



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.12.2023

№ 335-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н. А. Бородулина»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н. А. Бородулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 13/4, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 06.03.2013 № 10-83 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н. А. Бородулина» признать утратившим силу.

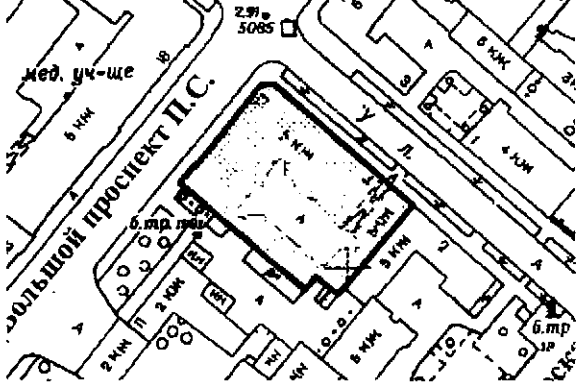

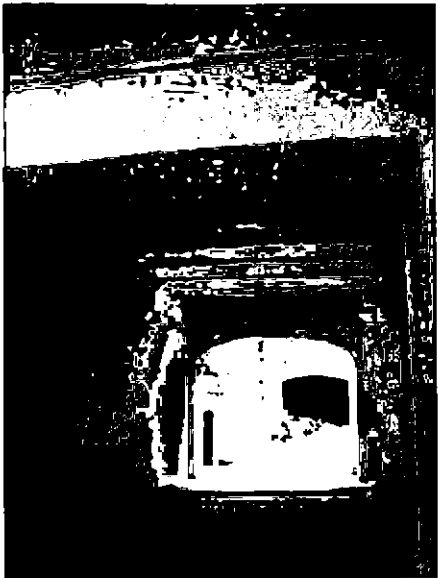
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

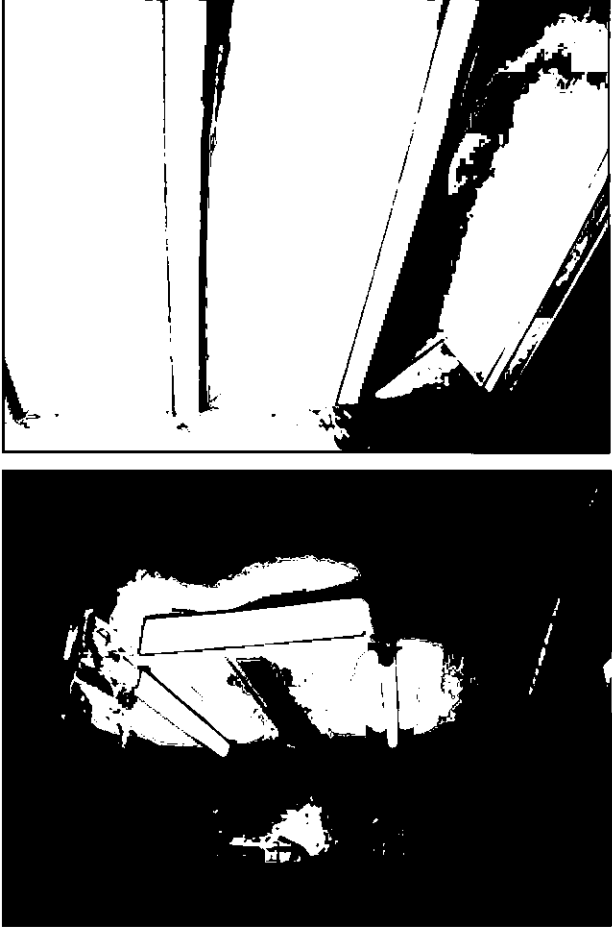

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Н. А. Бородулина»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 13/4, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты и конфигурация основного объема, включая воротный проезд, дворовых корпусов; исторические форма и габариты крыши (скатная);	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>прусский свод воротного проезда;</p> <p>Пом. 8-Н(1), пл. 9,2 кв.м. и Пом. 15-Н(1), пл. 24,6 кв.м.: кирпичные своды по металлическим балкам;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в стилистике поздней эклектики;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка, рустованные наличники оконных проемов, вставки облицовочного кирпича);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p>	

угловой объем, акцентированный полуциркульным эркером на уровне 2-5-го этажей, завершенным куполом со шпилем;

раскреповки в две оси боковых частей фасадов;

мансарды, венчающие раскреповки боковых частей фасадов, увенчанные разорванным фронтоном и усеченным шатром;

покрытие купола эркера углового объема и шатров металлической черепицей;

подоконные карнизы на уровне 2-го и 5-го этажей;

межэтажные карнизы на уровне 1-2-го и 4-5-го этажей, на уровне 4-5-го этажей выносной карниз на волнатообразных кронштейнах с фризом дентикулов;

фигурные филенки с гуттами в подоконных простенках на уровне 2-го и 4-го этажей;

линейные сандрики на каннелированных кронштейнах с гуттами на уровне 2-го и 3-го этажей;

лепные провисающие растительные гирлянды в межоконных вертикальных простенках на уровне 4-го этажа;



лучковый разорванный сандрик на каннелированных кронштейнах над сдвоенными оконными проемами боковых раскреповок фасадов;

лепные картуши в обрамлении растительных побегов над оконными проемами раскреповок на уровне 4-го этажа;

лепной декор полуциркульного в плане эркера:

лепные пояса орнамента «бегущая волна» и розеток в простенке над оконными проемами на уровне 2-го этажа; львиные маскароны, держащие в зубах кольцо с цветочной гирляндой в межоконных вертикальных простенках на уровне 2-го этажа;

межэтажный карниз с фризом в виде пояса меандра и орнамента «бегущая волна»; пилястры с композитными капителями в межоконных вертикальных простенках на уровне 3-го этажа;

лепная композиция сандриков боковых раскреповок в виде провисающих цветочных гирлянд с лентами и перекрещенных пальмовых ветвей;

филенки с брильянтовым рустом, фланкированные пальметками над сдвоенными оконными проемами боковых раскреповок фасадов;

ложные балюстрады в подоконных простенках сдвоенных оконных проемов боковых раскреповок фасадов;

лепные композиции в виде провисающих цветочных




гирлянд и картушей в обрамлении растительных побегов над оконными проемами на уровне 4-го этажа фасада по Большому пр.; пилястры с провисающими цветочным гирляндами в межоконных вертикальных простенках на уровне 4-го этажа;

треугольный в плане эркер на уровне 2-3-го этажей фасада по Большому пр., оканчивающийся балконом с историческим кованым ограждением в виде растительных побегов; фигурный кронштейн, поддерживающий эркер, оформленный лепным стилизованным изображением растительного характера; пилястры и угловые огибающие пилястры эркера, оформленные у основания и в вершине лепными изображениями растительного мотива; венчающий карниз с дугообразными изгибами над оконными проемами;



	<p>прямоугольные в плане балконы на волнитообразных кронштейнах на уровне 3-го и 4-го этажей с историческими литыми фигурными ограждениями;</p> <p>полуциркульные в плане балконы на уровне 5-го этажа с историческими ограждениями кованого черного металла в виде ромбовидной сетки с волнитообразными завитками.</p>	 
<p>5 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:</p>	<p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, отметки высоты и габариты ширины для проемов первого этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка; рустованные замковые камни над оконными проемами);</p> <p>архитектурно-художественное решение, включая:</p> <p>лестничные ризалиты прямоугольные в плане со срезанными углами;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 4-го – 5-го этажей;</p>	

		<p>фигурные филенки в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;</p> <p>отрезки орнамента «поребрик» в подоконных простенках на уровне 4-го этажа; венчающий карниз с сухариками;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>кв. № 16 комната № 1 – 30, 6 кв. м.</p> <p>печь – средистенная, прямоугольная в плане, белого глазурованного изразца; во фризе пальметты и мелкие медальоны; профилированный карниз декорирован рокайлями и иониками; в навершии антефиксы.</p>	