



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

11.12.2023

№ 954-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. И. Упатчева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 18.11.2021 № 01-84-147/21-0-0), с учетом решения заочного голосования членов рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.09.2022-14.11.2022 № 02-03-4/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом В. И. Упатчева», 1911 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом В.И. Упатчева», числящийся под номером 556.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. И. Упатчева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. И. Упатчева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. И. Упатчева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В. И. Упатчева», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

4.2. Распоряжения КГИОП от 29.04.2011 № 10-193 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.И. Упатчева», от 14.10.2011 № 10-667 «Об внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.04.2011 № 10-193».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

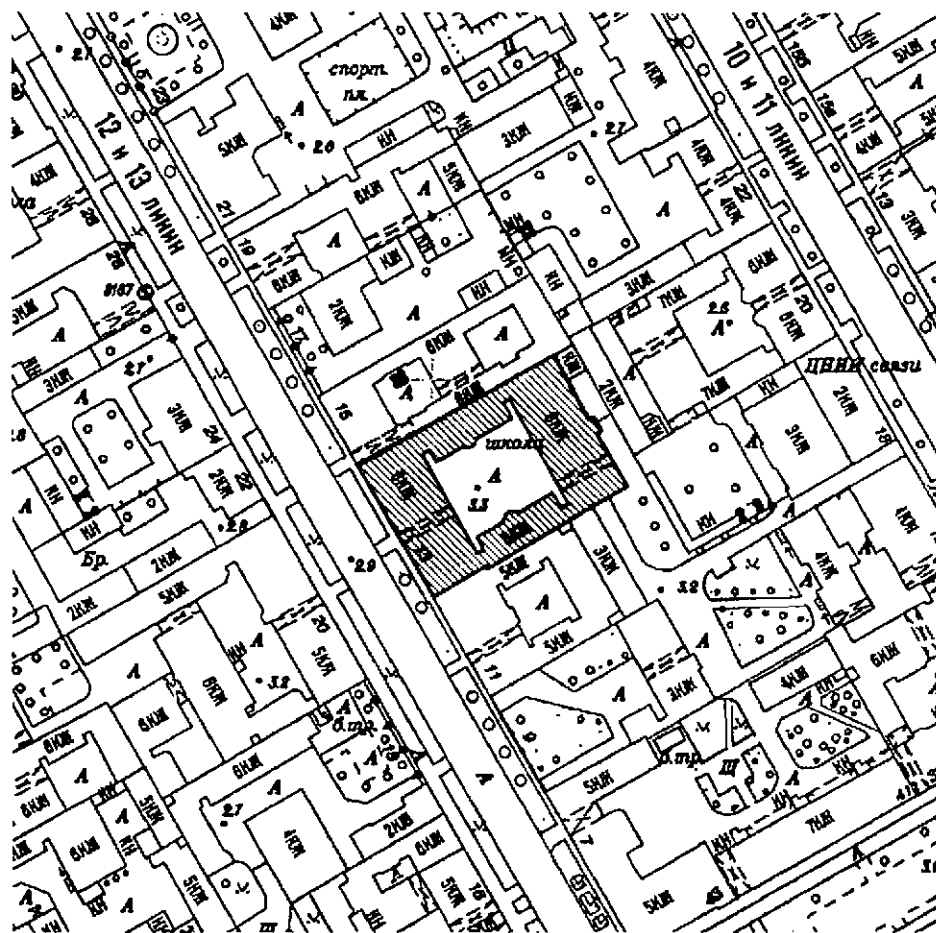
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В. И. Упатчева» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, литера А

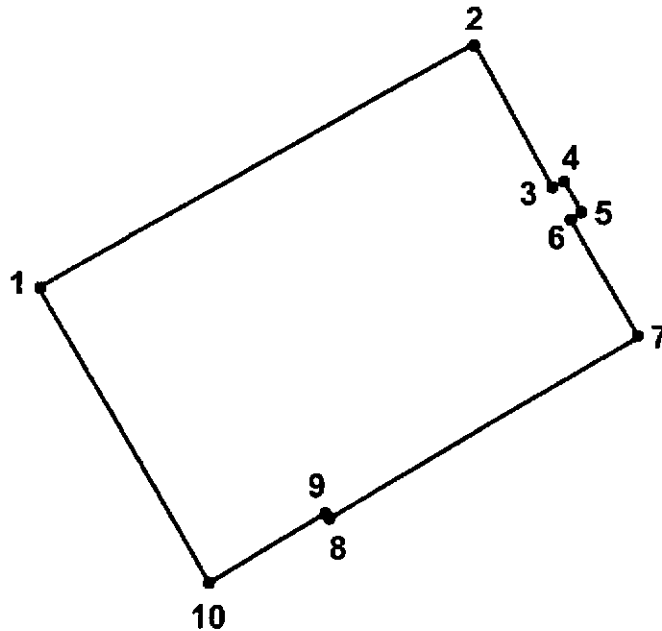
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия  
 •• Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	94577.14	111378.40
2	94608.50	111434.12
3	94589.18	111444.76
4	94589.46	111445.88
5	94586.38	111447.56
6	94585.54	111446.72
7	94571.26	111454.84
8	94547.74	111416.48
9	94548.86	111415.64
10	94540.18	111400.52
1	94577.14	111378.40

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. И. Упатчева»  
(далее - объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

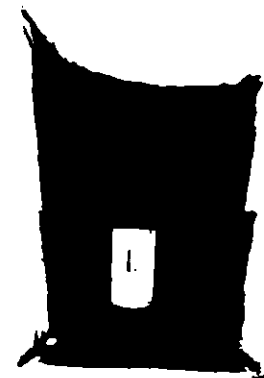
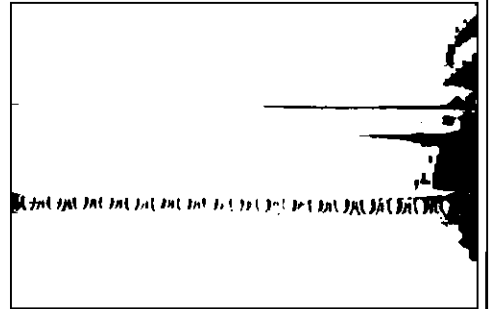
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В. И. Упатчева»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация 6-этажного с мансардным этажом здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов (образующих периметральную застройку участка), с двумя воротными проездами, эркерами и балконами;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>высотные отметки конька кровли;</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение межэтажных перекрытий;</p>	

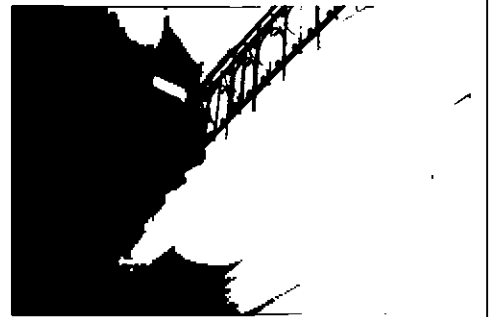
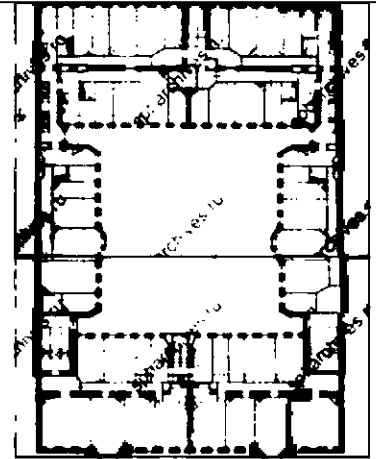
воротные проезды с плоской аркой – местоположение (в уличном флигеле по 8-9 с юга осям, в дворовом северо-восточном флигеле), количество (по одному в лицевом и дворовом флигелях), конфигурация, габариты, оформление дворовой арки штукатурными профилированными филенками в плафоне с поясом иоников;



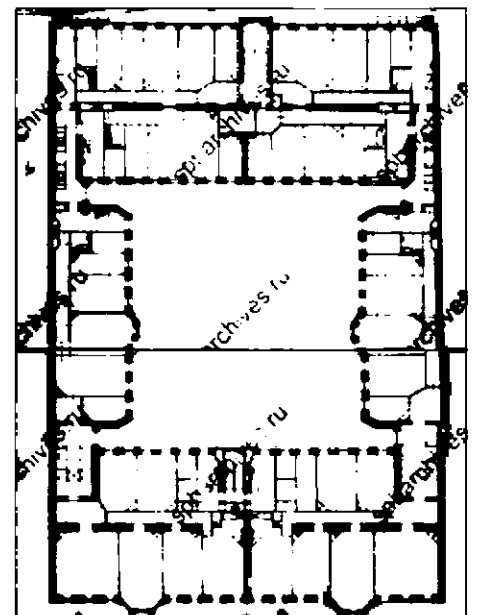
исторические лестницы:

двухмаршевые межэтажные парадные лестницы лицевого корпуса: местоположение, габариты, конфигурация; конструкция (по профилированным косоурам); материал (лещадная плита) и конфигурация (с валиком) ступеней; оформление штукатурными профилированными тягами и филенками;

материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (растительно-геометрический орнамент) ограждения; профилированный поручень: материал (дерево);



межэтажная парадная лестница дворового флигеля: местоположение, габариты, конфигурация; конструкция (по профилированным косоурам); материал (лещадная плита) и конфигурация (с валиком) ступеней; оформление штукатурными профилированными тягами и филенками;



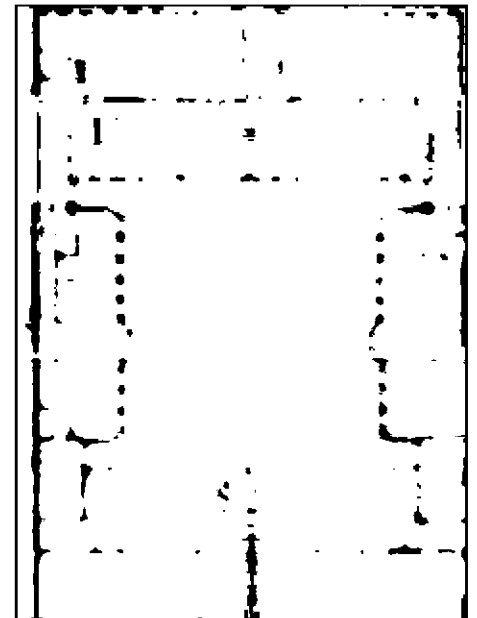


материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (патера с двумя пальметтами вписана в ромб, фланкированный простыми стойками с завершениями в виде «луковиц»), поручень омега-образного профиля: материал (дерево);

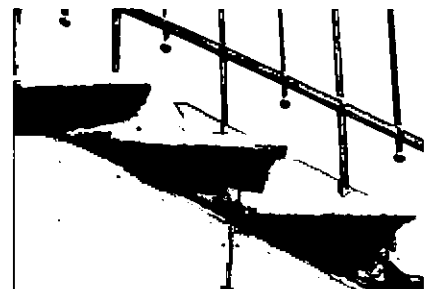
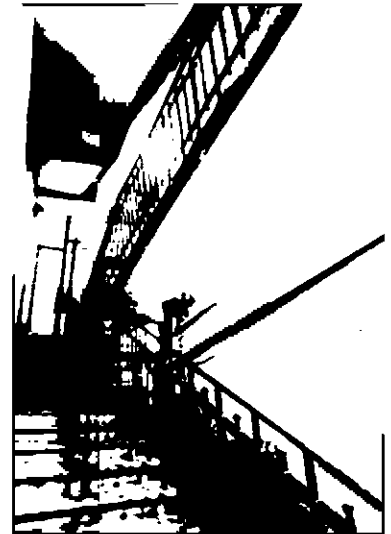
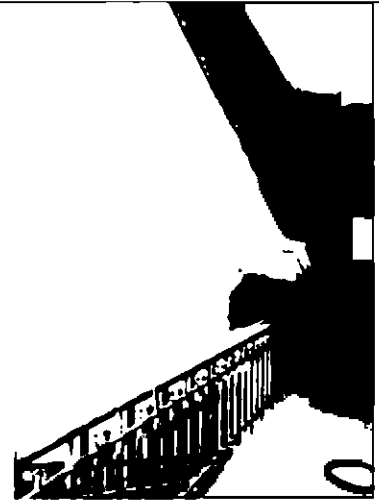


межэтажная служебная лестница лицевого корпуса:

местоположение, габариты, конфигурация двухмаршевой П-образной лестницы с промежуточной площадкой, конструкция (по косоурам); материал (лещадная плита).

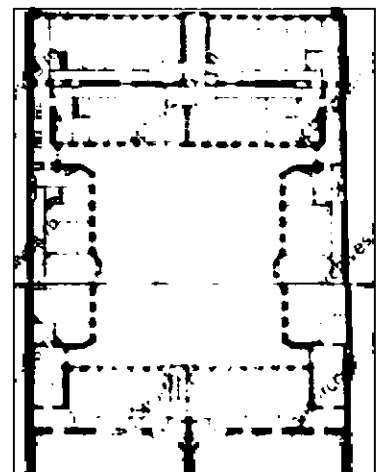





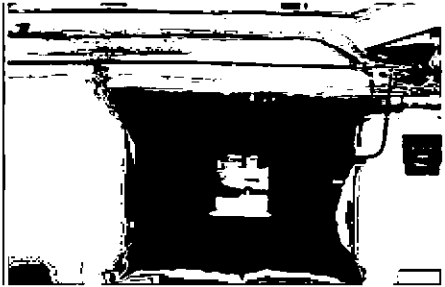
материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (простые стойки с завершениями в виде шариков), поручень простого профиля: материал (металл);



межэтажная служебная лестница лицевого корпуса:

местоположение, габариты, конфигурация двухмаршевой П-образной лестницы с промежуточной площадкой, конструкция (по косоурам); материал (лещадная плита);



		<p>материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (простые стойки с завершениями в виде шариков), поручень простого профиля: материал (металл).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоренессанс;</p> <p>лицевой фасад: в 18 осей; ризалиты по 4-5 и 14-15 осям;</p> <p>материал и характер отделки фасада: декоративная штукатурка и красный гранит, (квадровый и ленточный руст – в уровне 1 этажа из гранитных плит, в уровне 2-го этажа штукатурный, в верхней части третьего этажа - ленточный руст; веерный руст в оформлении дверных проемов по 1-2 и 17-18 осям);</p> <p>гладкая штукатурка в уровне 5-6 этажей;</p> <p>исторические воротные проезды: воротный проезд в лицевом корпусе: материал и характер отделки стен – неоштукатуренная кирпичная кладка и гладкая штукатурка на скругленных углах, цоколь: известняк; воротный проезд в дворовом флигеле: пересечен стеной с проемом;</p>	  

материал и характер отделки стен - гладкая штукатурка стен, лепное украшение перекрытия: профилированная прямоугольная рама, карниз из иоников;

исторические дверные проемы – местоположение (на лицевом фасаде по 1-2 и 17-18 осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); оформление дверного проема профилированным сандриком и веерным замковым камнем;

заполнения дверных проемов: материал (дерево), конфигурация (распашные двери с фрамугой); оформление дверного полотна филенками; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная в уровне 1-2, 3-6 и мансардного этажей, арочная в уровне 3 этажа и в уровне 6 этажа по оси эркеров); витринные окна в уровне 1 этажа; заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (одностворчатое окно), единообразиие цветового решения;

оформление нижней части эркера лепными розетками: количество розеток (3), габариты и принцип оформления (две более крупные розетки по краям, в центре розетка меньшего диаметра);



флагодержатели кованого железа растительного характера с мотивом завитков на лицевом фасаде: количество (два), местоположение (в уровне 2 этажа симметрично в простенках между 4 и 5, 14 и 15 осями)

оформление фасада на высоту 3-4 этажа пилястрами коринфского ордера прямоугольного сечения; оформление оконных проемов 4-5 этажей штукатурными наличниками, а также в уровне 5 этажа линейным сандриком с рокайлем по центру; в уровне 4 этажа рокайлем по центру; в подоконном пространстве проемов 5 этажа лепные гирлянды;

оформление оконных проемов в уровне 3 этажа имитированным аркатурно-колончатый поясом в виде лопаток (в простенках), на обе стороны которых опираются верхние дуги наличников, обрамляющие арочные оконные проемы и украшенные рокайлем; оформление оконных проемов филенкой в подоконном пространстве; лопатки украшены карнизом с поясом иоников;

оформление оконных проемов в уровне 2 этажа профилированным штукатурным наличником;

межэтажные профилированные карнизы (между 2 и 3, 3 и 4 этажами); между 5 и 6 этажами массивный профилированный карниз на модульонах, ниже находится пояс иоников; венчающий карниз между 6 этажом и мансардой;

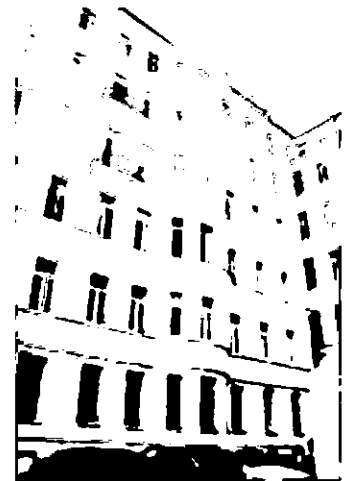


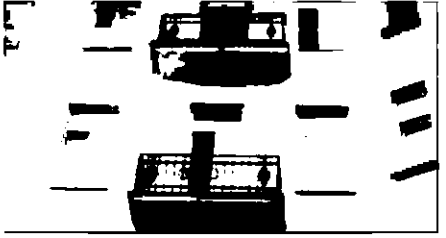





тумбы ограждения крыши;

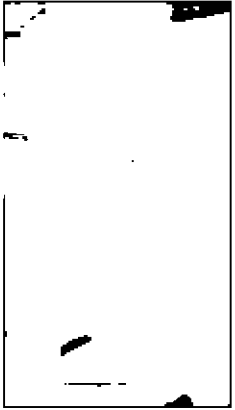
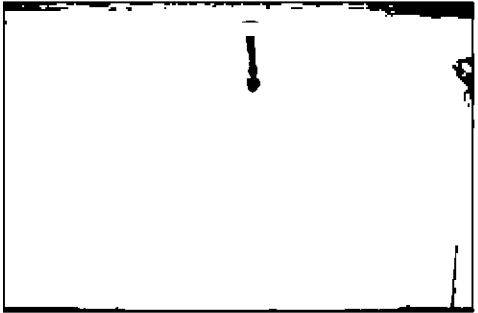
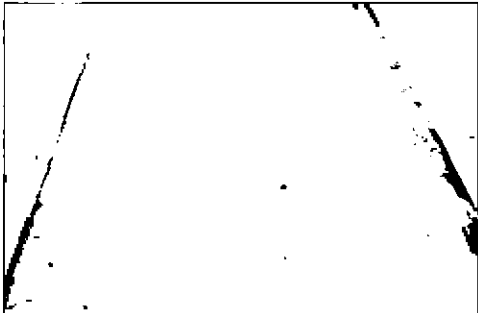
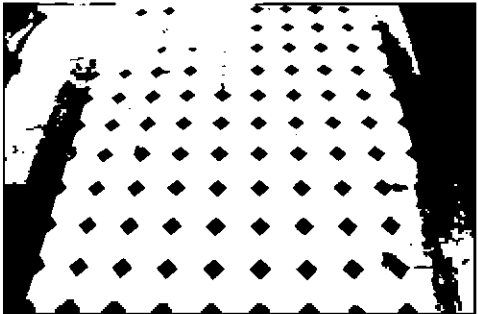

аттик сложной конфигурации, украшенный лепным растительным орнаментом, с профилированным завершением

дворовые фасады:

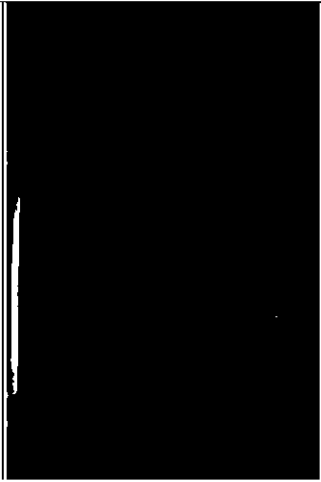



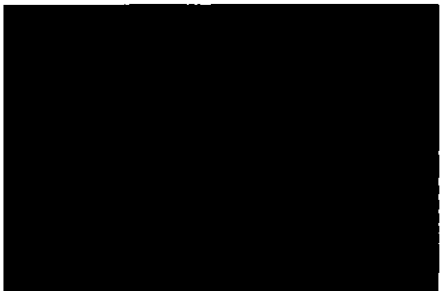
исторические оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), для окон первого этажа отметки высоты и габариты ширины; полукруглые ризалиты на три окна в боковых дворовых корпусах; материал отделки фасадов - окрашенная штукатурка; заполнения оконных и дверных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; профилированные межэтажные тяги;



		<p>балконы в уровне 4 и 5 этажей с металлическим ограждением геометрического орнамента (боковые дворовые корпуса);</p> <p>отделка цоколя известняковыми плитами;</p> <p>профилированные штукатурные карнизы: междуэтажный карниз между 2 и 3 этажами, оформленный поясом иоников; венчающий карниз между 6 этажом и мансардой, оформленный поясом иоников.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>ЛК-2: деревянная обшивка с филёнками входной группы тамбура</p> <p>ЛК-2: напольное покрытие вестибюля - известняковые плиты;</p> <p>ЛК-2: арочные полуциркульные ниши в перегородках вестибюля, оформленные растительным орнаментом и штукатурной профилированной рамой;</p>	  

		<p>межэтажная парадная лестница дворового флигеля: материал и характер отделки потолка вестибюля: угловые лепные композиции (лавровый венок, пальметты, волюты, патеры) вписаны в многопрофильную рамку с лиственным орнаментом</p> <p>ЛК-4 и ЛК-2:</p> <p>напольное покрытие из метлахской плитки (в вестибюле ЛК-4 – одноцветная гексагональная, на площадках межэтажных перекрытий ЛК-4 и ЛК-2 - двухцветная);</p> <p>оформление стен профилированными штукатурными рамами, в том числе украшенными растительным орнаментом;</p>	    
--	--	---	--



		<p>оформление сандриком на модульонах дверных проемов; оформление розетками плафонов лестничных площадок;</p> <p>оформление плафона мансардного этажа лепным декором; геометрический орнамент по периметру с фантазийным декором из растительных и геометрических элементов – по углам и по центру плафона;</p>	    
--	--	---	---

вitraжи свинцово-паечные геометрического типа в глухих фрамугах: полоса желтого стекла с фактурой «муранезе» по периметру рамы, центральное заполнение из бесцветного рифленого стекла, нарезанного вдоль, поперек фактуры и под углом во фрамугах оконных заполнений третьего и мансардного этажа (ЛК-4), между 2 и 3 этажами, между 4 и 5, 5 и 6, и мансардным этажах (ЛК-2);

помещения II этажа:

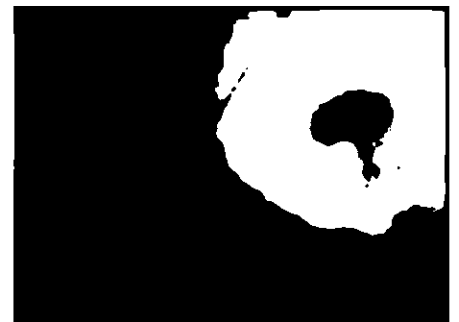
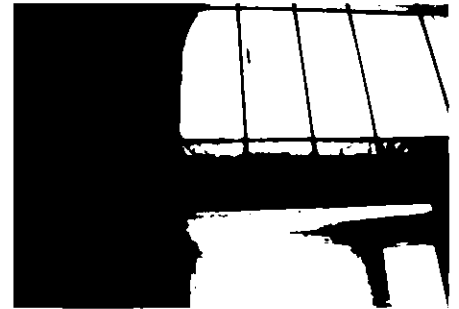
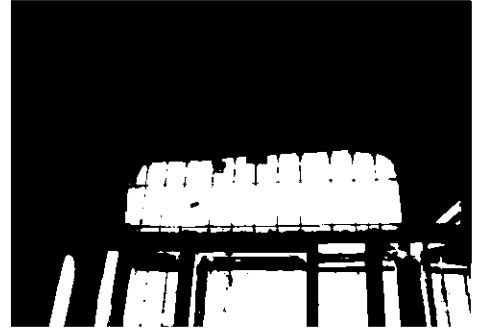
помещение 18-Н(4)  
(площадь 24, 4кв.м)

лепной декор перекрытия:

карниз в виде порезки из акантовых листьев;

профилированный пояс по периметру потолка с растительным орнаментом с розетками и мотивом завитков;

композиция в центре потолка в виде прямоугольной филенки, заполненной и обрамленной растительным орнаментом;



помещение 18-Н(5) (площадь 20, 2 кв. м)

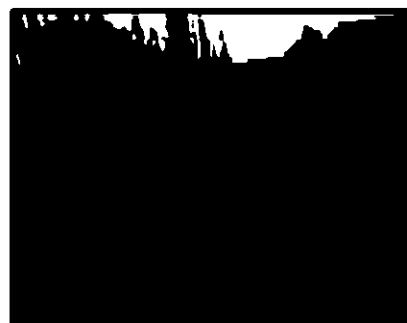
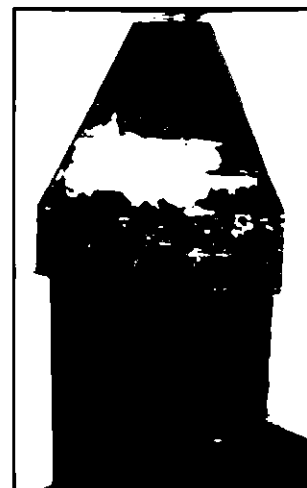
лепной декор перекрытия:  
двойной карниз в виде бус и иоников; пояс по периметру потолка в виде лавровой-гирлянды с плодами;


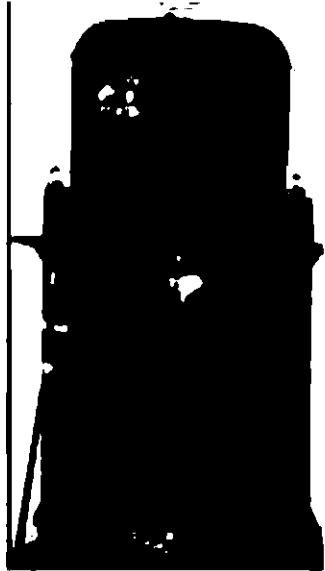
розетка в центре потолка в виде овальной цветочной композиции с мотивом завитком;

печь:  
угловая, поливного изразца песочного цвета в стиле модерн. В нижней части устроена ниша, на дне которой – завершение в виде сужающегося кверху шатра, по краю которого рельефный орнамент из стилизованных цветов. Дверца топки латунная двупольная.

помещение 18-Н(6) (площадь 33,1 кв. м)

лепной декор перекрытия:  
профилированный карниз; пояс по периметру потолка, в центре и в углах которого растительный орнамент, в том числе лавровые венки, перевязанные лентами; пояс в виде порезки из стилизованных акантовых листьев;



		<p>розетка овальной формы растительного характера с цветами, листьями и с мотивом завитков;</p> <p>помещение 18-Н(9) (площадь 33,1 кв.м)          лепной декор перекрытия:          профилированный карниз;          профилированный пояс;          сложные композиции растительного характера в углах потолка;</p> <p>розетка овальной формы с цветочным орнаментом;</p> <p>помещение 18-Н(9) (площадь 33,1 кв.м)          печь:          угловая, двухъярусная, светло-оливкового поливного изразца в стиле модерн. В нижнем ярусе топочный проем в виде трехцентровой арки обрамлен рельефным орнаментом из выпуклых полусфер и стилизованных еловых веток. Полочка с полукруглым выступом в центре. Верхний ярус в виде прямоугольного навершия со скругленными углами;</p>	 
--	--	---	--

помещение 18-Н(16)  
(площадь 32, 8 кв. м)

печь:

угловая, трехъярусная на  
плинте, белого поливного изразца в  
стиле модерн. Нижний ярус  
оформлен двумя лопатками с  
орнаментом в виде квадратных  
углублений и желобков. В центре  
среднего яруса – ниша, обрамленная  
изразцами с рельефным орнаментом  
в виде пальмовых ветвей. Верхний  
ярус выполнен в виде  
прямоугольного навершия,  
облицованного гладкими изразцами.  
Дверца топки латунная с круглой  
ручкой в центре;

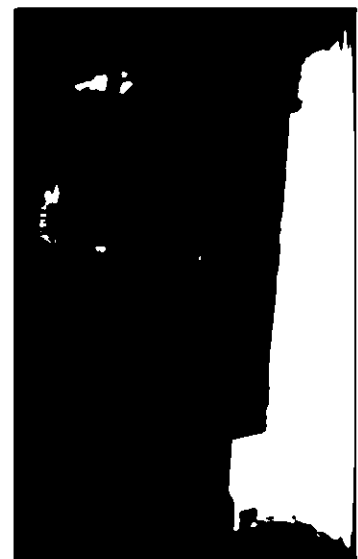
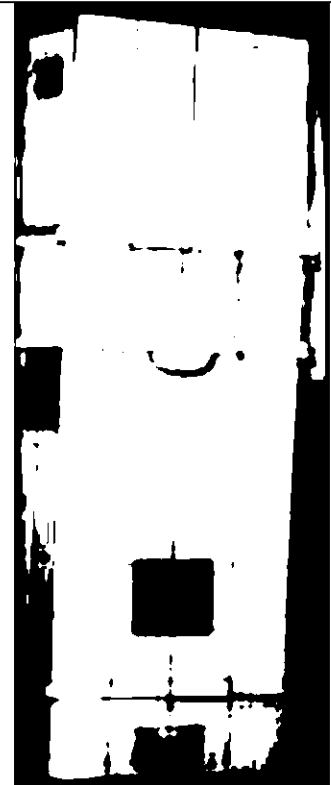
коридор II этажа между дверей в  
помещение 18-Н (17) и 18-Н (19)

печь:

средистенная, светло-коричневого  
изразца в стиле модерн. В центре  
помещена полочка с выкружкой и  
неглубокая ниша, по бокам которой  
геометрический орнамент в виде  
желобков, небольших ромбов и  
цветов;

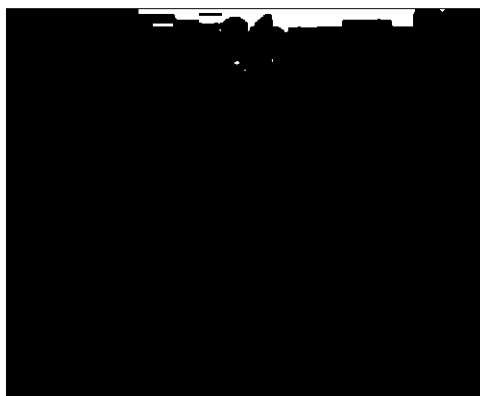
помещение 18-Н(20) (площадь 17, 5  
кв. м) и 18-Н(19) (площадь 12,6 кв. м)  
(исторически одно помещение)

лепной декор перекрытия:  
профилированный карниз;  
двойной пояс в виде растительного  
орнамента (листья, завитки);  
круглые профилированные  
медальоны с заполнением в виде  
цветов (маки) в углах потолка;  
растительный орнамент в углах  
паддуг;  
розетка в центре в виде цветочной  
композиции;



помещения III этажа:  
помещение 19-Н(3) (площадь 27,7 кв.м)  
лепной декор перекрытия:  
углубление овальной формы в центре потолка, с окантовкой в виде бус;

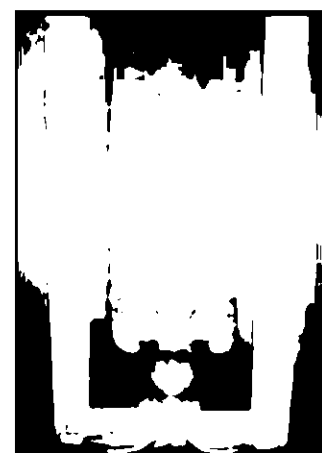
помещение 19-Н(4) (площадь 35,2 кв.м)  
лепной декор перекрытия:  
композиции во фризе в виде розеток с окантовкой из бус и обрамленные цветами; карниз в виде иоников;  
пояс по периметру потолка в виде бус двух видов, меандра, розеток и порезки в виде стилизованных акантовых листьев; круглая розетка в центре потолка с растительным орнаментом в виде акантовых листьев и пальметт; окантовка в виде бегущей волны; пальметты с завитками по периметру розетки;



помещение 19-Н(5) (площадь 48,3 кв.м)

лепной декор стен:

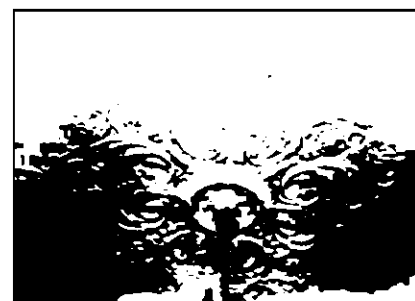
прямоугольные профилированные филенки (с декором и без декора): растительный орнамент в виде цветов, листьев, раковин и завитков; обрамление в виде полуциркульной арки с иониками (северо-западная стена); в верхней части растительный декор с картушем;



лепной декор перекрытия:

профилированный карниз; пояс по периметру потолка в виде трельяжной сетки; два пояса в виде порезки из стилизованных акантовых листьев; рокайльные композиции с трельяжной сеткой в углах потолка;

розетка в центре потолка в виде рокайльной композиции с трельяжной сеткой;



помещение 19-Н(6) (площадь 39,8кв.м)

лепной декор перекрытия:  
фриз, обрамленный бусами, со сложным орнаментом (дельфины?);

карниз в виде иоников;  
декоративные волютообразные кронштейны с акантовыми листьями; кессонированный плафон с розетками и завитками;



помещение 19-Н(7) (площадь 29,4 кв.м)

лепной декор перекрытия:  
профилированный карниз;  
пояс с меандром, порезкой из стилизованных акантовых листьев и цветочными композициями, в том числе в углах потолка;



розетка квадратной формы в виде растительной композиции, состоящей из акантовых листьев, завитков и цветов в вазах; в центре розетки – цветок (ромашка);



печь:

угловая, двухъярусная, терракотовая, неглазурованная (в настоящее время окрашена зеленой и белой краской), в формах необарокко. Грани нижнего и верхнего яруса обрамлены рельефным растительным орнаментом. Полочка, разделяющая ярусы с профилированным краем. В центре «зеркала» - лепная композиция с женским изображением в пол разворота, обрамленное завитками. Завершают ярус фриз с лепным растительным декором, профилированный карниз и фигурный аттик с лепным растительным декором. Дверца латунная с круглой ручкой в центре;

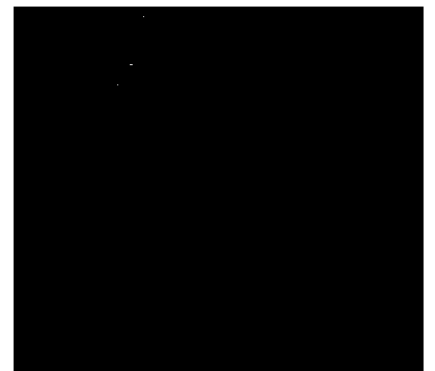
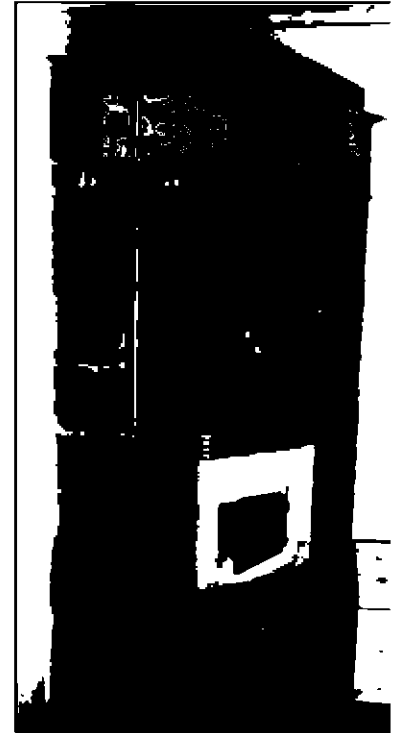


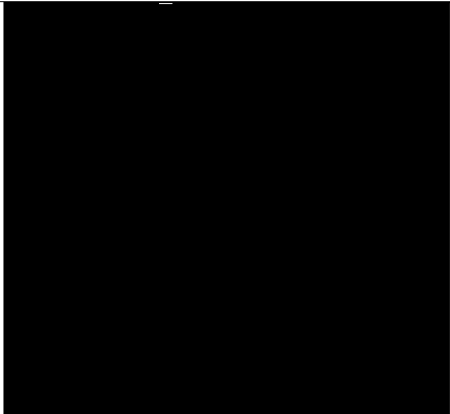
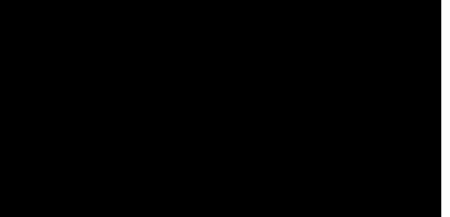
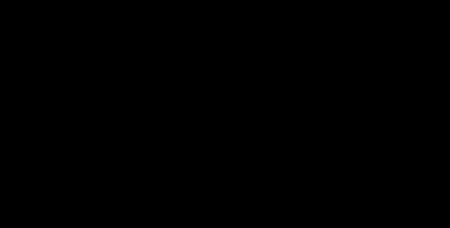
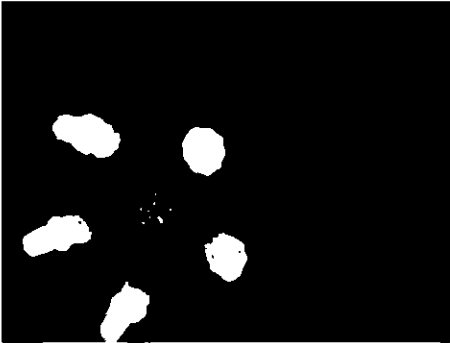




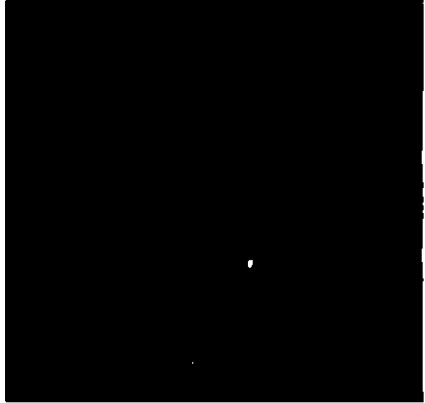
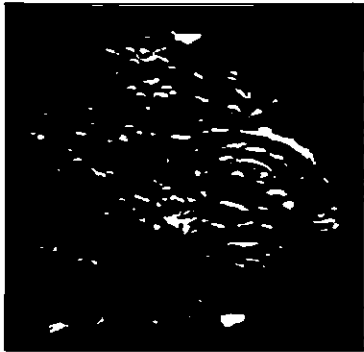
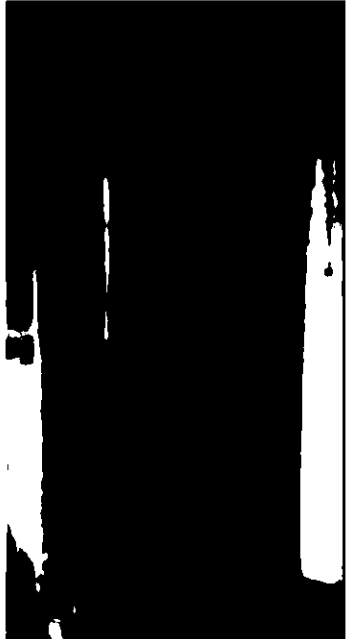
помещение 19-Н(11)  
 (площадь 18,9 кв. м) лепной декор  
 перекрытия: профилированный пояс  
 по периметру со скругленными  
 углами; небольшая  
 профилированная розетка в центре  
 потолка;

печь:  
 угловая, одноярусная, светло-  
 оливкового поливного изразца в  
 стиле модерн. Над топочным  
 проемом - полочка, над которой  
 помещено рельефное изображение  
 медведя на фоне леса, держащего  
 факел. По обе стороны от топочного  
 отверстия – круглые медальоны с  
 вписанными в них медвежьими  
 головами. Во фризе также рельефное  
 изображение четырех медвежьих  
 голов и орнаментизеловых шишек.  
 Завершает композицию  
 пирамидальное навершие. Дверца  
 топки чугунная орнаментированная  
 с двумя ручками;

помещение 19-Н(15) (площадь  
 24,2 кв. м)  
 лепной декор перекрытия:  
 профилированный карниз; карниз в  
 виде иоников; розетка овальной  
 формы с цветочным орнаментом;



		<p>помещение 19-Н(16) (площадь 30,7 кв.м)          лепной декор перекрытия: профилированный карниз; профилированные тяги потолка; по периметру цветочные композиции в углах потолка (водные растения); розетка овальной формы с цветочной композицией (водные растения);</p> <p>помещение 19-Н(17) (площадь 39,1 кв.м)          лепной декор перекрытия: профилированный карниз в виде порезки из акантовых листьев; профилированный пояс с прямоугольными филенками, в центре которых –розетки, окруженные листьями и завитками; композиция в центре потолка в виде прямоугольной филенки, заполненной и обрамленной растительным орнаментом;</p> <p>помещение 19-Н(18) (площадь 29,2 кв. м) и помещение 19-Н(19) (площадь 17,6 кв.м), а так же комната дежурного (исторически одно помещение)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; пояс по периметру потолка в виде меандра, цветочного орнамента и бус; угловые композиции в виде цветов в вазах, листьев и завитков;</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение 19-Н(20) (площадь 18,1 кв.м)</p> <p>лепной декор перекрытия: профилированный карниз; пояс с филенками, заполненными цветочными композициями; угловые растительные композиции с лавровыми венками, перевязанными лентами;</p> <p>дворовый (юго-восточный корпус): помещение 17-Н (2) (площадь 11,7 кв. м): лепная розетка в центре потолка растительного характера;</p> <p>помещение 17-Н (4) (площадь 21,2 кв. м) лепная овальная розетка в центре потолка растительного характера;</p> <p>печь: угловая, облицованная гладкими и гладкими изразцами светло- коричневого цвета. Фриз состоит из рельефных изразцов-с орнаментом в виде листьев;</p>	   
--	--	--	---

помещение 17-Н (5) (площадь 20, 3 кв. м)

лепная розетка растительного характера в центре потолка;



помещение 17-Н (6) (площадь 14, 2 кв. м)

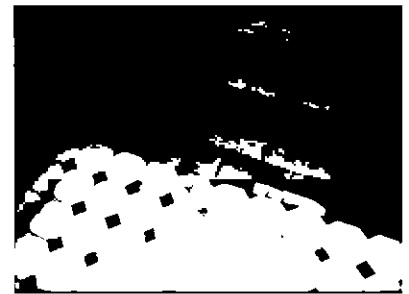
лепная овальная розетка в центре потолка растительного характера;



дворовый (северо-восточный)

корпус: центральная лестница:

покрытие двухцветной метлахской плиткой лестничных площадок;



лепной декор перекрытия лестничной клетки:

овальная розетка в центре растительного характера; лепной декор перекрытия:

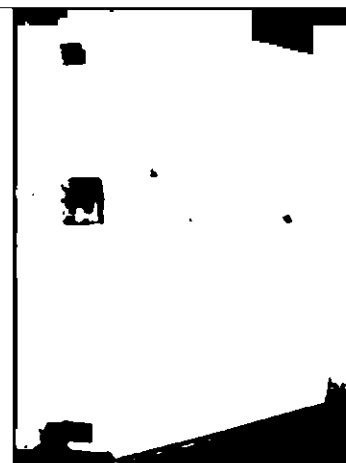
профилированный карниз;

пояс по периметру потолка, в центре и в углах которого растительный орнамент, в том числе лавровые венки, перевязанные лентами; пояс в виде резки из стилизованных акантовых листьев;



помещения III этажа:  
помещение 4-Н (34) (площадь 28, 3 кв. м)

печь:  
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н (37) (площадь 16, 3 кв. м)

печь:  
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами;

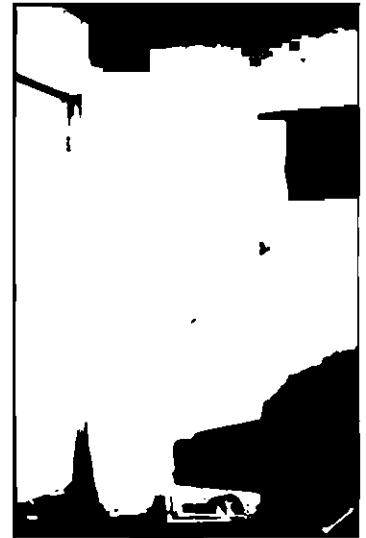


помещения IV этажа  
помещение 4-Н (65) (площадь 57, 7 кв. м)

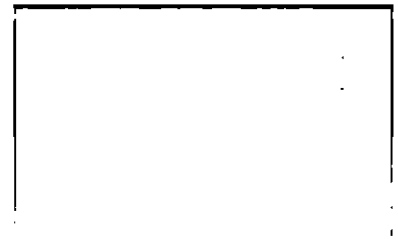
печь:  
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н (66) (площадь 51, 6 кв. м)  
 печь:  
 угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), с пирамидальным завершением;

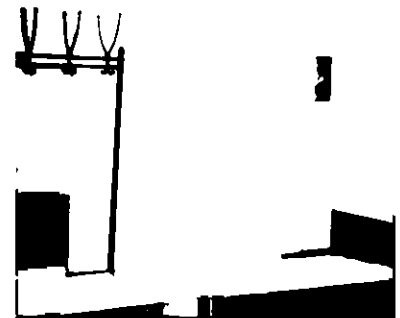


помещение 4-Н (93) (площадь 64, 6 кв. м)  
 печь:  
 угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещения V этажа помещение 4-Н (95) (площадь 94, 4 кв. м)

печь:  
 угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра и завершение закругленные;



помещение 4-Н(98) (площадь 8,4кв.м)

печь:

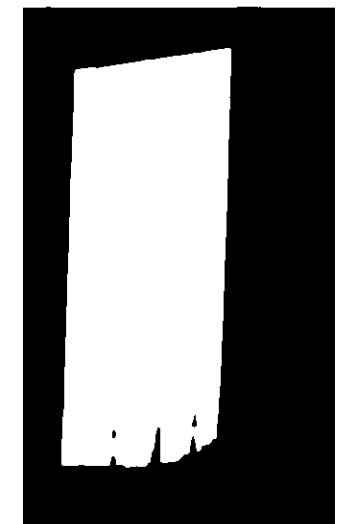
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), с пирамидальным завершением, ребра закругленные;



помещение 4-Н(106) (площадь 52,7кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н (112) (площадь 22,9кв.м)

печь:

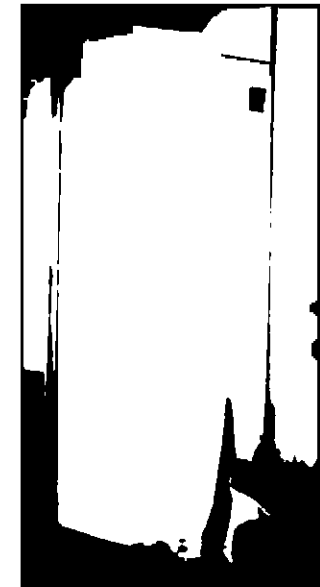
угловая, одноярусная, квадратная в основании, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской);



помещение 4-Н (123) (площадь 66,9кв.м)

печь:

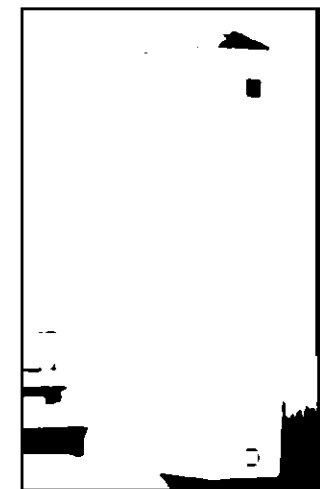
угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра закругленные;



помещение 4-Н (124) (площадь 60,3кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашена белой краской), ребра закругленные, завершение пирамидальное;





помещения VI этажа  
помещение 4-Н (128) (площадь  
98,8кв.м)

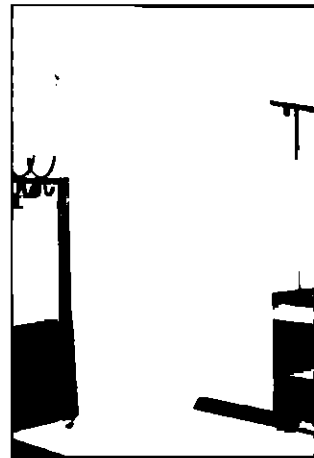
печь:

угловая, одноярусная, облицованная  
белыми изразцами (в настоящее  
время окрашена белой  
краской),ребра закругленные;



печь:

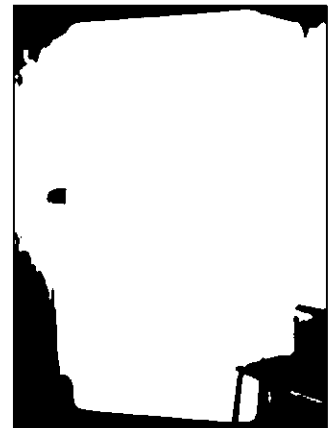
угловая, одноярусная, облицованная  
белыми изразцами (в настоящее  
время окрашена белой краской), с  
пирамидальным завершением, ребра  
закругленные;



помещение 4-Н (149) (площадь  
67,9кв.м)

печь:

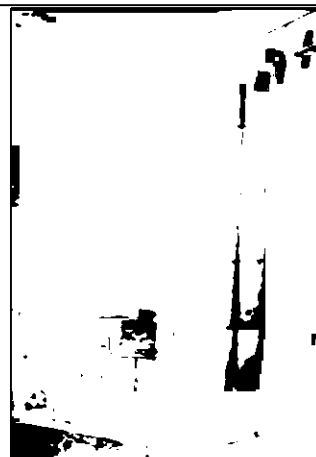
угловая, одноярусная, облицованная  
белыми изразцами (в настоящее  
время окрашена белой краской),  
ребра закругленные;



помещение 4-Н (150) (площадь 62,5кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами, ребра закругленные;

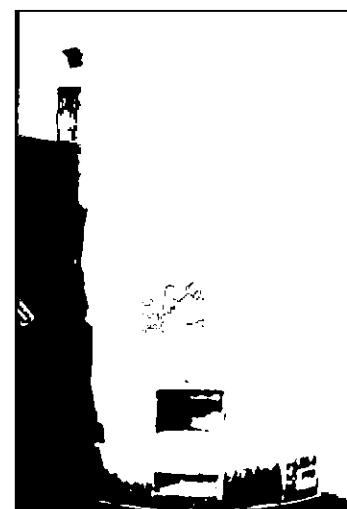


мансарда:

помещение 4-Н (154) (площадь 15,9кв.м)

печь:

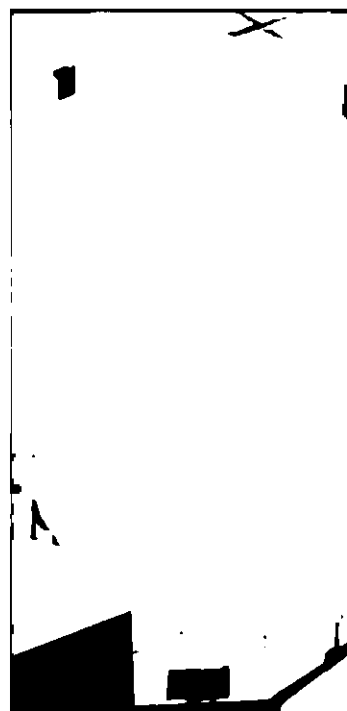
угловая, одноярусная, скругленная в плане, облицованная поливными серо-зелеными изразцами с растительным орнаментом в верхней части и над топочным отверстием;



помещение 4-Н (155) (площадь 19,3кв.м)

печь:

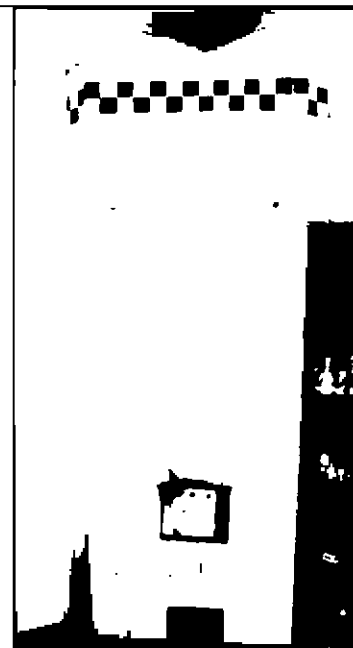
угловая, трехъярусная на плинте, белого поливного изразца в стиле модерн. Нижний ярус оформлен двумя лопатками с орнаментом в виде квадратных углублений и желобков. В центре среднего яруса – ниша, обрамленная изразцами с рельефным орнаментом в виде пальмовых ветвей. Верхний ярус выполнен в виде прямоугольного навершия, облицованного гладкими изразцами. Дверца топки латунная с круглой ручкой в центре;



помещение 4-Н (156) (площадь 18,9 кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная гладкими белыми изразцами. Фриз в виде геометрического орнамента (шашечки) темно-зеленого цвета;



Дворовый (северо-западный) корпус Мансарда помещение 25-Н(4) (площадь 20,8кв.м)

печь:

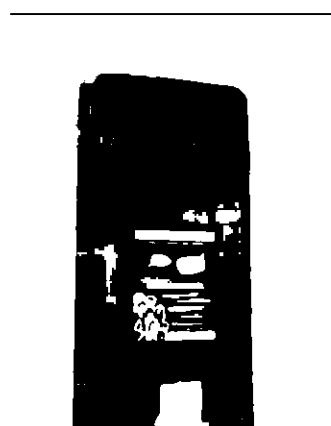
угловая, одноярусная, на цоколе, «зеркало» облицовано белыми изразцами, ребра и аттик терракотовый с рельефным растительным орнаментом («маки»). В настоящее время оклеена пестрой пленкой и частично покрашена краской. Дверца топки чугунная с двумя ручками и рельефным орнаментом;





помещение 25-Н(6) (площадь 18,1кв.м)

печь:

угловая, одноярусная, облицованная гладкими поливными коричневыми изразцами. Верх закруглен. Фриз сложен из рельефных изразцов с изображением лавровой гирлянды, обвитой лентой;



	<p>помещение 25-Н (4) (площадь 17,4кв.м)  печь:  угловая, одноярусная, облицованная гладкими белыми изразцами. Фриз в виде геометрического орнамента(шашечки) темно-зеленого цвета;</p> <p>квартира № 2*  комната № 5 (площадь 28, 7 кв. м)  потолок:  по периметру потолка высокая падуга профилированная снизу, сверху тяга с перевитой цветочной гирляндой. В центре потолка фигурная лепная розетка с пучком акантовых листьев в сердцевине. Розетка декорирована стилизованными вазами, гирляндами, завитками из лиственных ветвей и цветами. По углам потолка лепной декор стилистически сходный с центральной частью (цветы, завитые спиралью ветви);</p> <p>комната № 7 (площадь 18, 2 кв. м)  потолок:  по периметру потолка высокая падуга с декорированной сверху тягой. В центре потолка фигурная лепная розетка в виде венка из перевитых цветов, листьев и лент. По углам потолка лепной декор составляющий с центральной часть единую стилистическую композицию;</p> <p>квартира № 6*  комната № 3 (площадь 27, 8 кв. м)  потолок:  по периметру профилированные тяги с лиственным орнаментом; филенка орнаментирована трельяжной сеточкой; в углах фигурный лепной орнамент из</p>	 
--	--	---

рокайлей, аканта, трельяжной сеточки. В центре плафона лепная фигурная розетка аналогичного орнамента;

квартира № 10\*

кухня (площадь 14, 6 кв. м)

печь:

однорусная, угловая, облицована тёмно-зелёными глазурованными изразцами. В верхней части изразцы с рельефом в виде провисающих гирлянд с фистонами. Дверца топки чёрного металла;

комната № 3 (площадь 29, 6 кв. м)

печь:

однорусная, круглая, облицована глазурованными рельефными изразцами кофейного цвета с рокайями; потолок: растительный орнамент по периметру;

\*жильцы не обеспечили доступ в квартиры

в период проведения фотофиксации

квартира № 16

комната 2 (площадь 14, 5 кв. м)

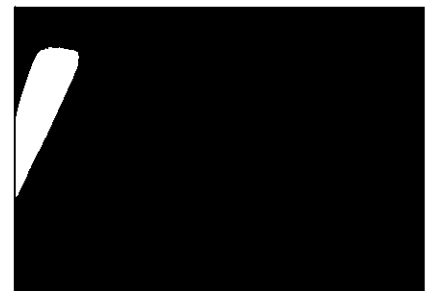
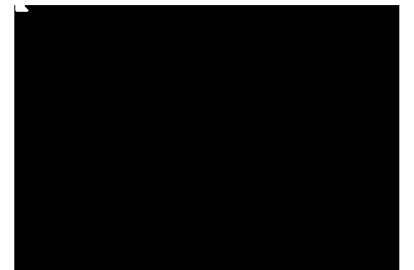
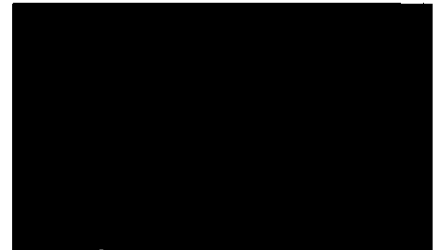
печь (угловая, однорусная, облицованная изразцами коричневого цвета, закругленные ребра, фриз из рельефных изразцов с изображением венков с бантами, связанных лентами).



Лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, овальная розетка с орнаментом растительного характера

квартира № 22

комната № 2 (площадь 17, 3 кв. м)  
 потолок: в центре розетка овальной формы, состоящая из картуша и растительного орнамента; по углам – растительные композиции, вписанные в сектор круга; по периметру потолка – профилированная фигурная рамка.

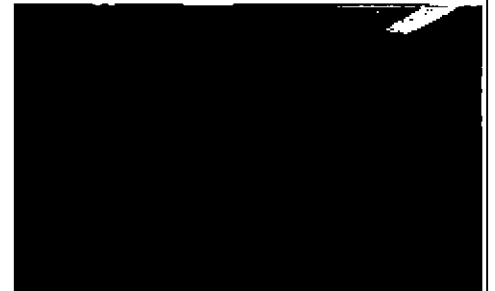
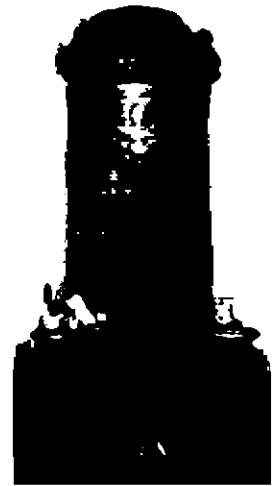


комната № 3 (площадь 28, 5 кв. м)  
печь:

угловая, двухъярусная, облицована изразцами охристо-зеленого цвета. Первый ярус – квадратный в плане, изразцы украшен цветочно-растительным орнаментом, акантом, рокайлями и фрагментами трельяжной сеточки. Угловые грани декорированы волютами с акантом. Полочка профилированная. Второй ярус – круглый в плане. Изразцы с рокайльно-лиственным орнаментом. Фриз украшен цветочно-растительным орнаментом (шиповник/розы) и картушами. Карниз в виде выкружки декорирован рокайлями и шиповником. Навершие куполообразное (имитирует сомкнутый свод), разделенное ромбической сеткой и ребрами, окружено тремя антефиксами в виде рокайлей.

потолок:

в центре – розетка овальной формы из арабеска растительно-цветочного орнамента с рокайлями. В углах оконной стены и по центру боковых сторон потолка – фигурный лепной орнамент из рокайлей, аканта, трельяжной сеточки; по периметру потолка – многопрофильная рамка из трельяжной сеточки с



крестоцветами; карниз в виде падуги с листовным орнаментом.

комната № 5 с полукруглым эркером (площадь 29, 9 кв. м)

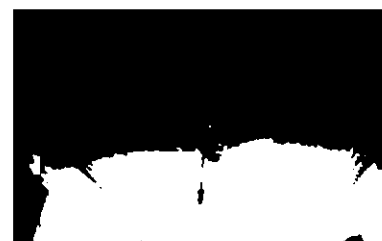
печь:

угловая, двухъярусная, облицована изразцами охристого цвета. Изразцы с рельефом в виде трельяжной сетки. Над цоколем тяга из аканта и плетенки.

Полочка профилированная: ионики, пальметты, бусы. Во фризе, обрамленном снизу жемчужником, сверху – иониками, расположен орнамент из вертикальных овальных элементов с патерами и виноградными листьями. Карниз: в поддерживающей части украшен пальметтами и бусами, завершение – патеры и антефиксы на углах.

потолок:

в центре – розетка ромбовидной формы из арабеска растительно-цветочного орнамента. В углах – фрагменты центральной розетки; по периметру потолка – многопрофильная рамка, состоящая из плетенки и листовного орнаментом; карниз в виде профилированной падуги.





комната № 6 (площадь 18,6 кв. м)  
 потолок:  
 в центре – розетка круглой формы в виде венка, растительно-цветочный орнамент. В углах – фрагменты центральной розетки; по периметру потолка – простая рамка, карниз в виде падуги с листовенным орнаментом.



комната № 8 (площадь 18,6 кв. м)  
 потолок:  
 в центре – розетка овальной формы: арабеск из растительно-цветочного орнамента. В углах – фрагменты центральной розетки, вписанные в многопрофильную фигурную рамку из лавровой гирлянды и бус; карниз в виде падуги.



	<p>квартира № 24*</p> <p>комната № 6 (площадь 30, 2 кв. м)</p> <p>потолок: по контуру потолка проходит профилированный карниз, декорированный полосой растительного орнамента. В центре потолка розетка овальной формы цветочно-растительного орнамента.</p> <p>*Согласно распоряжению КИ ИОП от 24.04.2011 № 10-193.</p>	
--	---	--