



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.12.2023

№ 368-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Женского педагогического института»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Женского педагогического института», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 26, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.11.2018 № 467-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Женского педагогического института» признать утратившим силу.

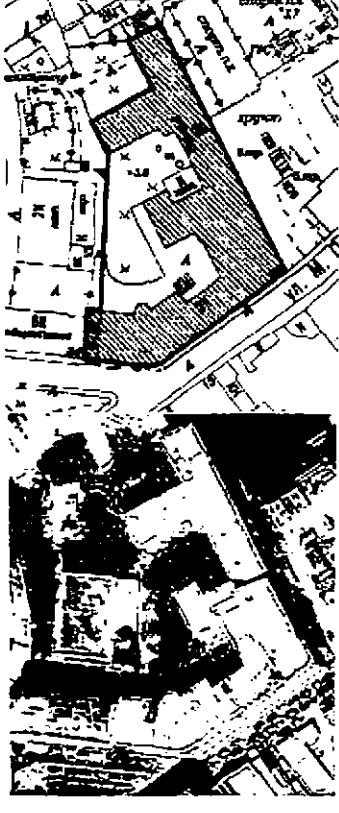
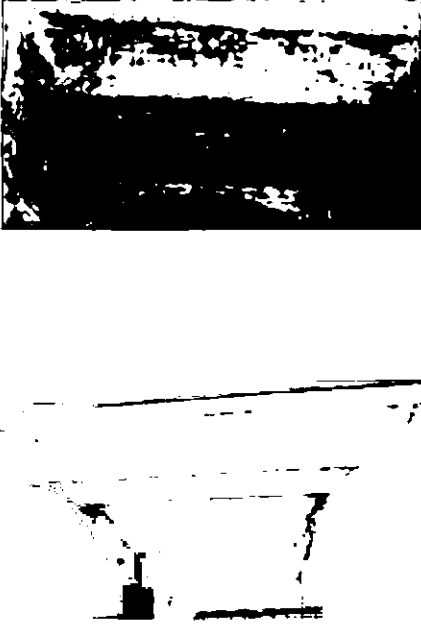
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Женского педагогического института»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 26, лит. А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объёмно-пространственное решение	<p>Исторические местоположение, габариты, конфигурация в плане трёх-четырёх-этажного здания близкой к Г-образной конфигурации основного объёма с двумя ризалитами со стороны западного дворового фасада и полукруглым ризалитом со стороны северного дворового фасада;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (скатная) кровли, высотные отметки конька кровли, материал окрытия (металл), исторические печные трубы.</p>	
2	Конструктивная система	<p>Исторические капитальные стены: местоположение, габариты, материал (кирпич), исторические отметки межэтажных перекрытий,</p> <p>сводчатое перекрытие воротного проезда (пруссский свод); историческая конструктивая система кровли</p> <p>сводчатое перекрытие (пруссский свод) верхних площадок служебных лестниц Л3 и Л1;</p>	

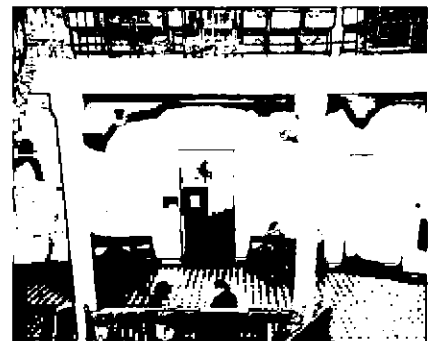
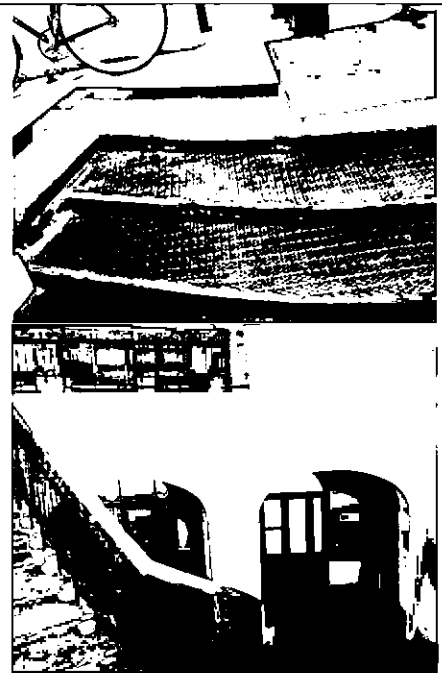
лестница, ведущая в вестибюль:
местоположение, габариты,
конфигурация (одномаршевая),
материал (лещадная плита) и
конфигурация ступеней;



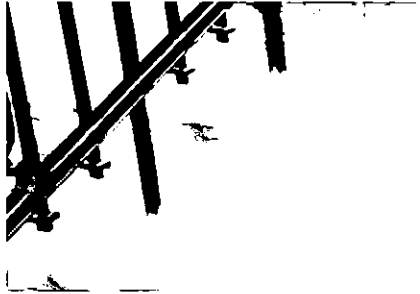
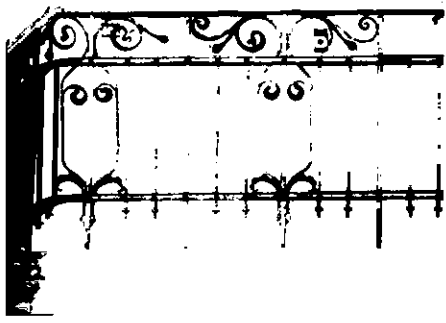
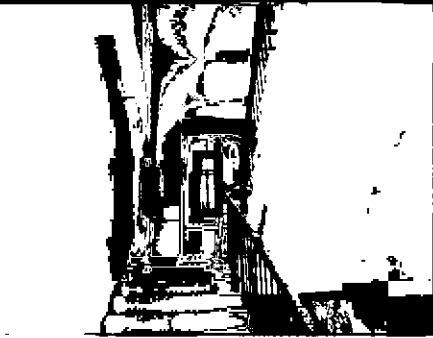
опоры площадок парадной
лестницы:

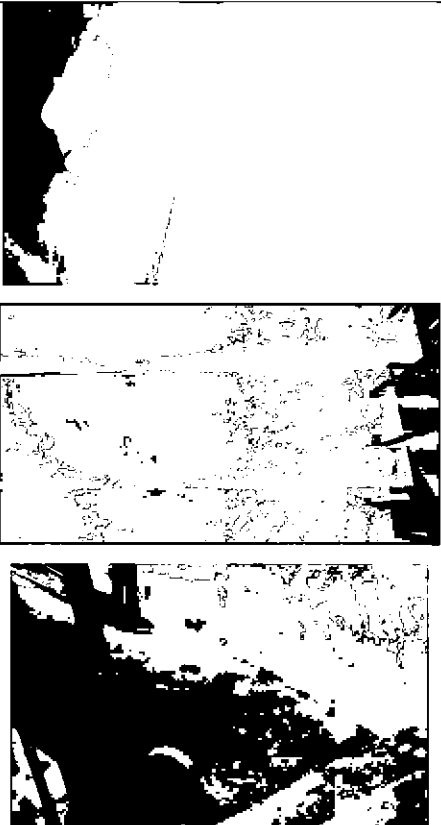


в уровне 1 этажа - столбы
квадратного сечения,
объединённые арками со
штукатурными тягами и
профилированными фигурными
архивольтами с замковыми
камнями;





в уровне 2 этажа -
колонны с фигурными капителями
и желобками на стволе





материал (лещадная плита),
конфигурация (с валиком)
ступеней



		<p>материал (металл), цвет, рисунок и техника исполнения ограждения, соединенного заклёпками и состоящего из вертикальных квадратного сечения прутьев и наклонных направляющих, а также кованных композиций с растительными мотивами (листьями и плодами), материал (дерево), профиль, конфигурация поручня, Юго-восточная лестница: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, с широкими площадками на этажах и закруглёнными межэтажными), конструкция (по косоурам), материал (лещадная плита), конфигурация (с валиком) ступеней;</p>	  
		<p>материал (металл), цвет, рисунок и техника исполнения ограждения, соединенного заклёпками и состоящего из вертикальных квадратного сечения прутьев и наклонных направляющих, а также кованных композиций с растительными мотивами (листьями и плодами), материал (дерево), профиль, конфигурация поручня;</p>	
		<p>западная лестница (Л-1) – местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по профилированным косоурам), материал (лещадная плита), конфигурация (с валиком) ступеней, материал (лещадная плита) площадки перед 1 этажом;</p>	

			
		<p>материал (металл), цвет, ограждения, оформление 1 стойки кованым завитком;</p>	
		<p>материал (дерево), профиль, конфигурация поручня;</p>	

		<p>лестница, примыкающая к ризалиту (Л-3): местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал (лещадная плита), конфигурация (с валиком) ступеней;</p> <p>материал (металл), цвет и рисунок (с включением витых прутьев), техника исполнения клёпаного ограждения, соединенного заклёпками и состоящего из длинных квадратных в сечении и коротких кручёных вертикальных прутьев и наклонных направляющих; материал (дерево), профиль, конфигурация поручня;</p>	  
		<p>арочные проёмы с коробовыми и арочными перемычками в объёме коридоров, холла и вестибюля, на выходах к лестницам.</p>	
3	Объёмно-планировочное решение	Историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	

		(коридорный принцип планировки)	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере модерна; материал и характер отделки цоколя - известняковые плиты;</p>	
		<p><u>Лицевые фасады южный, юго-восточный, восточный по 1-й–3-й осям):</u></p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности лицевых фасадов и восточного дворового фасада по 1-3 осям: в уровне 1 этажа гладкая штукатурка, в уровне 2-3 - штукатурка «под шубу» (основная плоскость), гладкая штукатурка (архитектурные элементы); цветовое решение: гладкая штукатурка светлого тона, штукатурка «под шубу» - более тёмного, кирпичного оттенка;</p> <p>раскреповка по оси воротного проезда южного фасада, завершенная аттиком, фланкированным тумбами (историческая конфигурация центральной части аттика утрачена);</p>	  

раскреповка в угловой части здания с южной стороны (в 3 оси), завершенная симметричным аттиком сложной формы с лучковой центральной частью, фланкированной тумбами;

2 раскреповки (по 7 и 13 осям) юго-восточного фасада:

раскреповка по 7-й оси завершена аттиком (историческая конфигурация центральной части утрачена),

центральная раскреповка завершена небольшой звонницей с рустованным профилированным архивольтом, выделенным замковым камнем и фланкированным квадратными филёнками (главка утрачена);

местоположение, габариты и конфигурация (с коробовым завершением) исторического воротного проезда по 1 оси южного фасада;

оформление проема веерным рустом,

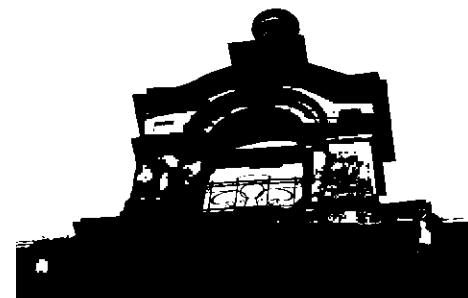
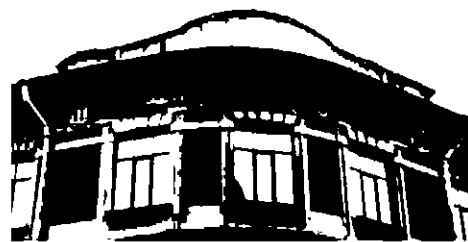
местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл) и рисунок воротного заполнения;

оформление стен воротного проезда в виде арок, опирающихся на фигурные пилястры, объединённые широким карнизом;

местоположение, габариты и конфигурация (с коробовым завершением) исторического дверного проёма в угловой части здания;

оформление проема; композиции из дверного и оконного проёмов центрального входа:

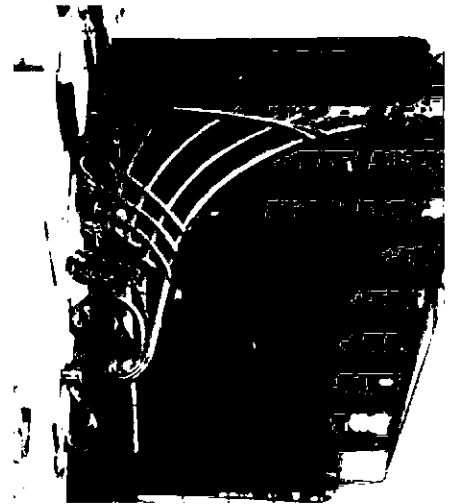
профилированный наличник со стреловидными завершениями в нижней части; рустованный архивольт с массивным замковым камнем;



местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл) и исторический рисунок (художественно оформленные дубовые ветки с желудями) кованных кронштейнов, поддерживающих козырек над центральным входом;



местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением) исторического дверного проёма по оси центральной раскреповки юго-восточного фасада;



оформление композиции из дверного и оконного проёмов (рустованный архивольт с замковым камнем, фланкированный фигурными кронштейнами, профилированный наличник сложной формы со стреловидным рисунком нижней части);

дверное заполнение: материал (дерево), рисунок (филёнчатое);



местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных проёмов:

- с прямоугольными перемычками: в уровне 1-3 этажей южного фасада, угловой оси, 1-6 осей юго-восточного фасада;

в уровне 1 и 2 этажей по 7 оси юго-восточного фасада;

в уровне 3-го этажа по 14-17 осям юго-восточного фасада и 1-2 осям восточного фасада;



- с лучковыми перемычками:
в уровне 1 и 2 этажей по 8-17 осям
 юго-восточного фасада;
в уровне 1 и 2 этажей по 1-3 осям
 восточного фасада;
 - с полуциркульными
 перемычками:
в уровне 3 этажа по 7-13 осям
 юго-восточного фасада;
в уровне 3 этажа по 3 оси
 восточного фасада;

исторический цвет (коричневый) и
 рисунок расстекловки оконных
 заполнений:

- двустворчатые и трехстворчатые
 окна с прямоугольным и лучковым
 завершениями с
 четырёхстекольной верхней
 фрамугой:



- трёхстворчатые окна с полуциркульным завершением с четырёхстекольной верхней фрамугой прямоугольных проёмов и шестистекольной полуциркульной фрамуги;

- пятистекольная фрамуга с коробовым завершением проёма над главным входом;

- фрамуга с лучковым завершением проёма по оси звонницы юго-восточного фасада;

оформление оконных проёмов:

наличники сложной формы со стреловидным рисунком нижней части и рустовкой со стилизованными веерными замками в верхней;

прямоугольные подоконные ниши; квадратные филёнки между проёмами (под межэтажным карнизом), фланкированные фигурными (рустованными) кронштейнами (в уровне 1 этажа южного и юго-восточного фасадов);

стилизованные веерные замки в верхней части проёмов; квадратная филёнка между проёмами (под межэтажным карнизом), фланкированная фигурными (рустованными) кронштейнами (в уровне 1 этажа по 1-2 осям восточного фасада);

сложные профилированные наличники с закруглёнными нижними углами и веерными



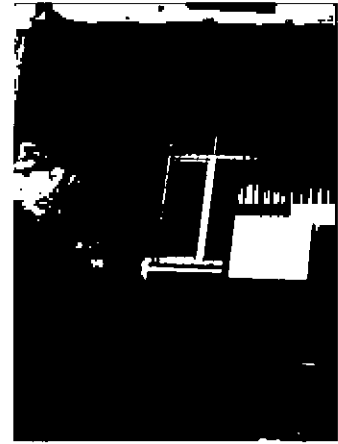
замками в верхней части, завершенные прямым сандриком и фигурным замковым камнем; прямоугольные подоконные ниши, объединенные поясом гладкой штукатурки (в плоскости раскреповок веерные замки – с дугообразным контуром и стилизованными кронштейнами-«застёжками») (в уровне 2 этажа южного, юго-восточного фасадов и по 1-6 осям юго-восточного фасада);

сложные профилированные наличники с закруглёнными нижними углами и веерными замками в верхней части, прямоугольные подоконные ниши, объединенные поясом гладкой штукатурки (в плоскости раскреповки веерные замки – с дугообразным контуром и стилизованными кронштейнами-«застёжками») (в уровне 2 этажа по 7-17 осям юго-восточного фасада и 1-2 осям восточного фасада);

профилированные наличники (в плоскости раскреповок – с высокими «ушками»), веерные замки, подоконные доски с валиками, подоконные ниши (в уровне 3 этажа южного и юго-восточного фасадов);

- в уровне 2 этажа - сложные профилированные наличники с закруглёнными нижними углами, разделка под руст и веерные замки в верхней части, прямоугольные подоконные ниши, объединенные поясом гладкой штукатурки;

по 7 оси (в плоскости раскреповки) веерный замок – с дугообразными срезами и стилизованными кронштейнами-«застёжками», проём фланкирован прямоугольными филёнками;



по 13 оси (в плоскости раскреповки) веерный замок – с дугообразными срезами и рустованными кронштейнами;

- в уровне 3 этажа:

оформление полуциркульных проёмов рустованным архивольтом с веерным замком, подоконными досками с валиками и подоконными нишами, штукатурными наличниками (по 8-12 осям – с закруглённой нижней частью);

проём южной раскреповки фланкирован прямоугольными филёнками;

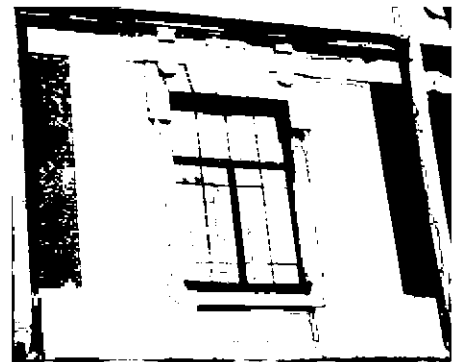
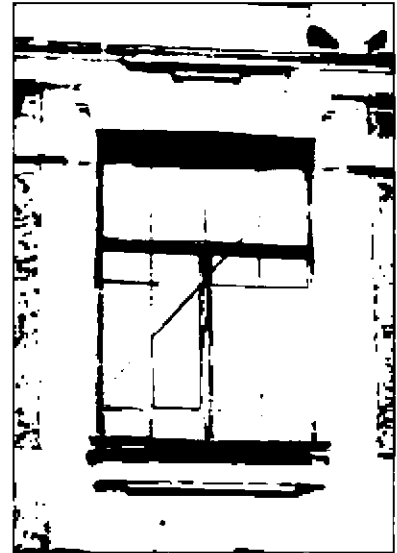
- в уровне 3 этажа: оформление прямоугольных проёмов профилированными штукатурными наличниками с закруглённой нижней частью, веерными замками, подоконными досками с валиком, подоконными нишами;

оформление оконных проёмов по 1-2 осям восточного фасада: - в уровне 1 этажа – рустованные архивольты с замковыми камнями,

в уровне 2 этажа восточного фасада – профилированные наличники с закруглённой нижней частью, подоконные ниши, рустованные архивольты с веерными замками,

в уровне 3 этажа восточного фасада – профилированные наличники с закруглённой нижней частью, подоконные доски с валиками, подоконные ниши, веерные замки;

оформление проёмов по 3 оси восточного фасада: массивный архивольт с замковым камнем в уровне цокольного этажа,



штукатурный наличник с замковым камнем, подоконная доска, подоконная ниша проёма в уровне 1-2 этажа,

рустованный архивольт с веерным замком, профилированный наличник с закруглённой нижней частью, подоконная доска с валиком, подоконная ниша в оформлении арочного проёма в уровне 2-3 этажа;

проёмы фланкированы стилизованными лопатками с высокими прямоугольными филёнками в уровне 2 этажа;

профилированный межэтажный карниз на кронштейнах в уровне 1-2 этажей,

пояс квадратного руста по гладкой штукатурке в уровне 2-3 этажей (в плоскости раскреповок – пояс гладкой штукатурки и межэтажный карниз) – по южному фасаду и по 1-6 осям юго-восточного фасада;

гладкий штукатурный фриз и профилированный межэтажный карниз в уровне 2-3 этажа;

пояс гладкой штукатурки под проёмами 3 этажа по 7-13 осям;

штукатурная тяга в межоконных простенках в уровне 3 этажа;

в уровне 3 этажа – штукатурная тяга в межоконных простенках, фриз с прямоугольными филёнками по осям проёмов; венчающий карниз на фигурных кронштейнах в виде стилизованных листьев и застёжек (в плоскости раскреповок);



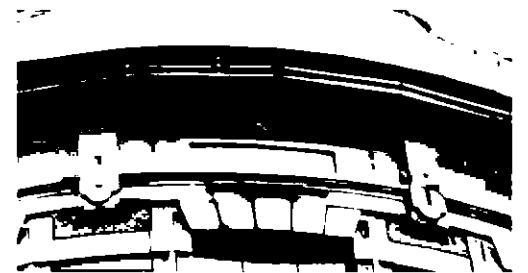
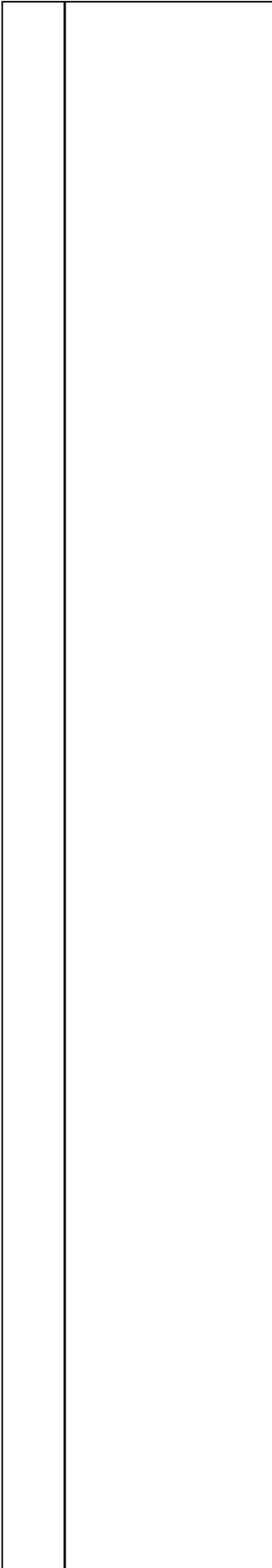
филёнчатый фриз и профилированный венчающий карниз на фигурных кронштейнах;

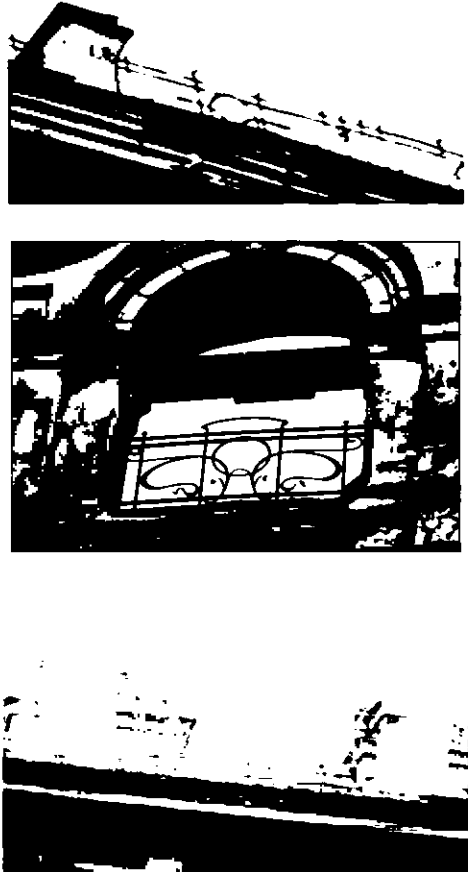

профилированный венчающий карниз южного фасада и юго-восточного фасада по 1-6 осям;

филёнчатый фриз и профилированный венчающий карниз на фигурных кронштейнах юго-восточного фасада по 7-17 осям;

историческое ограждение кровли, включая ограждение звонницы: конструкция (включая каменные тумбы), рисунок, материал секций (металл)
(по южному фасаду и южной части юго-восточного фасада утрачено).





		
		<p><u>Восточный фасад (кроме 1-3 осей), северный фасад дворовой части здания, западный фасад, северный фасад лицевой части здания:</u></p> <p>материал отделки фасадов – неоштукатуренный кирпич; декор фасадов, выполненный в кирпичной пластике;</p> <p>местоположение, габариты (для проёмов 1 этажа габариты высоты и ширины) и конфигурация исторических оконных проёмов:</p> <p>с лучковыми и прямоугольными перемычками в уровне 1, 2 этажей, с коробовыми и полуциркульными в уровне 3 этажа,</p> <p>с лучковыми перемычками в уровне 4 этажа,</p> <p>двухчастная композиция восточного фасада (кроме 1-3 осей) – южная часть фасада надстроена 4 этажом;</p>
		

по оси лестницы со стороны восточного фасада – с коробовыми перемычкам в уровне 1-3 этажа;

исторический цвет (коричневый) и рисунок расстекловки оконных заполнений: двустворчатые - трёхстворчатые окна с четырёхстекольной верхней фрамугой прямоугольных и с коробовой перемычкой проёмов, с мелко расстеклованной верхней фрамугой арочных;

оформление оконных проёмов 3 этажа восточного фасада:

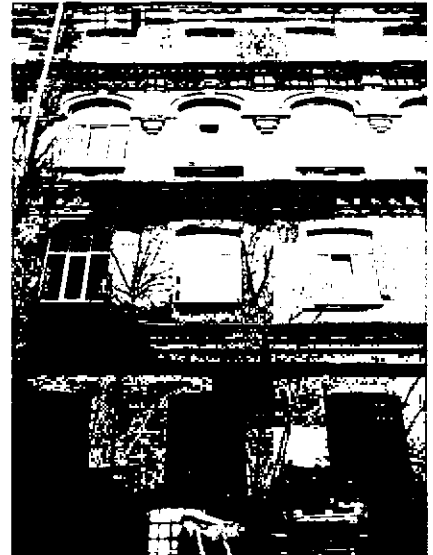
архивольты с замковыми камнями, подоконные ниши с уступами, стилизованные висячие лопатки с ступенчатой нижней частью, тяга и фигурные филёнки в межоконных простенках (на восточном фасаде);

оформление проёма по оси лестницы в уровне 3 этажа стилизованными фигурными филёнками, образованными рельефом кирпичной кладки;

оформление оконных проёмов 3 этажа северного фасада дворовой части здания:

архивольты с замковыми камнями, объединённые крестообразными элементами; стилизованные лопатки с прорезями; подоконные ниши с уступом в центре;

композиция из трёх проёмов фланкирована стилизованными висячими лопатками с крестообразной нижней частью, пересечёнными тягой, и фигурными филёнками;



оформление проёмов 4 этажа: замковые камни, ниши с сухариками (восточного и северного фасадов);

межэтажный карниз в виде фигурной кладки: 2 ряда поребрика (между 1 и 2 этажами южной части восточного фасада);

межэтажный карниз с сухариками (между 1 и 2 этажами в северной части восточного фасада, северного фасада дворовой части здания);

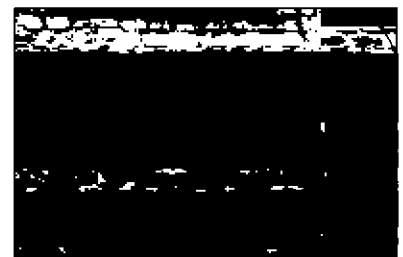
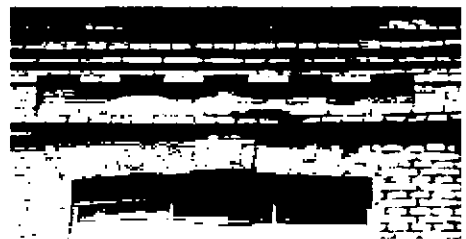
карниз на стилизованных кронштейнах, образованных фигурной кладкой, перемежающихся квадратными филёнками (между 2 и 3 этажами всех дворовых фасадов);

пояс фигурной кладки с желобками (под карнизом 3 этажа);

венчающий (в 4-этажной части – межэтажный) карниз на кронштейнах, с сухариками;

в уровне 4 этажа профилированный венчающий карниз;

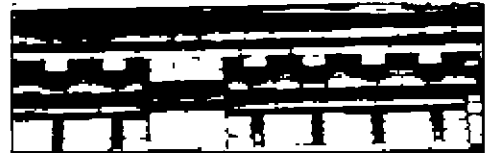
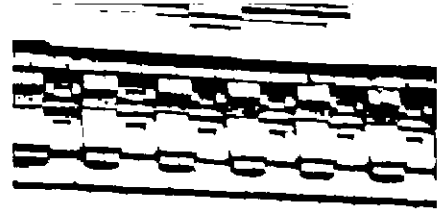
оформление всех оконных проёмов 3 и 4 этажей западного фасада, проёмов 1 и 2 этажей северного ризалита западного фасада и северного фасада: профилированные архивольты; в уровне 1 этажа по периметру северного ризалита стилизованные подоконные доски на плоских кронштейнах, прямоугольные подоконные ниши;



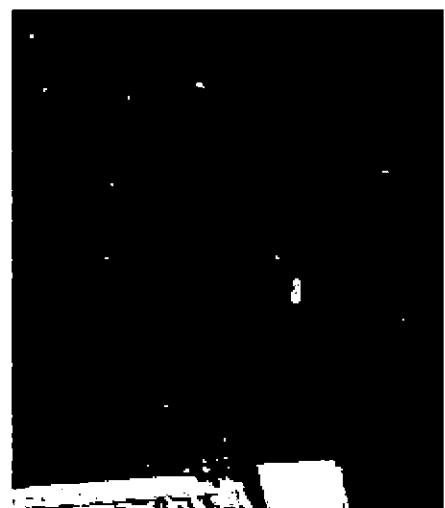
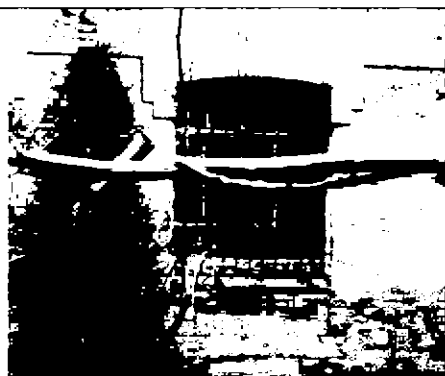
в уровне 1 этажа в восточной части северного фасада лицевой части здания: ряды поребрика над проёмами, архивольты объединены тягами, под которыми помещены квадратные филёнки, подоконные доски;

в уровне 1 этажа в западной части северного фасада - ряды поребрика над проёмами, подоконные ниши;

в уровне 2 этажа северного ризалита западного фасада: фигурные филёнки в межоконных простенках и двухчастные подоконные ниши;



--	--



в уровне 2 этажа в восточной части северного фасада лицевой части здания (3 световых оси): архивольты объединены тягой, над которой помещены квадратные филёнки;



в уровне 2 этажа в западной части северного фасада лицевой части здания:

архивольты объединены тягами, фигурные филёнки в межконных простенках, фигурные подоконные ниши (с уступом);

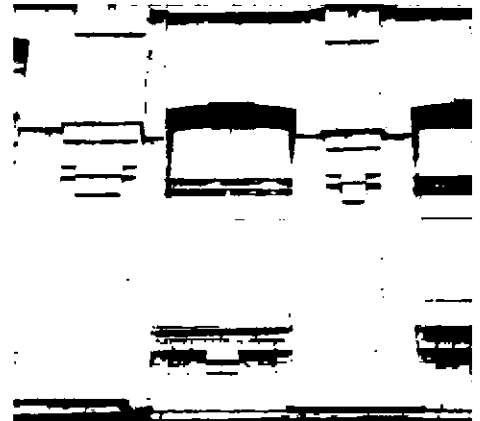
- в уровне 1-2 этажа по осям лестниц северного фасада: подоконные доски на стилизованных плоских кронштейнах;

оформление оконных проёмов: в уровне 3 этажа:

- архивольты с замковыми камнями, объединённые тягами, стилизованные висячие лопатки со ступенчатым завершением, фигурные филёнки в межконных простенках, подоконные ниши (прямоугольные и фигурные, с уступом, по осям лестниц заменены фигурными филёнками)

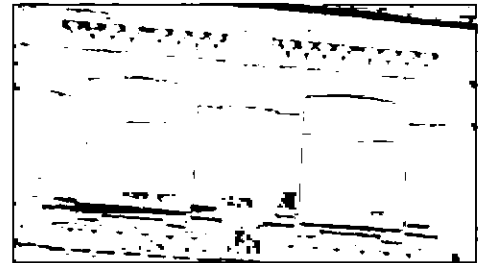
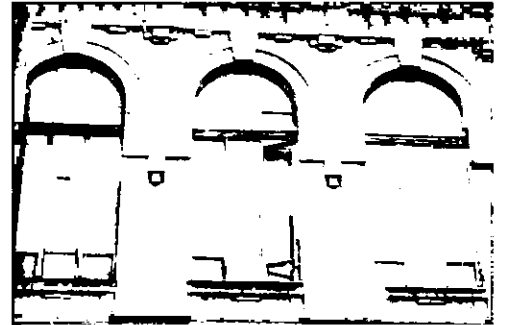
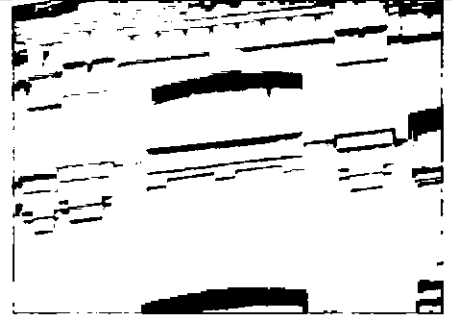
оформление оконных проёмов в уровне 3 этажа восточной части северного фасада:

- архивольты с замковыми камнями, объединённые крестообразными элементами над узкими нишами, фигурные подоконные ниши (с уступом)




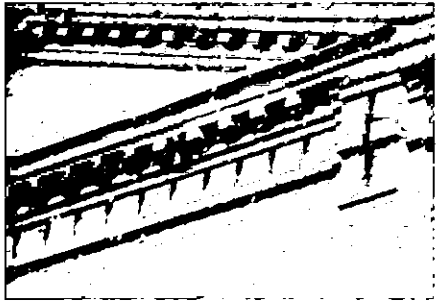

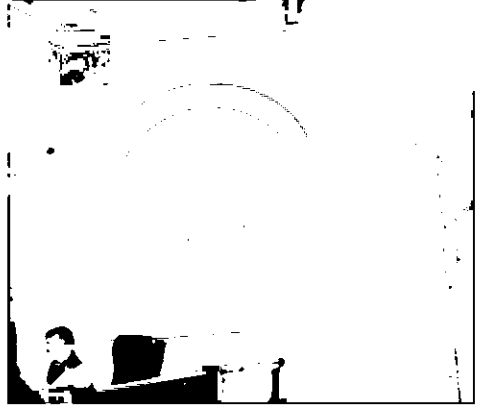
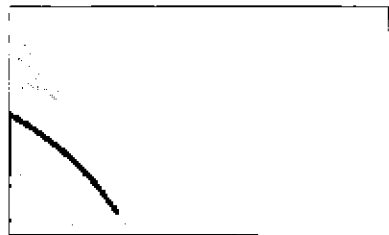
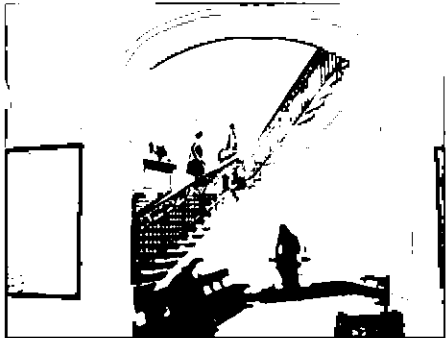
оформление оконных проёмов: в уровне 4 этажа:





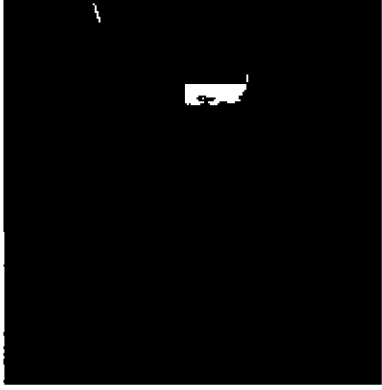
- архивольты с замковыми камнями, объединённые тягой, стилизованные подоконные доски на плоских кронштейнах, фигурные висячие лопатки (в уровне 4-3 этажа)



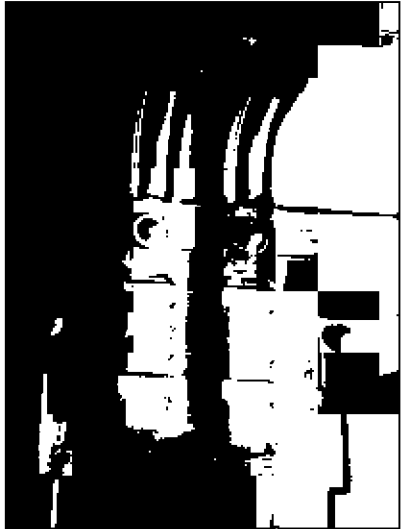

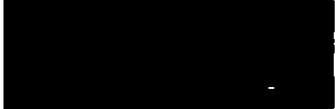
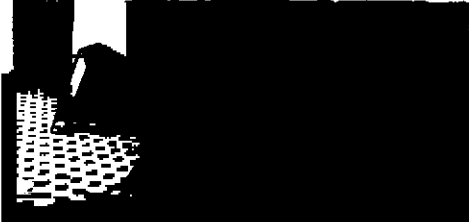


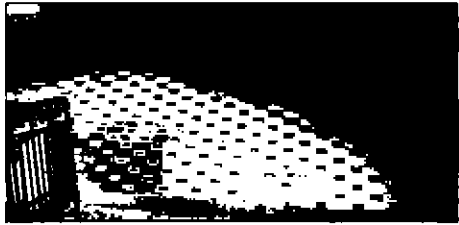
местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных проёмов (по осям лестничных клеток перед южным ризалитом и рядом с воротным проездом);



		<p>между 1 и 2 этажами - межэтажный карниз с сухариками;</p> <p>пояс фигурной кладки с желобками над проёмами 3 этажа, венчающий карниз 3 этажа на кронштейнах, с сухариками (аналогично оформлен фронтоны);</p>	 
		<p>над проёмами 4 этажа – городчатый фриз, венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Оформление стен вестибюля перед центральным входом пилястрами, арочными нишами с филёнками и профилированными карнизами;</p> <p>оформление холла перед парадной лестницей: потолочная падуга, профилированные архивольты арок, тяги и карнизы, обрамляющие опоры арок;</p>	  

		<p>декоративная композиция с фигурными филёнками, оформляющая арки со стороны главной лестницы;</p>	
		<p>оформление парадной лестницы: штукатурный декор с применением мотивов пуговиц и застёжек, в том числе: декор стен (фигурные филёнки);</p> <p>штукатурный декор потолка над площадкой между 1 и 2 этажами (лучевая композиция, расходящаяся от центра опорной балки, перехваченного лепным элементом с листьями);</p>	   

	<p>лепной потолочный карниз над площадкой 2 этажа;</p>	
	<p>потолок 3 этажа над объёмом парадной лестницы оформлен лепной падугой на фигурных кронштейнах;</p>	 
	<p>оконные проёмы в уровне 3 этажа оформлены штукатурной тягой и стилизованным объединённым архивольтом с разделкой под руст;</p>	 
	<p>отделка холла перед парадной лестницей и лестничных площадок метлахской плиткой с рисунком «соты» (на западной служебной лестнице частично заменена поздней керамической плиткой);</p>	

			
		<p>пилястры в оформлении актового зала 3 этажа;</p> <p>исторические дверные заполнения: материал (стекло, дерево), рисунок (филенчатые) заполнений; материал и рисунок (четырёхчастный) расстекловки заполнений коробовых арок над дверными проёмами.</p>	