



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.12.2023

№ 962-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом и мастерская К.Н. Гофмана»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом и мастерская К.Н. Гофмана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 19, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.02.2014 № 10-48 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом и мастерская К.Н. Гофмана» признать утратившим силу.

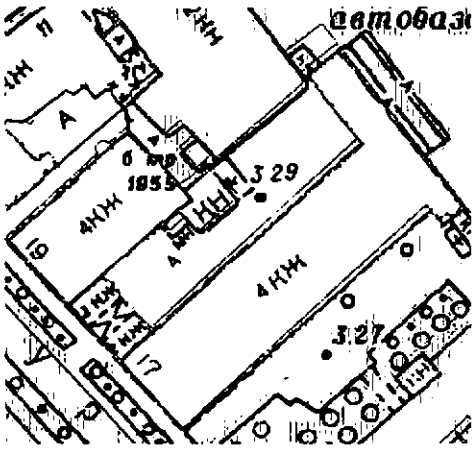


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия «Дом и мастерская К.Н. Гофмана»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 19, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного здания, включая воротный проезд с прямоугольным завершением и плоским перекрытием;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная).</p>	  

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественная композиция в приемах «кирпичного» стиля;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных (в том числе витринных) оконных проемов, оконные заполнения – исторические цвет, профиль, рисунок расстекловки;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных дверных проемов;</p> <p>дверные заполнения – исторические цвет и рисунок, профиль;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известняковые плиты цоколя (утоплены в культурном слое), красный облицовочный кирпич;</p> <p>прямоугольный в плане эркер на уровне 2 этажа двухэтажной части здания;</p> <p>аттик с треугольным повышением в центре (в завершении эркера);</p>	  

два аттика с арочными проёмами (в завершении центральных осей четырехэтажных частей здания);

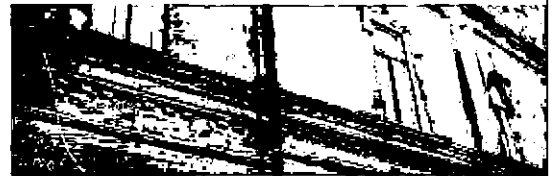
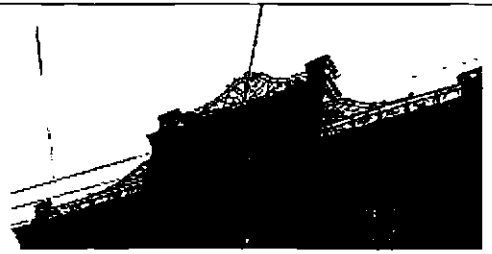
руст в уровне 1 этажа, венчающий профилированный карниз, оформленный бегунцом, междуэтажные карнизы (между 1 и 2, 3 и 4 этажами) с зубчиками;

лопатки в уровне 1-4 этажей;

декоративное оформление воротного проезда, фланкированного на фасаде лопатками;

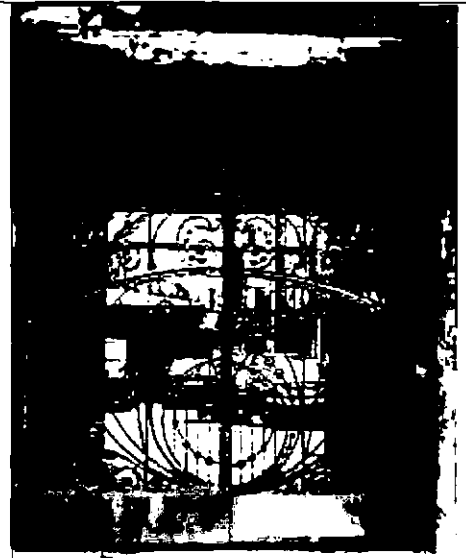
оформление оконных проёмов наличниками с декоративными замковыми камнями (1,2,4 этажи), наличниками с замковыми камнями и прямыми сандриками (3 этаж);

кирпичные тумбы парапета, дымовые трубы;

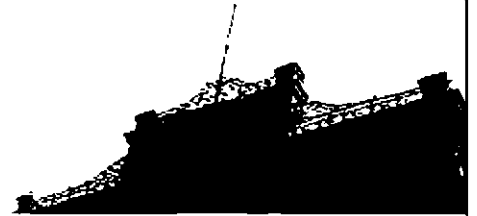


металлодекор:

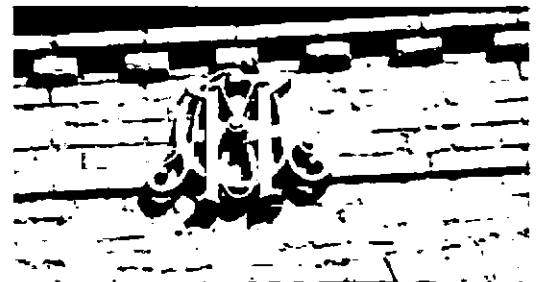
створы ворот кованного железа с орнаментальными мотивами волютообразных завитков, розеток, «удара бича», трельяжной сетки в характере модерна;



решетка парапета (на кирпичных тумбах) - кованного железа в стиле «модерн» (четырёхэтажные части здания);



два кованных фонаря с орнаментальными деталями, волютообразными завитками;



декоративные кованые элементы на фасадах с изображением владельческих инициалов;

дворовые фасады –

местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, красный облицовочный кирпич);



элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:

ризалиты;

венчающий (профилированный), междуэтажные, подоконные карнизы с пояском зубчиков.

