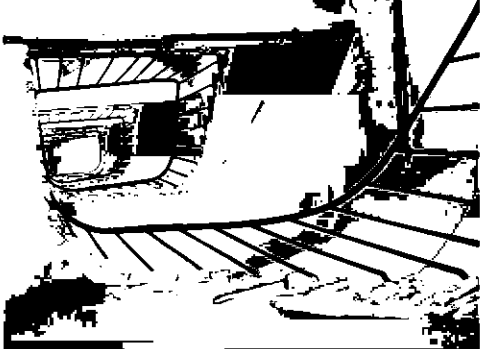

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. М. Липавского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 39, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного здания включая выступающие объемы трех эркеров лицевого фасада по Гатчинской улице и одного прямоугольного дворового фасада;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, высотные отметки конька и карнизов.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>капитальные наружные и внутренние кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы: местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней.</p> <p>лестница Л1, включая лестницу вестибюля – местоположение, конструкция (на косоурах), тип (маршевая), габариты, материал ступеней (известняк; профиль ступеней – валик);</p>	

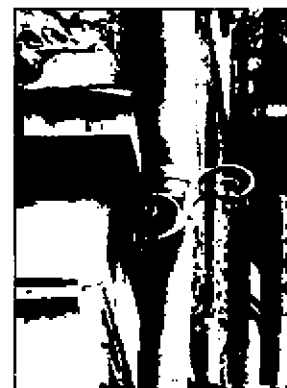
	<p>материал и рисунок ограждений (литые секции с фризом геометрического рисунка);</p> <p>черная лестница - местоположение, конструкция. тип (маршевая, криволинейная в плане), габариты и материал ступеней (известняк; профиль ступеней – валик);</p> <p>материал и рисунок ограждений (литые стойки).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по Большому проспекту П.С. и Гатчинской ул. в стиле модерн:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитные плиты;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – сочетание гладкой и фактурной (под шубу) штукатурки; руст в уровне 1-2-го этажей;</p>	

три эркера – местоположение, конфигурация (прямоугольный со скошенными углами на уступчатых кронштейнах, полуциркульные, завершенные балконами), габариты;

оформление прямоугольного в плане эркера – лопатки, лепные панно с вазонами, провисающими гирляндами и барельефами;

балконы – местоположение (в уровне 4-го и 6-го этажей, в том числе в завершение эркеров), конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты, ограждение (металлические литые секции, и с геометрическим рисунком (в уровне 4-го этажа по Большому проспекту П.С.));

два фигурных литых кронштейна в уровне 2-го этажа;



крыльцо на одну ступень – местоположение (дверной проем Л1), конфигурация, габариты, материал (известняк);

дверной проем лестницы Л1 – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты исторических оконных проемов, включая витринные окна 1-го этажа;

оформление оконных проемов 1-5-го этажей – гладкие наличники, в том числе фигурные, подоконные карнизы;

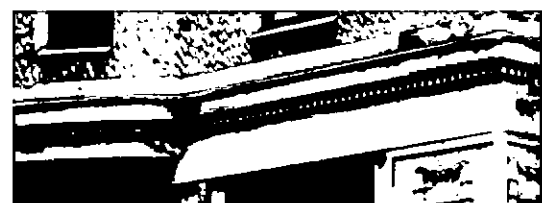
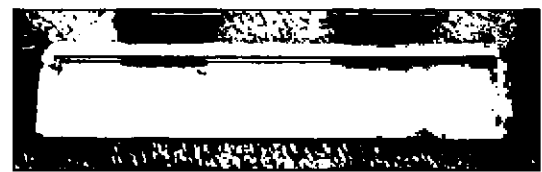
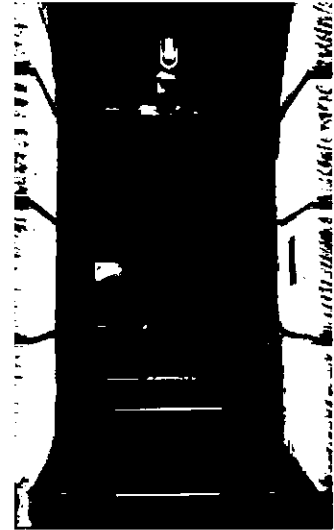
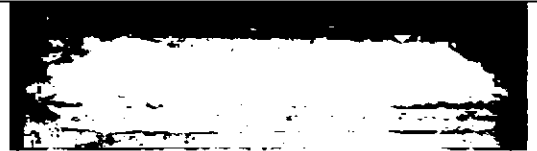
заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);




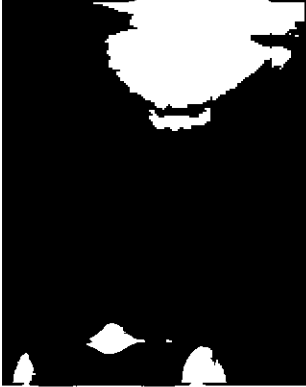
лепные панно с вазами и провисающими гирляндами в межоконных простенках в уровне 2-го этажа;

прямоугольная филенка в подоконном пространстве 4-го этажа по Большому Проспекту П.С.;

профилированные межэтажные карнизы;

фриз с дентикулами между 2-м и 3-м этажами;



	<p>гладкий фриз между 5-м и 6-м этажами;</p> <p>венчающий карниз небольшого выноса с профилем;</p> <p>дворовые фасады (в том числе торцевой со стороны Гатчинской улицы);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, фактурная штукатурка (торцевой фасад со стороны Гатчинской улицы);</p> <p>эркер – местоположение (на торцевом фасаде со стороны Гатчинской улицы), конфигурация (прямоугольный на двух скошенных кронштейнах), габариты;</p> <p>балкон – местоположение (в завершении прямоугольного эркера, включая французский балкон в уровне 6-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты.</p>	  
5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>лестница Л1:</p> <p>оформление потолка вестибюля – гладкое зеркало плафона, периметральные профилированные тяги;</p>	

оформление подшивки перекрытия лестницы вестибюля – оштукатурено, прямоугольные филенки с гладким полем;



оформление плафона лестницы – гладкое зеркало плафона, периметральные профилированные тяги с иониками;



покрытие пола тамбура, вестибюля и площадок лестницы – полихромная метлахская плитка с фризом меандра.

