



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

12.12.2023

№ 960-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом работников искусств, в котором жили  
художники А.Ф. Пахомов (в 1935-1954 гг.),  
К.С. Петров-Водкин (в 1935-1939 гг.) и др.»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом работников искусств, в котором жили художники А.Ф. Пахомов (в 1935-1954 гг.), К.С. Петров-Водкин (в 1935-1939 гг.) и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 14, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 06.09.2013 № 10-445 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом работников искусств, в котором жили художники А.Ф. Пахомов (в 1935-1954 гг.), К.С. Петров-Водкин (в 1935-1939 гг.) и др.» признать утратившим силу.

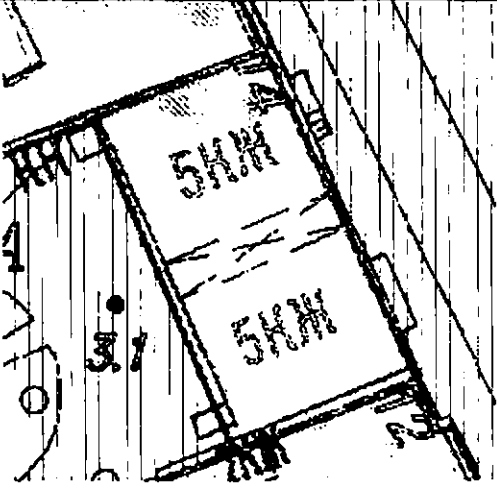

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


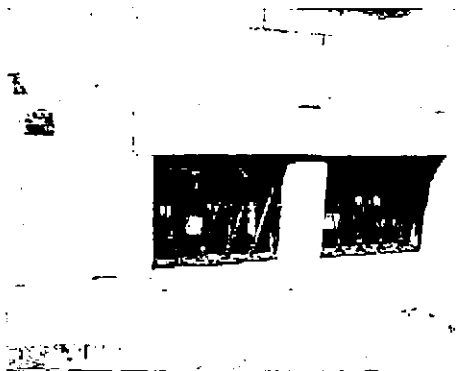


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

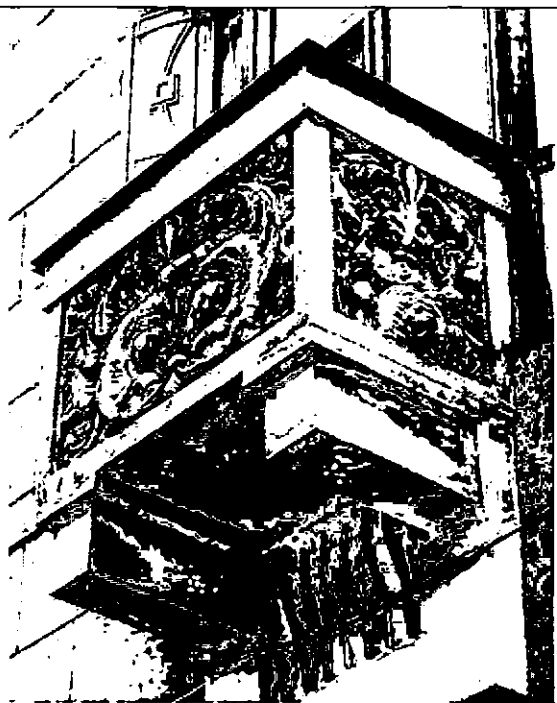
Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом работников искусств, в котором жили художники А.Ф. Пахомов (в 1935-1954 гг.), К.С. Петров-Водкин (в 1935-1939 гг.) и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 14, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания с воротным проездом, перекрытым цилиндрическим сводом;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная), в том числе мансарды;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>пруссские бетонные своды в пом. 2-Н.</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>с использованием элементов ранней неоклассики;</p> <p>лицевые фасады – материал и характер фасадной поверхности: цоколь - фактурная штукатурка с разделкой под квадратный руст, на высоком плинте, стены фасада – терразитовая штукатурка с добавлением каменной крошки;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проёмов, в том числе цокольного-первого;</p> <p>оконные заполнения – рисунок расстекловки и коричневый цвет заполнений;</p> <p>оформление полуциркульного завершения воротного проезда – лепная композиция, состоящая из растительных орнаментов, плодовых гирлянд, двух аллегорических фланкирующих маскарон, картуша с надписью: «РЖСКТ работников искусств» и декоративным замковым камнем с аллегорическим маскаронном;</p> <p>свод проезда оформлен псевдокессонами геометрической конфигурации (ромбы и кольца);</p>	   

балконы – местоположение (по 2,3 и 6, 7 осям, на уровне 2-5-го этажей), габариты, конфигурация плана;

оформление ограждений балконов – глухие плиты, оформлены лепными композициями – на уровне третьего-пятого этажей: стилизованные снопы фланкируют медальон с лирой, в обрамлении гирлянд плодов и цветов, увенчанный лентами; второго-четвертого этажей: гротескный стилизованный растительный орнамент;

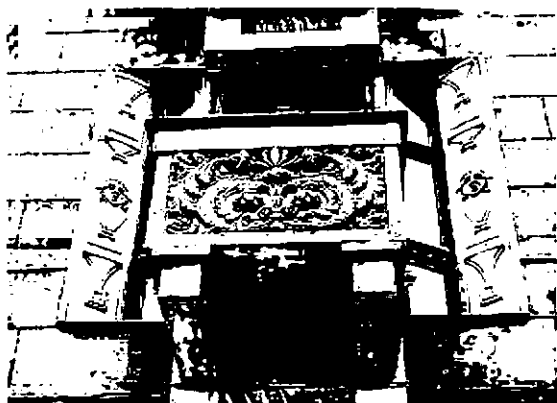


оформление оконных проемов – подоконные доски с уплощенными декоративными кронштейнами первого этажа;

филенки с фактурно нанесенной штукатуркой в «расческу» в надоконных простенках первого-четвертого этажей;



оформление откосов оконных проемов вертикальными филёнками с лепными композициями, изображающие: первого этажа – гнущиеся снопы, второго-пятого – аллегорические изображения из стилизованных вазонов и масок.



венчающий с модульонами профилированный карниз;

аттиковая стенка;

объем мансарды – местоположение, габариты, конфигурация (полукруглый в плане);

дворовый фасад –

материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

балконы – местоположение, конфигурация в плане, габариты;

козырьки над входными проемами – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция (консольные).

