



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023

№ 970-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом и бани Старчикова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом и бани Старчикова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 60, литера А (Суворовский пр., 60; Одесская ул., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 26.08.2016 № 10-430 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом и бани Старчикова» признать утратившим силу.

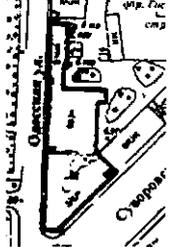
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Дом и бани Старчикова»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 60, литера А
 (Суворовский пр., 60; Одесская ул., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;</p> <p>габариты внутренних дворов.</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>2-3-этажное, сложное в плане здание на подвалах, состоящее из углового трехэтажного корпуса и двух двухэтажных корпусов по Одесской ул., его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша трехэтажного углового корпуса, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карниза;*</p> <p>* исторические габариты и конфигурация крыши изменены в I-м десятилетии XXI в.</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыш двухэтажных корпусов, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>дворовые ризалиты;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (северный двухэтажный корпус, дворовая часть углового корпуса), конфигурация (с пологим и полуциркульным завершениями), габариты.</p>	   

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе крестовые, пологие, на подпружных арках;</p> <p>исторические лестницы, в том числе: маршевая межстенная лестница вестибюля по Одесской ул., исторический материал ступеней;*</p> <p>* ступени облицованы современной плиткой</p> <p>двухмаршевая лестница с металлическим кованым ограждением (рисунок: арочный мотив, стойки с перехватами), исторический материал ступеней.*</p> <p>* ступени облицованы современной плиткой</p>	 
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь – оштукатуренный и облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, гладкое штукатурное обрамление с профилированным карнизом);</p> <p>историческая конструкция (с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов;</p>	

исторические оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми завершениями, люкарна), габариты, оформление (углошенные ниши с лучковыми завершениями, гладкие и профилированные штукатурные наличники);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

два балкона в три световые оси, в уровне 2-го этажа фасада по Суворовскому пр. и угловой части трехэтажного корпуса, на четырех кованых орнаментированных кронштейнах, с кованым ограждением (рисунок – фигурные стойки, геометрический сквозной орнамент); проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;

рустованные пилястры на высоту трехэтажного корпуса, рустованные лопатки на высоту двухэтажных корпусов;

углошенные прямоугольные ниши в подоконном пространстве двухэтажных корпусов;

профилированные подоконные карнизы;

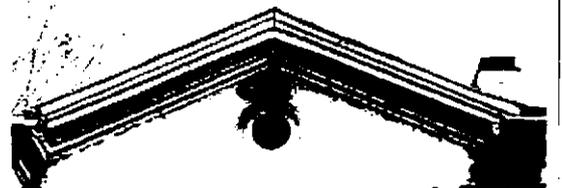
венчающий профилированный карниз;

треугольный щипец южного трехэтажного корпуса;

дворовые фасады;

штукатуренный цоколь;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;



исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

профилированные подоконные карнизы;

стилизованые пилястры в межоконных простенках;

венчающий профилированный раскрепованный карниз.

