



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.12.2023

№ 965-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.П. Петрова (Д.Г. Лурье)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.П. Петрова (Д.Г. Лурье)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 22, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.01.2014 № 10-32 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.П. Петрова (Д.Г. Лурье)» признать утратившим силу.

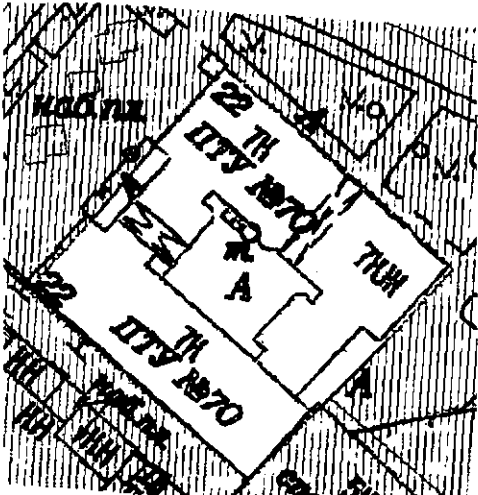


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

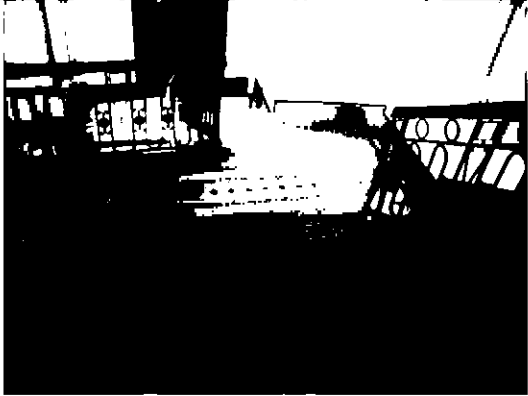


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

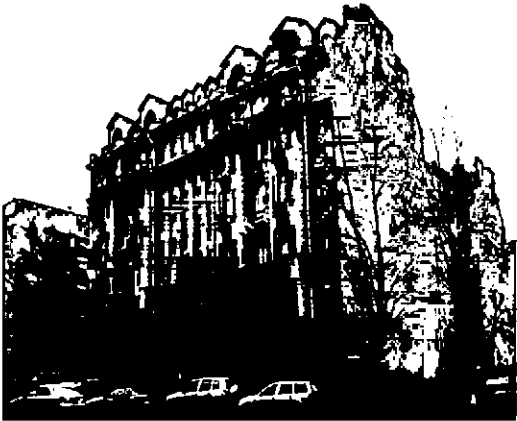



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.П. Петрова (Д.Г. Лурье)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 22, литера А

№ п. п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане семизэтажного здания, с воротным проездом с северо-западной стороны; крыша – габариты и конфигурация;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены, лестницы и лестничные клетки; отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	

	<p>парадные лестницы – конструкция: двухмаршевая, с промежуточным широким маршем на межэтажных площадках ступени консольно заведены в стену, с наружной стороны на металлических косоурах, промежуточные марши на двух косоурах; с известняковыми ступенями; с кованым металлическим ограждением геометрического рисунка с вихревыми розетками и волнообразными завитками;</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>система крестовых сводов на подпружных арках воротного проезда;</p> <p>брандмауэрные глухие оштукатуренные стены юго-восточного и северо-западного фасадов.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике неоклассицизма;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и, материал (дерево) и цвет заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>лицевые фасады - материал и характер отделки фасадной поверхности - гранитный цоколь, терразитовая штукатурка, обработка фасада ленточным рустом на высоту 1-2-го этажей;</p> <p>ниши парадных входов (2) с полуциркульным завершением, с отмошкой плитами серого гранита;</p> <p>арка воротного проезда с полуциркульным завершением, перекрытие проезда крестовыми сводами;</p> <p>двоенные эркеры на кронштейнах, криволинейные в плане, с рустованными углами, на высоту 2-5 этажей, завершенные балконами; балконы между эркерами с ограждениями в виде балюстрады; балконы эркеров с ограждениями кованого железа;</p> <p>в центральной части фасада – антаблемент с триглифно-метопным фризом над 2-м этажом);</p> <p>пилястры большого ордера с композитными капителями на высоту 3-5 этажей;</p>	   
---	--	--

антаблемент над пилястрами с карнизом с сухариками и зубчиками;

венчающий профилированный карниз;

мансардный этаж, над карнизом, за металлическим ограждением на оштукатуренных тумбах, состоящий из объемов с щипцовыми завершениями, в т.ч. крупных объемов с полуциркульными нишами по фасаду;

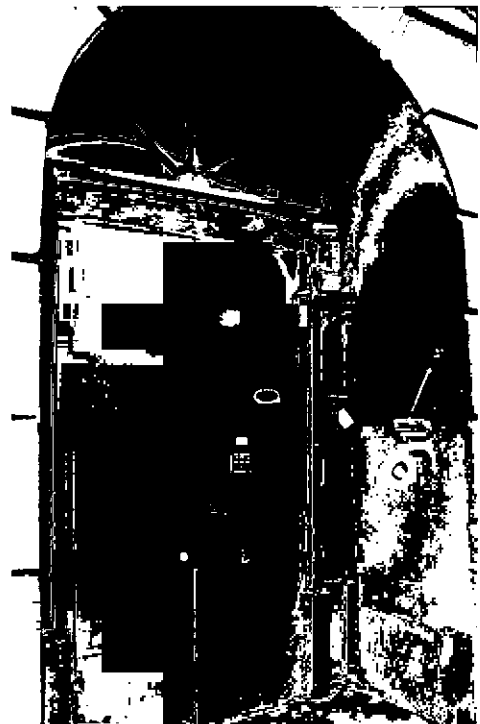
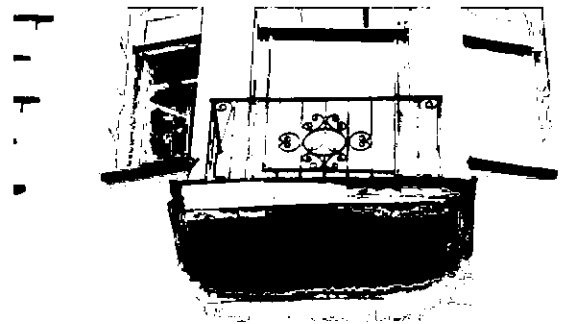
конфигурация, габариты и оформление оконных проемов и проемов балконных дверей, в том числе веерный руст над окнами 1-го этажа, оконные проемы 2-го этажа в нишах с подоконными блоками на кронштейнах, проемы балконных дверей 2-5-го этажей с завершением в форме полуциркульной арки с орнаментированным архивольтом, окна мансарды с лучковым завершением;




лепной декор фасада: рельефные вставки над окнами 2-го этажа с орнаментом виде завитков аканта и пальметок, венки в метопах;

элементы исторических заполнений дверных проемов парадных входов – металлические фланкирующие трехчетвертные колонки с капителями растительного мотива; боковые филенки с четвертью пилястры и капителями, оформленными листьями аканта;

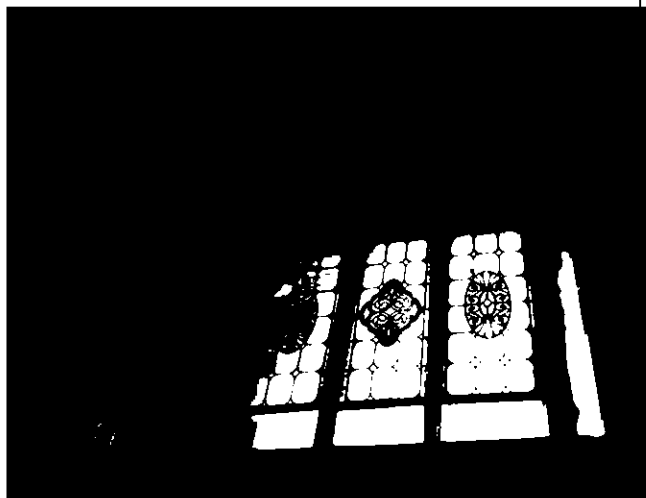
полуциркульные фрамуги с веерным остеклением;

дворовые фасады –



	<p>Внутренний замкнутый двор «колодец»:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь из известняковой плиты, обработка фасадов ленточным рустом на высоту 1-2-го этажей;</p> <p>местоположение и конфигурация оконных проемов;</p> <p>ризалит лестничной клетки; карниз между 2-м и 3-м этажами; венчающий карниз.</p> <p>боковые фасады юго-восточный и северо-западный – материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь из известняковой плиты, гладкая штукатурка; местоположение и конфигурация оконных проемов; ступенчатое завершение брендмауэрных стен;</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>интерьеры вестибюлей и лестничных клеток парадных входов:</p> <p>объемно-пространственная композиция, габариты, комплексная отделка в стиле неоклассицизма:</p> <p>вестибюль: триглифно-метопный фриз и карниз с сухариками, рельефные многофигурные композиции на античные сюжеты на стенах, отрезки карнизов на кронштейнах под рельефными вставками;</p>	

проем, ведущий к лестнице с коробовым завершением: габариты, местоположение:



лестничная клетки:

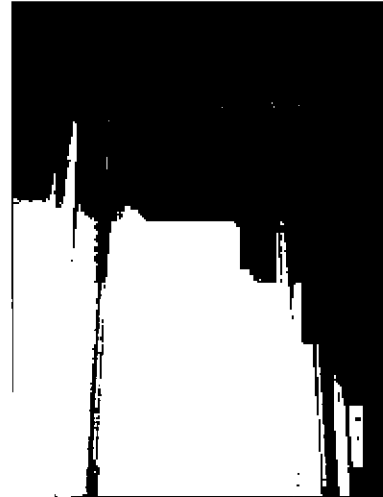
вставки мозаичного витража из офактуренного стекла желтого, белого и голубого цветов в окнах на площадках, витражные розетки, вписанные в овал и ромбы; декор потолка над объемом лестницы: лепная растительная порезка по периметру, модульоны с патерами между ними (многие фрагменты утрачены);



прямоугольные оконные проемы лестницы: габариты, местоположение, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки, сохранившиеся фрагменты оконной фурнитуры (шпингалеты стержневые с поворотными ручками);



прямоугольные зеркала стен лестницы в лепном обрамлении порезки иоников;



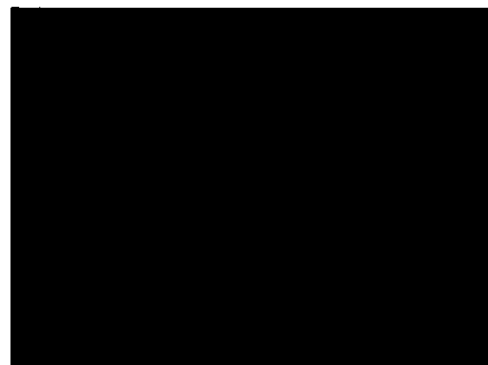
покрытие пола метлахской плиткой с имитацией мозаики, рисунка «соты» в два цвета с бордюром шахматного орнамента;



интерьер пом. 14-Н

наружный входной проем в помещении 14-Н с историческим заполнением: габариты, местоположение:

историческое заполнение входного проема: дверь двустворчатая, деревянная, каждая створка на две филенки, нижняя прямоугольная с профилем «гусек», верхняя овальная с резным обрамлением «бусы».



Пом. 14-Н(1), пл. 5,7 кв.м.:

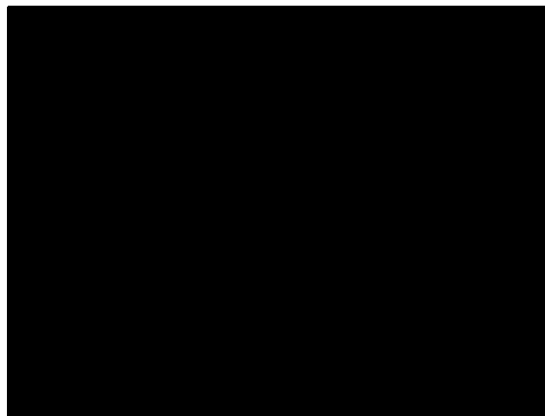
падуга по периметру всего помещения;

овальная розетка под люстру в обрамлении лепной порезки «жемчужник»;

внутренняя дверь входного проема, ведущего на парадную лестницу, деревянная, глухая, каждая створка на три филенки: материал, рисунок;

дверной проем, ведущий в пом.14-Н(3), с историческим заполнением: дверь двустворчатая, каждая створка остекленная в верхней части на 6 стекол, в нижней части глухая филенка - материал, рисунок;

дверной проем, ведущий в помещение 14-Н(6), с историческим деревянным заполнением: дверь одностворная, глухая, на три филенки: материал, рисунок.

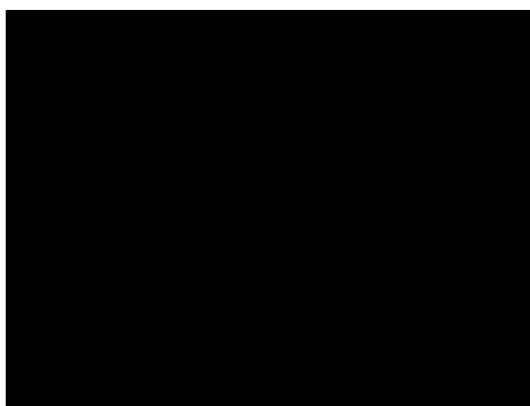
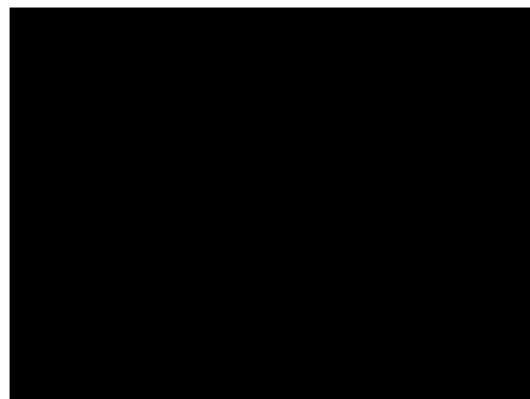


помещение 14-Н(3), пл. 11,9 кв.м.:

карниз с лепной порезкой в виде пояса акантовых листьев по периметру всего помещения;

гладкий фриз с порезкой «бусы» по нижнему краю по периметру всего помещения;

потолочная розетка под люстру.



помещение 14-Н(4), пл. 12,2 кв.м.:

лепная потолочная розетка под люстру: стилизованный бутон в центре, листья аканта в центральной части, пояс из пальметт по наружному краю;



профилированный карниз и профилированная тяга по периметру потолка;



дверной проем, ведущий в коридор (пом.14-Н(6) с историческим заполнением: дверь одностворная, остекленная в верхней части на 9 стекол, в нижней части глухая филленка – материал, рисунок;



два исторических анфиладных дверных проема, ведущих в помещения 14-н(3) и 14-Н(5): габариты, местоположение.



Помещение 14-Н(5), пл. 11,8 кв.м.:

ромбовидная розетка под люстру, обрамленная лепной порезкой «бусы»;

профилированный карниз по периметру всего помещения;



дверное деревянное заполнение проема, ведущего в пом. 14-Н(4): дверь двустворчатая, глухая, каждая створка на три филенки – материал, рисунок;

дверной проем, ведущий в помещение 14-Н(6), с историческим заполнением: дверь одностворная, остекленная в верхней части на 9 стекол, в нижней части глухая филенка – материал, рисунок.*

Коридор (пом.14-Н(6), пл. 4,3 кв.м.: падуга по периметру всего потолка.

Помещение 14-Н(11), пл. 10,2 кв.м.: падуга по периметру всего потолка;

дверной проем с деревянным историческим заполнением: дверь полуторостворная, каждая створка на три филенки;

