



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

13.12.2023

№ 969-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.С. Берковского»**

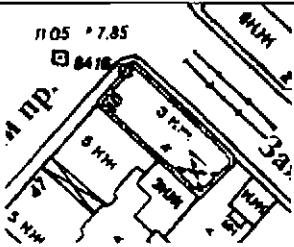
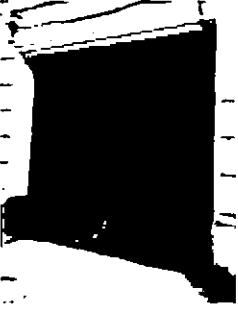
В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.С. Берковского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 49/1, литера А (Суворовский пр., д. 49; Заячий пер., д. 1), согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 11.04.2014 № 10-163 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.С. Берковского» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

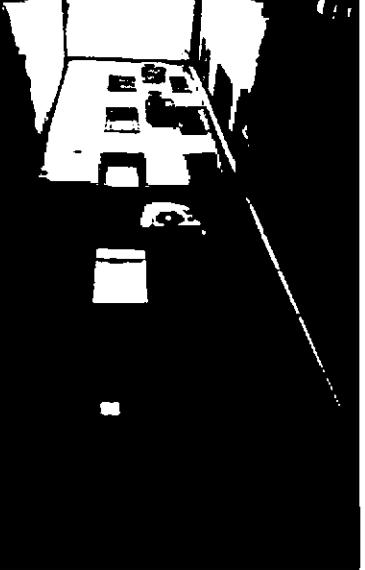
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.С. Берковского»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 49/1, литер А
(Суворовский пр., д. 49; Заячий пер., д. 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и во фронте застройки Суворовского пр.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>шестиэтажное на подвале, П-образное в плане здание с внутренним двором, его габариты и конфигурация;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p> <p>крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карниза;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуетажные перекрытия – местоположение;</p>	

		исторические межэтажные лестницы, их историческое местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение по проекту 1913 г. (арх. П.П. Карнаухов)</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная);</p> <p>раскреповка в три световые оси (фасад по Заячьему пер.);</p> <p>три эркера в 1, 3, 4 световые оси, их местоположение (в уровне 3-5, 3-6-го этажей лицевых фасадов и юго-восточного дворового фасада), конфигурация (трапециевидные в плане, с вогнутыми боковыми сторонами), габариты;</p> <p>балкон в две световые оси, его историческое местоположение (в завершении эркера юго-восточного дворового фасада), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты;</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>балконы* в одну световую ось, их историческое местоположение (в уровне 3-4-го этажей фасада по Заячьему пер., 5-6-го этажей угловых частей здания, в основании эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане, с закругленными торцевыми частями), габариты;</p> <p>* исторические балконные ограждения утрачены</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные архивольты, замковые камни, в том числе трехчастные);</p>	

	<p>дверные проемы, в том числе, совмещенные с витринными окнами 1-го этажа – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (трехчастный замковый камень, фигарейная филенка);</p> <p>исторические конструкции (двустворчатое, глухое, филенчатое, с нестворными частями, одностворные, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) заполнения дверного проема;</p> <p>исторические оконные проемы 1-6-го этажей, включая витринные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с бочарными и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (гладкие наличники, профилированные архивольты, замковые камни, профилированные подоконные выступы, контррельефные филенки и профилированные рамки в подоконном пространстве);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p> <p>два фигурных аттиковых объема над эркерами фасадов по Суворовскому пр. и Заячьему пер., оформленные гладкими пилastersами и нишами с коробовыми завершениями и замковыми камнями;</p> <p>филенчатые опорные тумбы ограждения* крыши;</p> <p>* секции между тумбами утрачены</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p>	  
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажный карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------