



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

11.12.2023

№ 958-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. Т. Тимофеева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 18.11.2021 № 01-84-156/21-0-0), с учетом решения заочного голосования членов рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.09.2022-14.11.2022 № 02-03-4/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом В. Т. Тимофеева», 1912 г., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом В.Т. Тимофеева», числящийся под номером 595.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. Т. Тимофеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. Т. Тимофеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. Т. Тимофеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», утвержденный КГИОП 23.04.2003.

4.2. Распоряжение КГИОП от 26.04.2011 № 10-171 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

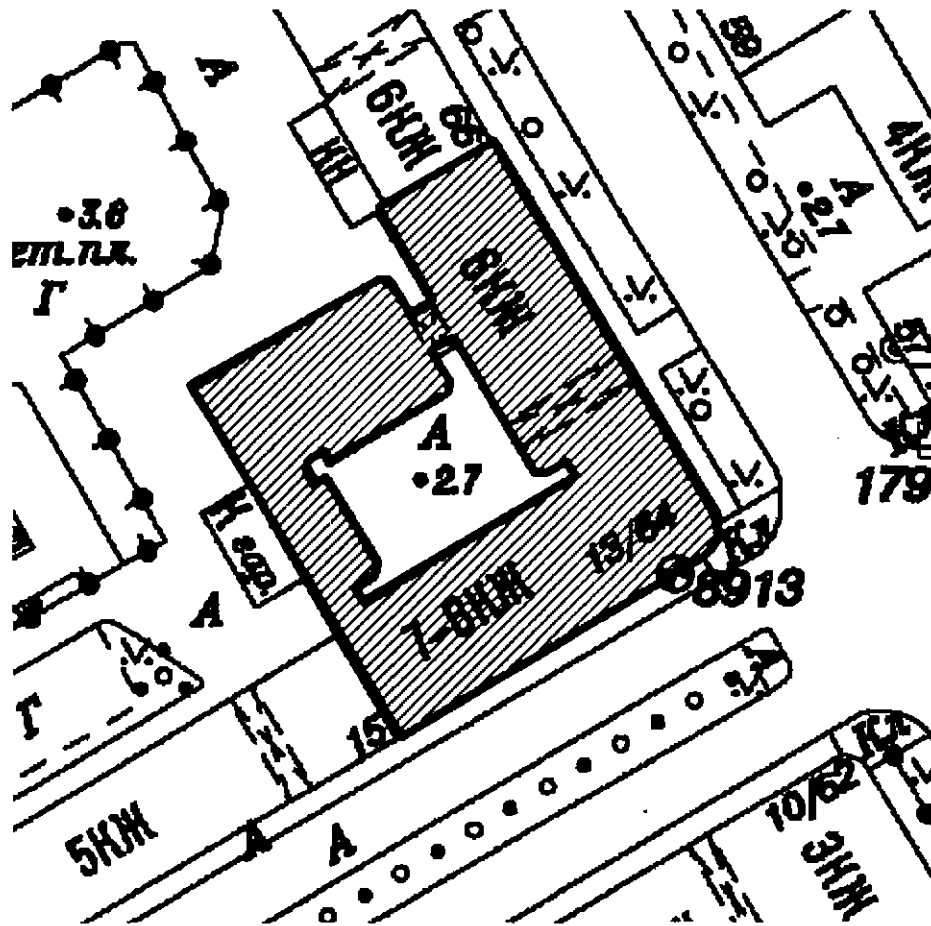
Председатель Комитета





С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В. Т. Тимофеева» (далее – объект культурного наследия), расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А

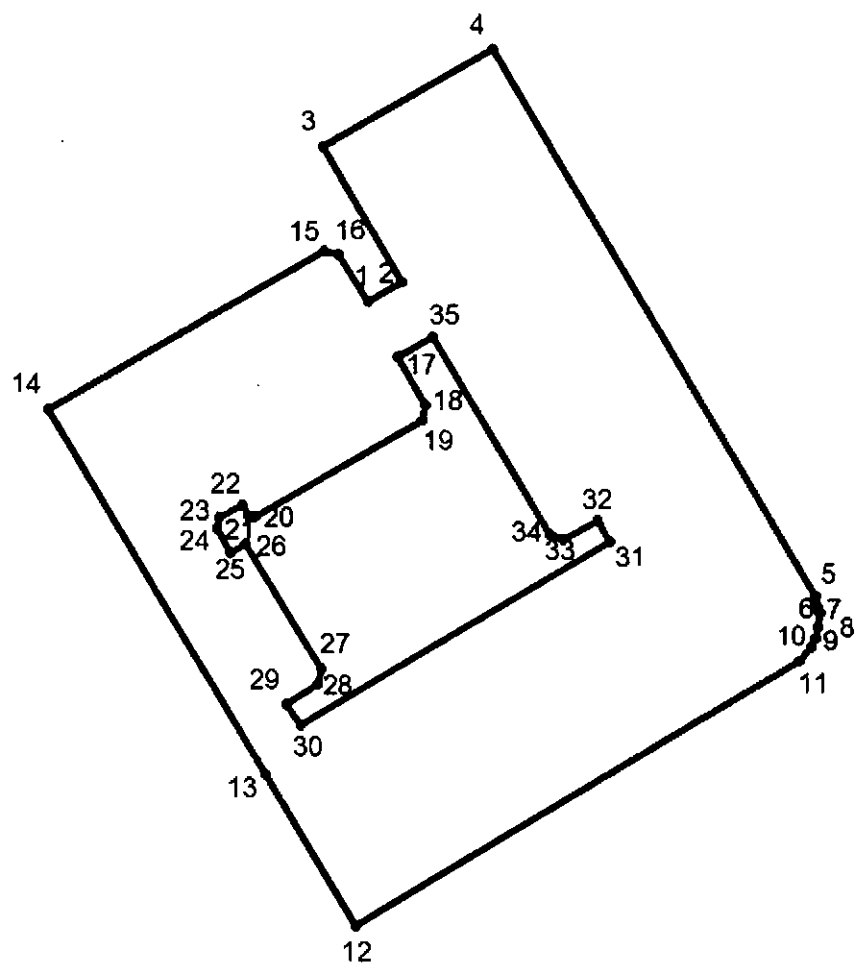
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	95616,40	111472,30
2	95618,00	111475,00
3	95628,90	111468,70
4	95636,60	111482,30
5	95593,10	111508,10
6	95592,20	111508,30
7	95591,70	111508,40
8	95590,60	111508,30
9	95589,70	111508,10
10	95589,00	111507,70
11	95587,90	111506,80
12	95566,80	111471,20
13	95578,90	111464,00
14	95607,90	111446,50
15	95620,50	111468,80
16	95620,20	111469,90
1	95616,40	111472,30
17	95612,00	111474,70
18	95608,20	111476,90
19	95607,00	111476,60
20	95599,30	111463,10
21	95599,40	111462,70
22	95600,30	111462,10
23	95599,30	111460,30
24	95598,40	111460,10
25	95596,50	111461,20
26	95597,20	111462,40
27	95587,20	111468,50
28	95586,00	111468,20
29	95584,40	111465,70
30	95582,70	111466,80
31	95597,40	111491,70
32	95599,10	111490,70
33	95597,60	111488,00
34	95597,90	111486,90
35	95613,60	111477,50
17	95612,00	111474,70

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. Т. Тимофеева»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А

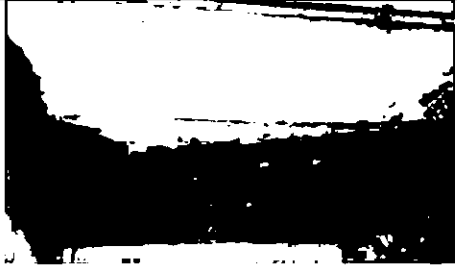
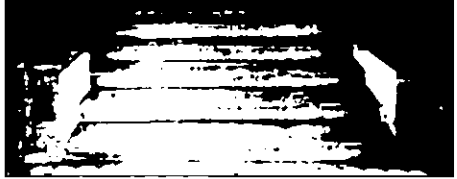
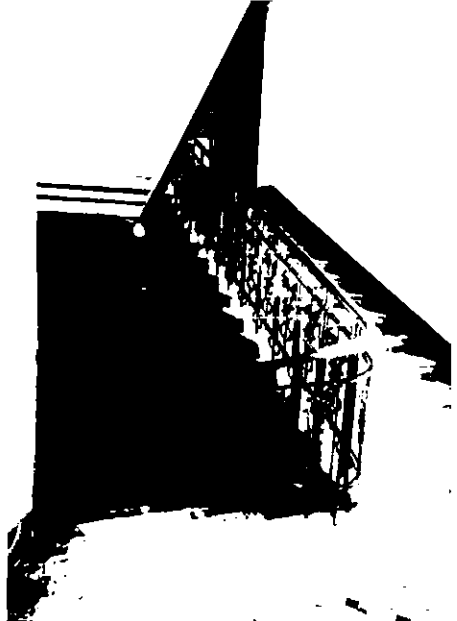

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.



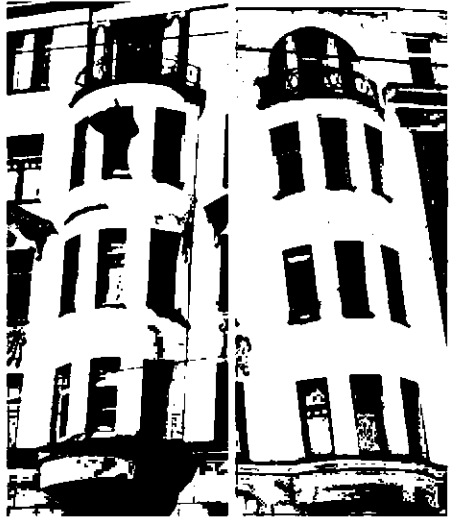

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В. Т. Тимофеева»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме пересечения Малого проспекта и 5-й линии.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>6-7-этажное здание (7-й этаж – аттиковый) на подвалах, со скругленной угловой частью, состоящий из Г-образного лицевого корпуса, выходящего на Малый проспект и 5-ю линию, и Г-образного дворового корпуса, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>купол с металлическим покрытием, его местоположение (угловая часть лицевого корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>высотные отметки конька, аттиковых стенок, купола;</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (фасад по 5-й линии), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>брандмауэрные стены - торцевая стена лицевого корпуса по Малом проспекту, юго-западная стена дворового корпуса.</p>	 

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды по балкам;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней, в том числе:</p> <p>межстенные известняковые лестницы вестибюлей 1 ЛК(1), 2 ЛК(1), 3 ЛК(1);*</p> <p>* ступени лестницы 3 ЛК(1) облицованы современной плиткой</p> <p>парадные межэтажные двухмаршевые лестницы 1 ЛК, 2 ЛК, 3 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с коваными ограждениями черного металла с деревянными профилированными поручнями, рисунок ограждения – растительный орнамент в формах модерна;</p>	   
---	--------------------------------	--	--



		<p>межэтажные лестницы 4-7 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизм; историческое цветовое решение;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка серого цвета, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка белого цвета и облицовочная плитка синего цвета в уровне 3-7-го этажей;</p> <p>пять полукруглых в плане эркеров в уровне 3-5-го этажей, завершенных балконами;</p> <p>полукруглые в плане балконы в завершении эркеров – в одну световую ось, в уровне 5-го этажа, с ограждением кованого металла с мотивом пересекающихся кругов и поясами меандра;</p> <p>проемы балконных дверей, вписанные в прямоугольные и полуциркульные ниши – их местоположение, конфигурация (три прямоугольных – угловой части здания и фасада по Малому проспекту, два с лучковым завершением – фасада по 5-й линии), габариты, оформление прямоугольные проемы фланкированы трехчетвертными пилястрами ионического ордера, полуциркульные ниши декорированы трехчастными замковыми камнями).</p>	  

прямоугольный в плане балкон в уровне 3-го этажа угловой части здания с ограждением кованого металла с мотивом пересекающихся кругов и поясами меандра;  
 проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

исторический тип (полусветлые с остекленными фрамугами), материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнений балконных проемов;

оформление воротного проезда – руст, замковый камень;

штукатурные лопатки в межконных простенках в уровне 3-5-го этажей;

профилированный подоконный карниз 3-го этажа;

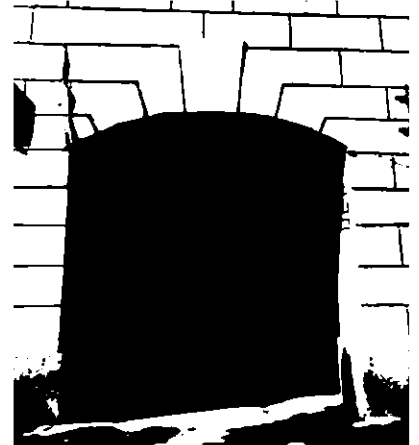
разорванный антаблемент с гладким фризом и карнизом между 5-м и 6-м этажами;

три исторических входных проема в нишах с полуциркульными завершениями – их местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (замковые камни с львиными маскаронами, прямые сандрики на кронштейнах, декорированных акантовыми листьями);

исторический тип (двустворчатые с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), материал (дерево) и цветовое единообразие заполнений дверных проемов\*;

\* заполнения (кроме фрамуг) в настоящее время утрачены

гранитная отмостка у входов;



оконные проемы 1-6-го этажей, аттиковых надстроек – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные окна-люнеты, с лучковыми завершениями, люкарна), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники, замковые камни, в том числе веерные, прямые и треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, круглые лепные розетки в полях треугольных сандриков, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, стилизованные пилястры между сдвоенных проемов, архивольт с котррельефными филенками, заполненными лепными пальметтами);

исторический цвет и исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

лепные львиные маскароны на щитках в обрамлении провисающих гирлянд с бантами – в подоконном пространстве 4-го этажа;

венчающий антаблемент с гладким фризом, исторический профиль венчающего карниза;\*

\* в настоящее время зашит железом



треугольные аттиковые надстройки с профилированным карнизом;



прямые аттиковые стенки и оштукатуренные опорные тумбы ограждения крыши;\*



\* секции ограждения в настоящее время утрачены



дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;

материал облицовки цоколя – известняковая скоба;



материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

исторические входные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы цокольного, 1-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

оконные проемы 2-7-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



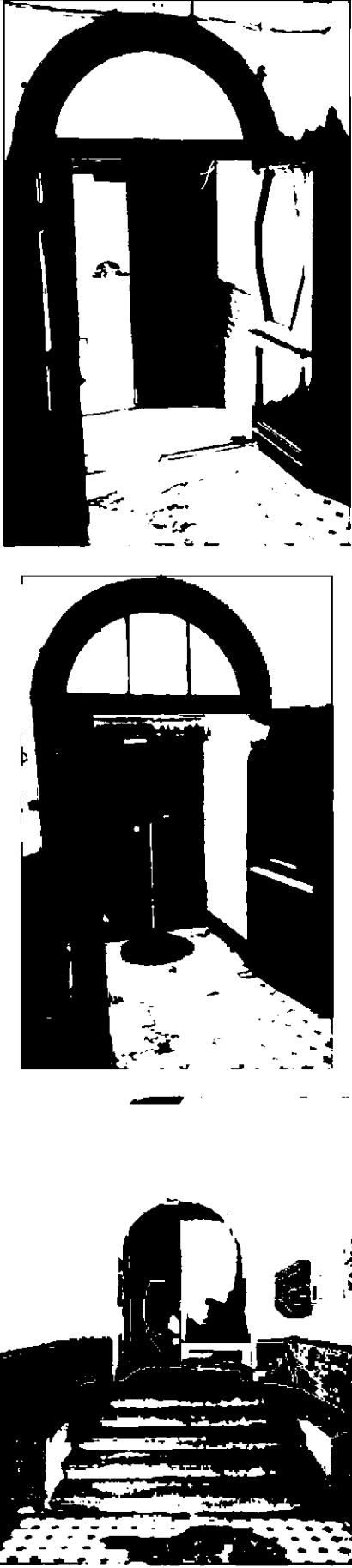
исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестниц;

исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 1-7-го этажей;

межэтажный профилированный карниз;

исторический профиль венчающего карниза.\*

\* в настоящее время зашит железом

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещения 1 ЛК(1), 2 ЛК(1), 3 ЛК(1):</p> <p>тамбуры:          облицовка нижней части стен* глазурованной плиткой насыщенного голубого цвета с профилированной тягой по верхнему краю, выложенной глазурованной плиткой зеленого цвета;</p> <p>* в тамбурах помещений 1 ЛК(1) и 3 ЛК(1) плитка закрашена, частично утрачена</p> <p>внутренние заполнения тамбуров* – деревянные глухие двустворчатые, с полукруглыми фрамугами радиального остекления,* декорированные прямоугольной и квадратными фигурными филенками в профилированных рамах и восьмиугольными профилированными рамами;</p> <p>* остекление фрамуги заполнения тамбура помещения 3 ЛК (1) современное</p> <p>покрытие полов вестибюлей полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов, рисунок «соты»;</p> <p>вестибюли:</p> <p>арочные проемы в профилированном обрамлении, ведущие к лестничным площадкам 1-го этажа;</p>	
---	--	--	--

оформление потолков – центральная штукатурная розетка из листьев аканта, провисающих растительных гирлянд, лент и цветочных розеток;

штукатурные угловые композиции из венков, провисающих гирлянд, пальметт, аканта и растительных элементов;

зеркало потолка в профилированной фигурной раме;

профилированная тяга и пояс дубовых листьев, перевитых лентами – по периметру потолка;

падуга с профилированной тягой по нижнему краю;

облицовка нижней части стен аналогична облицовке стен тамбуров;\*

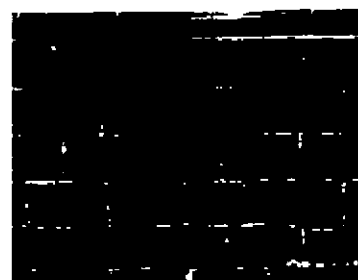
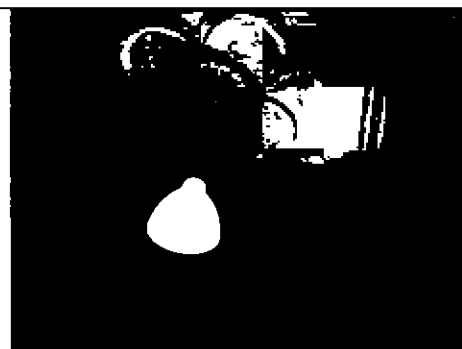
\* в вестибюлях помещений 1 ЛК(1) и 3 ЛК(1) плитка покрашена, частично утрачена

покрытие полов вестибюлей полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов, рисунок «соты»;

оформление потолков лестничных площадок периметральными профилированными тягами;

покрытие полов лестничных площадок полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов, рисунок «соты»;

внутренние деревянные заполнения оконных проемов с прямоугольными трехчастными фрамугами;



квартира № 13:

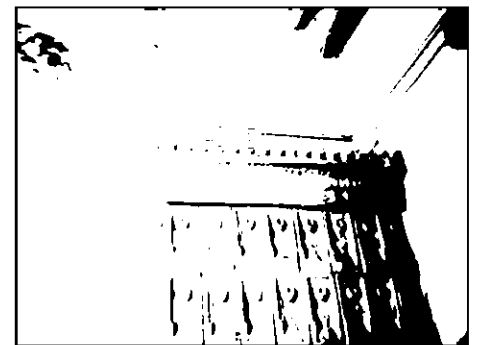
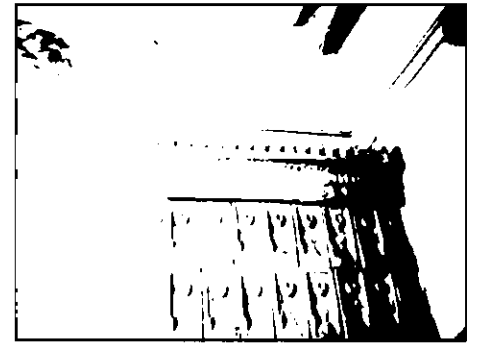
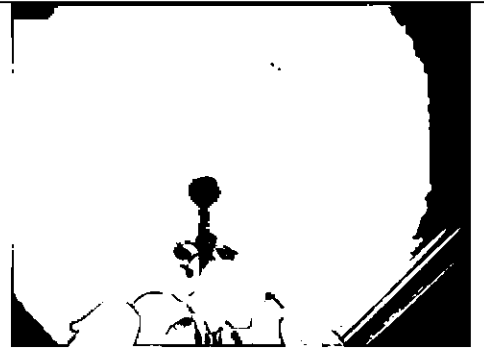
помещение площадью 19,7 кв. м:

оформление потолка – центральная штукатурная ромбовидная лепная розетка, образованная провисающими гирляндами вокруг фигурных розетт; по осям стилизованное изображение бараньих голов; профилированные карниз и тяги по периметру потолка, падуга;

печь (задняя поверхность):\*

средистенная, облицованная терракотовыми узкими прямоугольным рельефными изразцами с барельефным рисунком в виде цветка на стебле с листьями; фриз с орнаментом в виде цепочки из медальонов, карниз в виде выкружки с ложчатым орнаментом, антефиксы листовенного рисунка;

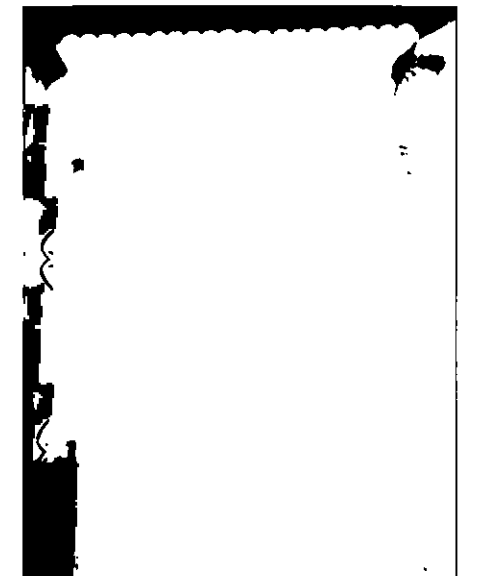
\* основной объем печи – в смежном помещении площадью 26,0 кв. м.;

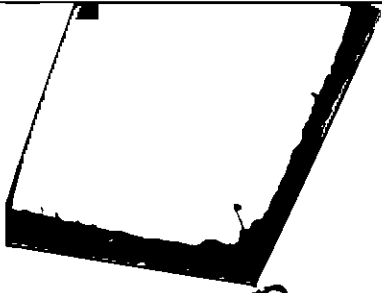



квартира № 28:

помещение 29,4 кв.м.:

угловая, одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами с изображением цветов; в завершении карниз ложчатого орнамента.



		<p>помещение площадью 23,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – фигурной штукатурной розеткой растительного орнамента из перевитых восьмёрками лиственных ветвей, крупных стилизованных цветков, акантовых листьев: карниз профилированный;</p> <p>квартира № 60:</p> <p>оформление потолка – четырехосевая фигурная штукатурная розетка с мотивами геометрического и растительного орнамента.</p>	 
--	--	--	---