



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023

№ 973-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Кушелева-Безбородко Г.А. (Елисеева А.Г.) с дворовыми флигелями»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кушелева-Безбородко Г.А. (Елисеева А.Г.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 1/24, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 29.05.2018 № 213-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Кушелева-Безбородко Г.А. (Елисеева А.Г.) с дворовыми флигелями» и от 03.10.2019 № 586-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 213-р» признать утратившими силу.



3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


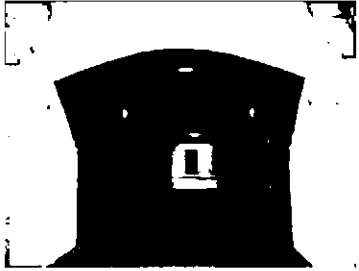




4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Кушелева-Безбородко Г.А. (Елисеева А.Г.) с дворовыми флигелями»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Гагаринская ул., д. 1/24, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	пространственная организация участка, включающего два связанных воротными проездами внутренних двора (северный и южный), образованных тремя лицевыми и тремя дворовыми корпусами.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание, состоящее из трех лицевых (трехэтажный угловой, и южный трехэтажный корпус по Гагаринской ул.) и трех дворовых корпусов; его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>креповки фасада по наб. Кутузова (2 боковые на 1 ось, 1 центральная на 3 оси), креповки фасада по Гагаринской ул. Углового корпуса (2 боковые на 1 ось);</p> <p>крыши лицевых корпусов: тип – двускатная (часть трехэтажного углового корпуса – по наб. Кутузова, южная часть двухэтажного корпуса), односкатная (часть трехэтажного углового корпуса – по Гагаринской ул., северная часть двухэтажного корпуса, южный трехэтажный корпус по Гагаринской ул.);</p>	

		<p>высотные отметки коньков крыш – 16,8 (трехэтажный угловой корпус), 11.1 (южная часть двухэтажного корпуса), 11.7 (северная часть двухэтажного корпуса), 15.6 (южный трехэтажный корпус по Гагаринской ул.);</p> <p>крыши дворовых корпусов: тип – односкатная (северный двор – объем лестницы корпуса по наб. Кутузова, над восточным и южным фасадами, частью западного фасада; южный двор – восточные части северного и южного фасадов);</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой со стороны северного двора – северного дворового корпуса), габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>своды: коробовый (воротный проезд ПА-1);</p> <p>цилиндрический, включая своды с распалубками (подвальное помещение 1/23,9; помещения 1-го этажа 15/84,7 (помещение ИТП), 4/21,2 (помещение фитнес-центра));</p> <p>система пересекающихся цилиндрических сводов 5/31,5 (помещение фитнес-центра));</p> <p>крестовый 15/84,7 (помещение ИТП));</p>	   

«пруссский» (помещение лестничной площадки ЛК-2)

ложный зеркальный (северная часть помещения (17/96,6) кв. № 1;

ложный парусный (западная и восточные части помещения 1/70,6 (кв. № 6));

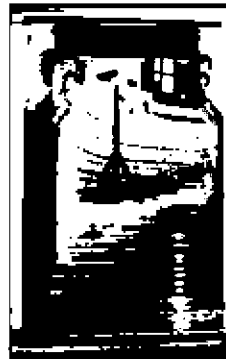
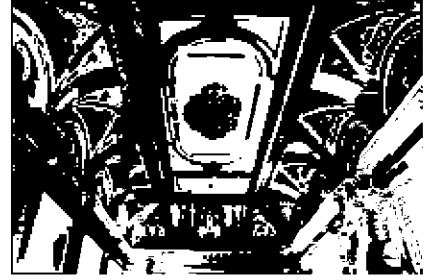
исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;



лестницы:


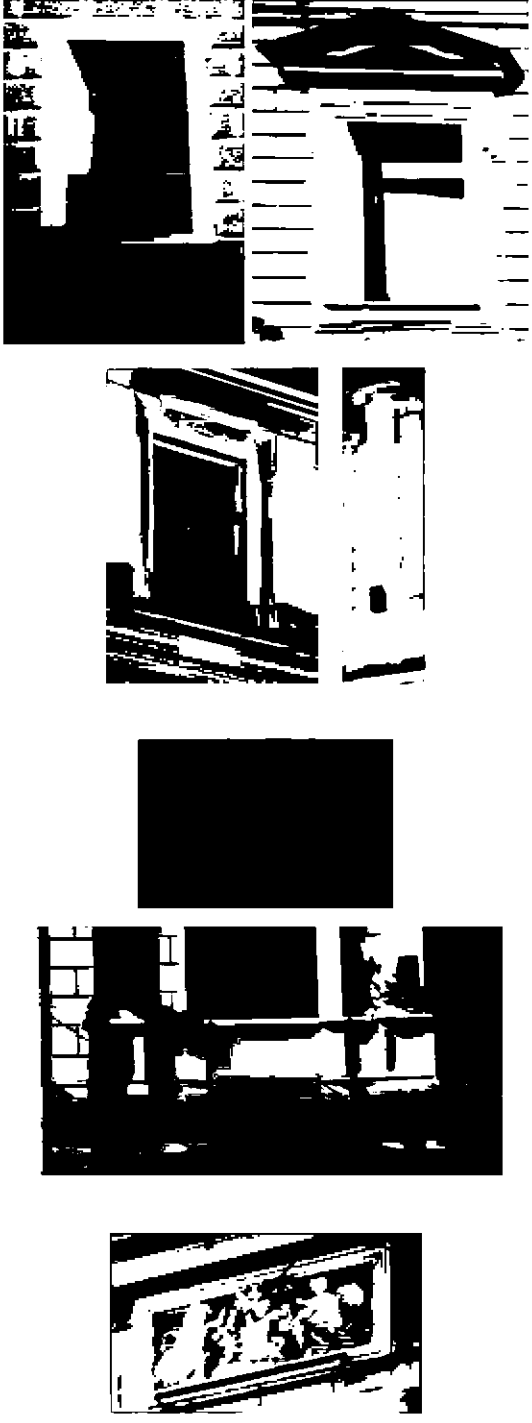
9/15,8; 10/27,1 (лестница Бенуа) кв. № 1: четырехмаршевая с поворотом межэтажная лестница со ступенями белого мрамора по цилиндрическому своду с наклонной шельгой, опирающемуся на фасадную и опорную внутреннюю стены, с ограждением – материал белого мрамора (рисунок в виде балясин));

2/18,3; 4/30,8; 5/30,8 (ЛК-2): двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с литым ограждением (сквозные секции растительного орнамента);

оштукатуренные пилоны и полупилоны (помещения 1-го этажа 2/53,6 (парадный вестибюль); 1/42,9 (кв. № 1));



		<p>две колонны, облицованные искусственным мрамором (помещение 2-го этажа 17/96,6 - кв. № 1).</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный в верхней части известняковой скобой, в нижней части – гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>кирпичный руст «под шубу» (1-й этаж, угловые лопатки трехэтажных корпусов по Гагаринской ул.); кирпичный уплощенный руст (2-3-й этажи);</p> <p>балкон на четырех кронштейнах, облицованных гранитом – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа фасада по наб. Кутузова, на три оси), историческое ограждение (металлическая трельяжная решетка, опорные филенчатые столбы с базами и профилированным карнизом);</p> <p>проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный раскрепованный наличник);</p>	

		<p>исторические дверные проемы – местоположение (фасады углового корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники);</p>	
		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, включая тройные проемы южного трехэтажного корпуса по Гагаринской ул.), габариты, оформление (профилированные рамочные наличники с «ушками» треугольные сандрики (проемы 2-го этажа углового и двухэтажного корпусов), каменные подоконные доски на лепных кронштейнах с штукатурными прямоугольными профилированными филенками под кронштейнами (проемы 1-го этажа), филенки в межоконных простенках (включая филенки с лепным декором), прямой и треугольный сандрики на кронштейнах (проемы южного трехэтажного корпуса);</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения (коричневый цвет) заполнений оконных проемов;</p> <p>пилястры ионического ордера (в уровне 2-го этажа фасада по наб. Кутузова и угловой части здания);</p> <p>пилястры коринфского ордера (в уровне 3-го этажа фасада по наб. Кутузова и угловой части здания);</p> <p>рустованные лопатки (в уровне 1-3-го этажей в местах разделения корпусов фасада по Гагаринской ул.);</p> <p>профилированные межэтажные тяги, профилированный подоконный карниз; прямоугольные профилированные филенки (в подоконном пространстве 2-го этажа углового корпуса);</p> <p>прямоугольные панно с лепными композициями из танцующих путти (над оконными проемами 2-го этажа углового корпуса);</p>	

металлический кованный козырек треугольных очертаний, на фигурных кронштейнах – над дверным проемом центральной части фасада по Гагаринской ул. Углового корпуса на кронштейнах растительного рисунка;

металлическая кованая створка ворот – местоположение (воротный проезд двухэтажного корпуса по Гагаринской ул.), конфигурация (глухая нижняя и фигурная прозрачная верхняя части), оформление (витые прутья, филенки, мотивы пальметт);



два металлических кованных флагодержателя между 1-м и 2-м этажами западной части фасада по наб. Кутузова, рисунок (ажурные растительные мотивы);

венчающий профилированный карниз с дентикулами;

три лучковых аттика фасада по наб. Кутузова;

два малых аттика (по крайним осям), один аттик большого размера (по центральной оси), профилированные карнизы с дентикулами;

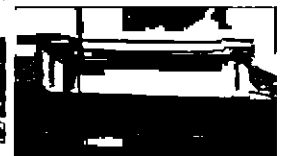
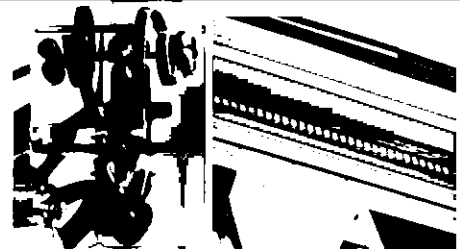
шесть разновеликих прямых аттиков фасада по Гагаринской ул., декорированные профилированными филенками, вертикальными филенчатыми креповками;

треугольный щипец в восточной торцевой части углового корпуса; габариты;

четыре объема прямоугольных мансардных окон под двускатными крышами (двухэтажный корпус по Гагаринской ул.);

металлическое ограждение крыши (двухэтажный корпус по Гагаринской ул.) – каменные тумбы с базами и профилированными карнизными тягами, металлические звенья растительного орнамента;

дворовые фасады, их историческое



архитектурно-художественное решение:

фасады северного двора:
цоколь, облицованный лещадной плитой;
материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка и «под шубу» (в уровне 1-го этажа южного фасада):

выступающий объем северной части западного фасада на столбах, с открытой аркадой в уровне 1-го этажа; филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа;

венчающий профилированный карниз с дентикулами (по всему фасаду, за исключением выступающего объема);

раскреповки северной части восточного фасада, профилированная межэтажная тяга, профилированной венчающий карниз (по всему фасаду):



выступающий полуциркульный в плане объем парадной лестницы северного фасада с профилированной подоконной тягой;

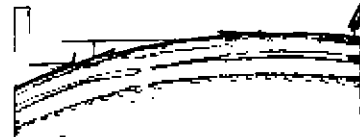
профилированный венчающий карниз с дентикулами (по всему фасаду и объему лестницы);

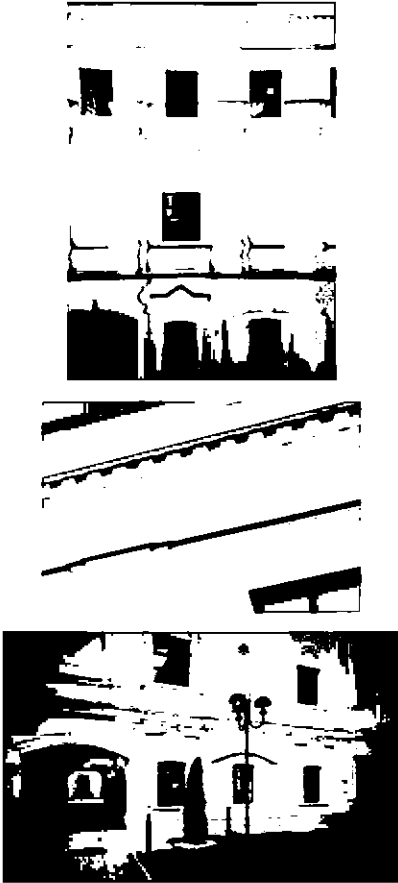

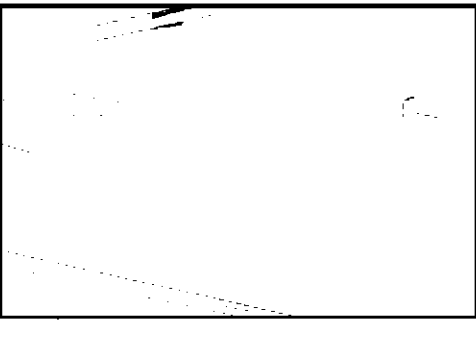
арочные ниши (в уровне 2-го этажа южного фасада), профилированные наличники, сандрики с полуциркульными повышениями, лепными рокайльными композициями в тимпанах, фигурные картуши;

ложная проездная арка с лучковой перемычкой и замковым камнем

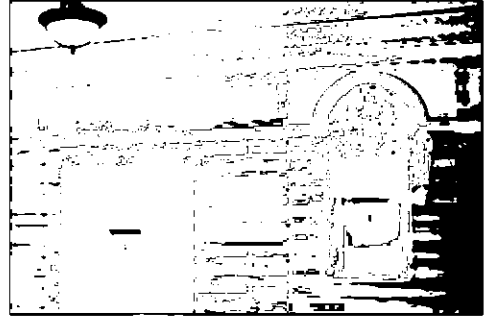
дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, включая наличники «с ушками», каменные

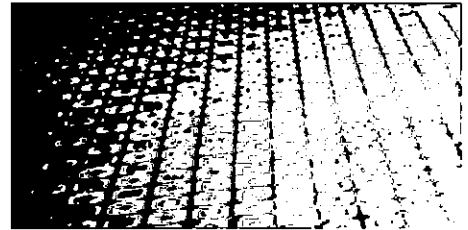


		<p>подоконные доски и сандрики с треугольным повышением в центре и лепным рокайльным декором в тимпанах (южный фасад);</p> <p>одинарные гладкоштукатуренные пилястры, раскрепованные каннелированные пилястры, прямоугольные профилированные вертикальные филенки в профилированном оформлении с вынутыми углами, круглые ниши (в межоконных простенках 2-го этажа южного фасада);</p> <p>венчающий профилированный карниз (южный фасад);</p> <p>фасады южного двора:</p> <p>цоколь, облицованный лещадной плитой; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	
		<p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация;</p> <p>восточный фасад – фрагменты профилированной штукатурной тяги (в уровне между 1-м и 2-м этажами). профилированный карниз;</p> <p>высокий руст 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Помещения 1-го этажа:</p> <p>2/53,6 (парадный вестибюль):</p> <p>оформление потолка – угловые лепные композиции, включающие растительный орнамент;</p> <p>профилированная падуга;</p> <p>оформление стен – высокий руст (по</p>	

всей поверхности), тяга из горизонтальных прямоугольных филенок и лепным фризом с мотивами раковин и ложчатого орнамента (в верхней части), прямоугольные профилированные вертикальные филенки, увенчанные сандриками с лучковой центральной частью на лепных кронштейнах, с лепным рокайльным орнаментом между кронштейнами;



покрытие пола полихромной метлахской плиткой (геометрический рисунок);



помещение 1/42,9 - кв. № 1:

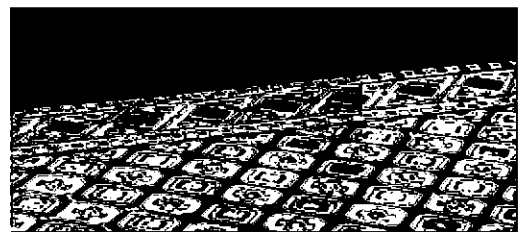
оформление плафона – две одинаковые композиции с овальными лепными центральными розетками с рокайльными мотивами;

сложные падуги из трех частей (по периметру плафонов) – верхняя с мотивами раковин и ложчатого орнамента), средняя оформлена архитектурными обломами, нижняя оформлена узкой тягой с лепным рокайльным орнаментом;

оформление балок перекрытия (одна балка – вдоль восточной стены, другая – между плафонами) – прямоугольные вытянутые профилированные филенки;

оформление верхних частей северных граней столбов помещения парадной лестницы 1ЛК – прямоугольные профилированные филенки;

покрытие пола полихромной метлахской плиткой (геометрический рисунок);



помещение 1/13,3 при входе ЛК-2 - оформление сводов арок-профилированными тягами, вынутыми и круглыми филенками;



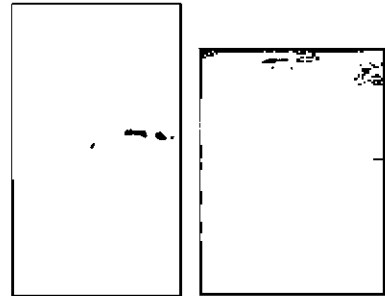
помещение 2/28,5 и 1/2,3 – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане):
Оформление плафона – центральная овальная лепная розетка с растительным орнаментом;



штукатурная профилированная падуга;

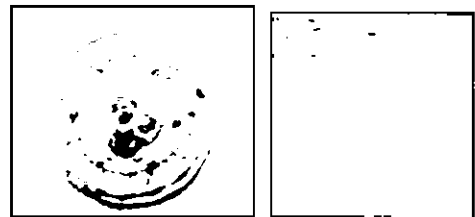
помещение 1/27,1 – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане):

оформление плафона – центральная вытянутая лепная розетка с растительным орнаментом, штукатурная профилированная падуга;



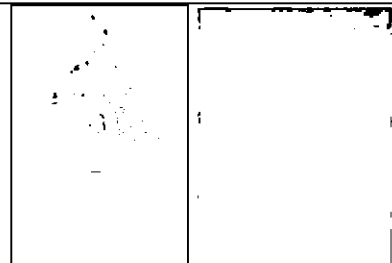
помещение 2/33,8 – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане):

оформление плафона – центральная круглая лепная розетка с растительным орнаментом, штукатурная профилированная падуга;



помещение 3/34,8 – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане):

оформление плафона – центральная овальная лепная розетка с растительным орнаментом, штукатурная профилированная падуга;



помещение 2/42,9 – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане):

помещение 1/49,7 и 10/27,1 – габариты, конфигурация (квадратное в плане) – оформление сводов – профилированные тяги по ребрам сводов;



помещения 2-го этажа:

помещения 16/36,5; 17/96,6 (кв. № 1), включая большой северный и меньший южный объем, разделенные аркой с прямой перемычкой – габариты, конфигурация;

северный объем:

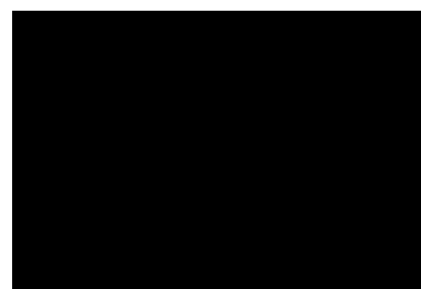
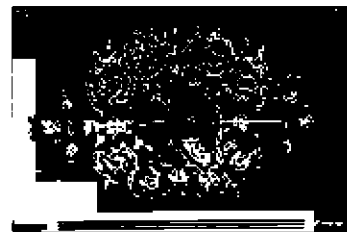
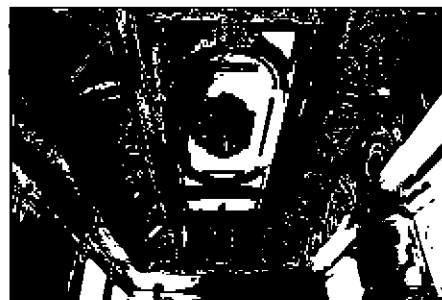


оформление плафона – трехчастная композиция в виде вытянутого прямоугольника, оформленного профилированными и орнаментированными тягами, заключенного в лепную раму из листьев аканта;

центральная прямоугольная филенка с овальной рамой с лепной розеткой растительного рисунка; живописные вставки (полихромный гротескный орнамент с изображением драконов, вазонов и растительных мотивов в угловых частях центральной филенки);

живописный фриз (полихромный гротескный орнамент с изображением драконов, вазонов и растительных мотивов по периметру плафона, внутри общей рамы, между центральной и боковыми филенками);

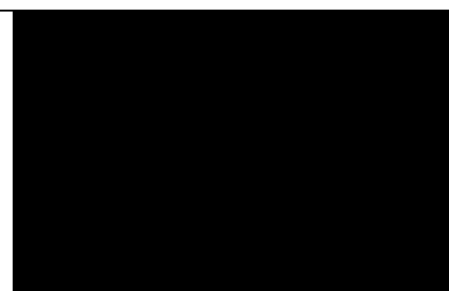
падуга, оформленная расколерованными распалубками с люнетами (над продольными стенами), расколерованными филенками (над торцевыми стенами);



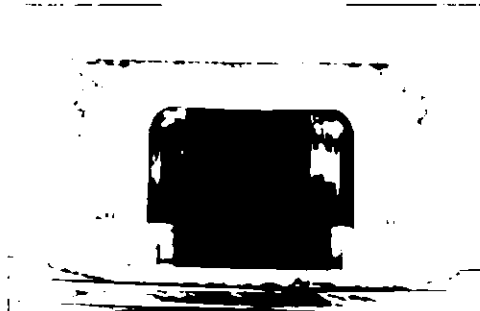
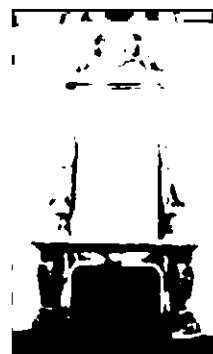
оформление стен – прямоугольные вертикальные филенки с прямоугольными креповками с вынутыми углами и лепными розетками, крепованные лопатки (центральные оформлены вертикальными прямоугольными тонированными вставками с лепным растительным орнаментом), профилированные штукатурные тяги;

карниз сильного выноса с модульонами, антаблемент с фризом, оформленным аналогично вставкам на поверхности лопаток (в цокольной части стен); профилированные штукатурные тяги и филенки (западные поверхности пилонов);

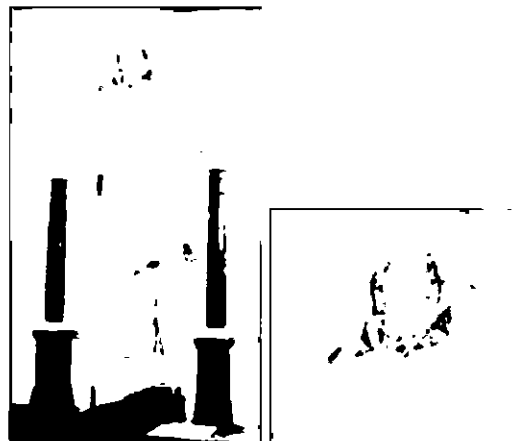
две колонны, облицованные искусственным мрамором с лепными капителями коринфского ордера, поддерживающие арку (фусты розового цвета, пьедесталы – зеленого);



камин (средистенный двухъярусный, облицованный белым и светло-серым мрамором, фигурная полка, разделяющая ярусы, опирается на волнотобразные кронштейны, декорированные цветочными гирляндами; второй ярус образован нишей под зеркало с арочным профилированным завершением, фланкированной фигурами кариатид на пьедесталах на каминной полке; в замке архивольта – изображение группы музыкальных инструментов; раскрепованный антаблемент с горельефной композицией из двух встречных волнот с сидящими на них путти и картушем в центре, обрамленном цветами и плодами



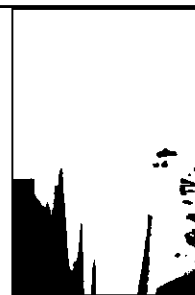
дверной портал (образован двумя колоннами искусственного мрамора на пьедесталах, развитым антаблементом и карнизом на кронштейнах, с горельефной композицией из встречных волнот с сидящими на них мраморными фигурками путти, поддерживающими щит) – местоположение, габариты конфигурация;



дверное заполнение – местоположение, конфигурация (двустворчатое глухое), материал (дерево), рисунок (филенки с вынутыми углами, резные розетки);

дверное заполнение - местоположение, конфигурация (двустворчатое глухое), материал (дерево), рисунок (филенки с вынутыми углами, резьба); профилированный наличник;

два встроенных зеркала (на западной стене, прямоугольные, вертикальные в лепных профилированных рамах);



покрытие пола – наборный паркет из ценных пород дерева с крупной орнаментальной розеткой в центре;

кожный объем;

оформление плафона – центральная прямоугольная композиция под живопись (полотно демонтировано) в лепной раме, окруженной прямоугольными кессонами с лепным растительным декором и квадратными кессонами с лепными розетками;

оформление стен – тяги в поцельной и угловых частях помещения, тонированный карниз с лепным декором в виде сфинксов;

дверной портал (образован лепной профилированной рамой с горизонтальным наддверным сандриком, фланкированный пилястрами с капителями коринфского ордера, с вертикальной тонированной вставкой с лепным растительным орнаментом) – местоположение, габариты, конфигурация;

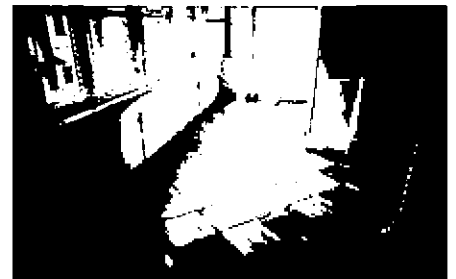
дверное заполнение проема, ведущего в помещение 2/127,0 - кв. 19 – местоположение, конфигурация (двустворчатое, глухое), материал (дерево), рисунок (филенки с орнаментальными поясами по периметру);



покрытие пола – паркет;

помещение 15/8,0 и 14/10,8 и 13/13,2 - кв. 1 – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане, разделенное поздней перегородкой);

оформление разделенного балкой плафона – прямоугольная филенка, образованная профилированными штукатурными тягами (в каждой части плафона и в поле балки);



профилированные штукатурные тяги и филенки на столбах;

оконная фурнитура – две пары стержневых металлических шпингалетов с ручками – «кнопками»;

покрытие пола – дубовый паркет;

помещение 13/13.2 кв. 1:

оформление стен – стилизованные пилястры с штукатурными тягами и филенками;

дверной портал (образован боковыми лопатками и двухчастной наддверной композицией из лепной раковины в прямоугольной профилированной раме с лепным растительным орнаментом в угловых частях (нижняя часть композиции) и сандрика на лепных волнатообразных кронштейнах с листьями аканта (верхняя часть композиции); фриз с лепным растительным орнаментом с картушем (между кронштейнами сандрика);

горизонтальная выносная плита со скульптурной группой из путти, поддерживающих картуш) – местоположение, габариты, конфигурация;

покрытие пола – дубовый паркет;

помещение 9/13.2:

падуга с профилированными тягами и дентикулами;

оформление стен – карниз, лепные фризы из гирлянд, меандра, дентикул, разделенных профилированными тягами (восточная стена);



лепная композиция из раковины в прямоугольной раме с лепным растительным декором в углах (северная стена);

стилизованные пилястры с штукатурными тягами и филенками;



помещение 18/93,3 - кв. № 1 – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане):

оформление трехчастного плафона – центральная прямоугольная живописная композиция в лепной золоченой раме с ложчатым орнаментом и мелкими порезкой (холст, масло: Шулер. Париж, 1894 г., находится на ответственном хранении в пом. 8/61,0 – 1 эт.): лепные розетки, окруженные лепным растительным орнаментом и циркульными профилированными тягами (торцевые части плафона); фриз орнаментально-декоративной живописи в коричнево-охристых тонах (по периметру плафона):

угловые лепные композиции с растительными мотивами;

падуга с ложчатым лепным декором, с лепными композициями высокого рельефа из картушей с гирляндами из роз и растительным орнаментом (угловые и центральные части продольных сторон падуги):

оформление стен – вертикальные прямоугольные филенки в профилированных рамах с тягами из листьев аканта и бусинок; по периметру филенок – лепной декор с растительными мотивами, в нижних частях – вазы с букетами;

овальная лепная рама с живописной вставкой с изображением букета роз;

ряд узких горизонтальных филенок в лепных орнаментальных рамах (нижний ярус стен):

откосы двух дверных проемов, оформленные прямоугольными деревянными филенками;

два дверных портала (образованы профилированными наличниками с резными орнаментальными поясами и сандриком с лепным навершием в виде листьев аканта и гирлянды из роз) –



местоположение,
конфигурация;

габариты.

наддверная композиция проема из сандрика с лепным навершием в виде листьев аканта и гирлянды из роз;

зеркало (цельное, встроенное, прямоугольное, вертикальное, с фигурной верхней частью: в лепной раме с гладкой металлической обводкой по периметру (восточная стена);

помещение 19/46,4 (кв. №1) – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане): оформление плафона – орнаментально-декоративная живопись со стилизованным восточным орнаментом;

помещение 1/70,0 (коридор; кв. № 6) – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане):

оформление ложных сводов перекрытия – штукатурные профилированные тяги по ребрам подпружных арок коробовых сводов и по ребрам парусных сводов;

профилированные филенки парусных сводов;

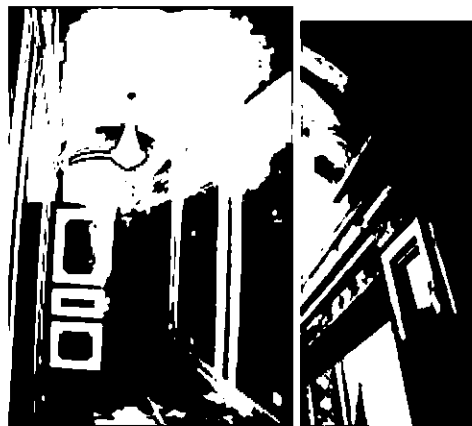
лепные круглые розетки с листьями аканта парусных сводов;

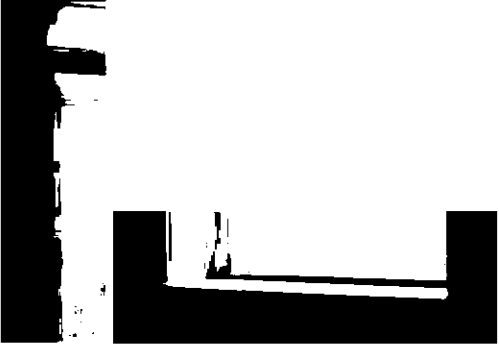




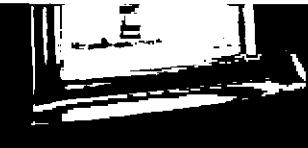


профилированные филенки парусных сводов;

лепные круглые розетки с листьями аканта парусных сводов;

оформление стен – карниз с поясом прямоугольных горизонтальных профилированных филенок;

прямоугольные профилированные филенки, разделенные филенчатыми лопатками;



		<p>помещение 11/88,5 - кв. № 6:</p> <p>подоконная доска: материал (белый мрамор), габариты, конфигурация, профиль;</p> <p>оконная фурнитура – стержневые металлические шпингалеты с перехватами;</p> <p>помещение 11/88,5 - кв. № 6:</p> <p>две подоконных доски: материал (белый мрамор), габариты, конфигурация, профиль;</p> <p>оконная фурнитура – две пары стержневых металлических шпингалетов с ручками – «кнопками»;</p> <p>покрытие пола – дубовый паркет;</p> <p>помещение 11/88,5 - кв. № 6:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, облицованная полихромными рельефными изразцами на высоком профилированном цоколе, с полкой и латунной фурнитурой (дверцы топки, душников, зольников, ручки-кнопки); нижний ярус с двух сторон фланкирован балясинами, полка и карниз закреплены; верхний ярус с полем под зеркало: навершия в виде трех акротериев, центральный декорирован маскаронном);</p> <p>подоконная доска розового мрамора – габариты, конфигурация, профиль;</p> <p>покрытие пола: дубовый паркет;</p> <p>две подоконные доски: материал (белый мрамор), габариты, профиль;</p> <p>оконная фурнитура – две пары стержневых металлических шпингалетов с ручками – «кнопками»;</p> <p>оформление плафона – центральная круглая лепная розетка,</p>	      
		<p>угловые лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>профилированная падуга;</p>	

дверное заполнение – материал (дерево), рисунок (филенки с вынутыми углами, профилированный наличник);

две подоконные доски из белого мрамора с профилированным краем;

помещение 8/32,2 и 9/9,0 кв. № 6:

оформление плафона – центральная лепная овальная акантовая розетка;

подоконная доска: материал (белый мрамор), габариты и конфигурация, профиль;

помещение 8/32,2 и 9/9,0 - кв. № 6:
оформление плафона – центральная лепная акантовая розетка (две);

подоконная доска (три): материал (белый мрамор), конфигурация и габариты, профиль;

оконная фурнитура – три пары стержневых металлических шпингалетов с ручками – «кнопками»;







дверное заполнение – двухстворчатое глухое: материал (дерево), рисунок (филенки с вынутыми углами, резные розетки, профилированный наличник);

покрытие пола – дубовый паркет;

помещение 7/42,5 - кв. № 6–
прямоугольное в плане с арочным проемом;

оформление плафона – зеркало прямоугольной формы со скругленными торцевыми частями в раме из профилированных и лепных тяг с центральной лепной вытянутой розеткой с круглой композицией из листьев аканта в центре; лепной фриз ложчатого орнамента, отделяющий зеркало плафона от падуги;



		<p>падуга, расписанная провисающими цветочными гирляндами на фоне трельяжной сетки; лепные композиции высокого рельефа – из вазонов с букетами, фланкированных растительным орнаментом (боковые части падуги) из картушей с восседающими на них орлами, обрамленных растительным орнаментом (угловые части падуги);</p> <p>оформление стен – профилированный лепной карниз с поясами из листьев аканта с бусинами;</p> <p>лепной фриз из провисающих цветочных гирлянд, тонированный голубым, розовым и желтым;</p> <p>прямоугольные и узкие вертикальные филенки в лепных рамах; вертикальные филенки с лепными цветочными розетками; резервы больших филенок затянуты голубым штофом с вытканым рисунком растительного рисунка;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверного проема – местоположение, конфигурация (двустворчатое с остеклением), материал (дерево, травленое матовое стекло, рисунок (профилированные филенки с вынутыми углами, резные розетки, орнаментальные рамы, стекла с рисунком из орнаментальных виньеток); профилированный резной наличник;</p> <p>заполнение дверного проема – местоположение, конфигурация (двустворчатое, глухое), материал (дерево), рисунок (профилированные филенки с вынутыми углами, резные розетки); профилированный наличник;</p> <p>камин (угловой, со скругленными углами, облицованный белым мрамором, декорированный порезкой и рельефным растительным орнаментом; каминная полка гладкая, частично выложенная из белого изразца; топочное отверстие в виде арки с рельефным жгутом по краю отверстия; фриз с композицией низкого рельефа и медальона с женским профилем. бантом, рогами изобилия и лавровых ветвей; околотопочная часть, обшитая металлом и декорированная литыми рельефными накладками);</p>	     
--	--	---	--

подоконная доска (четыре): материал (белый мрамор, габариты, профиль:

оконная фурнитура – четыре пары стержневых металлических шпингалет с ручками – «кнопками»:

покрытие пола: дубовый паркет;

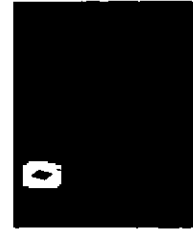
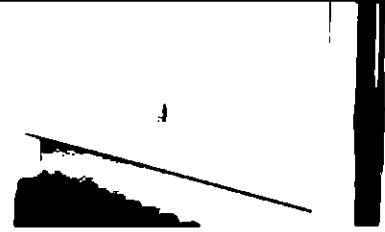
помещения 4/49,6; 6/10,8 и 5/11,3 - кв. № 6 – габариты, конфигурация;




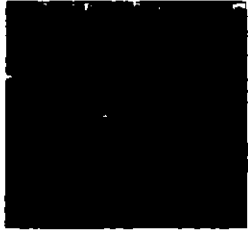




оформление потолка – деревянные профилированные балки, составляющие геометрическую композицию, в центральной части круглая профилированная резная деревянная розетка, поля между балками декорированы линкрустом синего цвета с позолоченным геометрическим орнаментом;

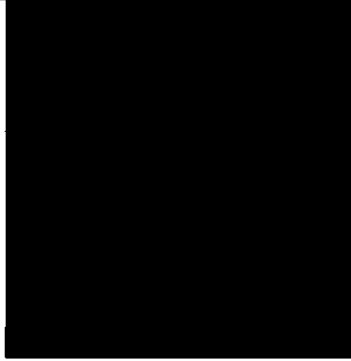
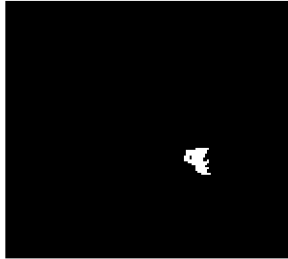
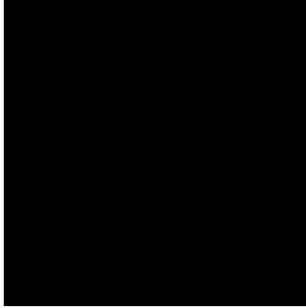



оформление стен – деревянные филенчатые панели, разделенные накладными лопатками, профилированный карниз, фриз с поясом иоников и резными тягами; штофные обои синего цвета с тисненым посеребренным орнаментальным рисунком;

камин средистенный, двухъярусный, с майоликовым панно в нижнем ярусе; топочное отверстие фланкировано трехчетвертными ионическими колоннами с орнаментированными фустами;

верхний ярус отделен широким фризом, карнизом с орнаментальными поясами, на стилизованных кронштейнах; в центральной и боковой частях – панно с рельефными композициями; выше – орнаментальный рельефный фриз, профилированный выносной карниз; навершие в форме шатра;



		<p>дверные заполнения (два) – местоположение, конфигурация (двустворчатое, глухое), материал (дерево), рисунок (филенки); профилированный наличник. профилированный карниз;</p> <p>оконная фурнитура – четыре пары стержневых металлических шпингалетов с ручками – «кнопками»;</p> <p>четыре подоконные доски: материал (темно-розовый мрамор, габариты, профиль);</p> <p>покрытие пола: дубовый паркет;</p> <p>Помещения 10/5.1, 11/12.7, 12/13,7*:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка звездообразной формы, угловые лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>профилированная падуга;</p> <p>оконная фурнитура – две пары стержневых металлических шпингалетов с ручками-кнопками; подоконные доски из мрамора с профилированным краем;</p> <p><i>*доступ в помещения отсутствует</i></p> <p>помещение 13/24,3 (кв. № 6):</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги с порезкой, образующие геометрический рисунок; центральная розетка растительного рисунка в квадратной раме;</p> <p>две подоконные доски: материал (белый мрамор), габариты, профиль;</p> <p>оконная фурнитура – две пары стержневых металлических шпингалетов с ручками – «кнопками»;</p> <p>покрытие пола: дубовый паркет;</p> <p>помещение 3/11,1 и 2/5,1:</p> <p>оконная фурнитура- две пары стержневых металлических шпингалетов с ручками – «кнопками»;</p>	       
--	--	--	--

		<p>помещение 4/30,6: оконная фурнитура – две пары стержневых металлических шпингалетов с поворотными ручками;</p> <p>помещение 5/48,0 и 6/15,0 - кв. № 25:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка звездообразной формы с круглой розеткой в центре, угловые лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>профилированная падуга;</p> <p>оконная фурнитура – две пары стержневых металлических шпингалетов с ручками – «кнопками»;</p> <p>помещение 10/55,8 - кв. № 19 – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане, с нишей в восточной стене):</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка сложной формы (два наложенных друг на друга квадрата – один из геометрических профилированных тяг, другой из растительного орнамента с кругом в центре);</p> <p>фриз по периметру потолка из профилированных филенок (прямоугольные по сторонам стен, трапециевидные в углах);</p> <p>оформление стен – деревянные лопатки, разделяющие плоскости стен на прямоугольные зеркала с филенками с накладными резными цветочными гирляндами в верхних частях; вогнутые в сечении угловые лопатки; нижний ярус, обшитый деревянными панелями из вертикальных профилированных филенок с вынутыми углами, плит и карниз, филенчатый фриз;</p>	     
--	--	---	--

дверное заполнение – местоположение, конфигурация (двустворчатое глухое), материал (дерево), рисунок (фигурные филенки); профилированный раскрепованный в верхней части наличник;

деревянный профилированный, раскрепованный в верхней части наличник дверного проема – местоположение;

две подоконные доски: материал (темно-розовый с белыми прожилками мрамор), габариты, профиль;

оконная фурнитура – две пары стержневых металлических шпингалетов с поворотными ручками;

витражное заполнение оконных проемов (форточки внутренних рам): трехцветный, геометрического рисунка;

покрытие пола – дубовый паркет;

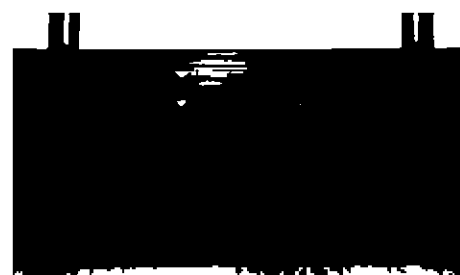
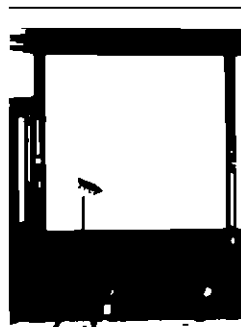
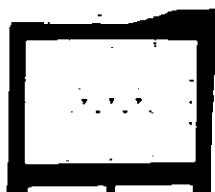
помещение 11/83,0 - кв. № 19 – габариты, конфигурация (прямоугольное в плане);

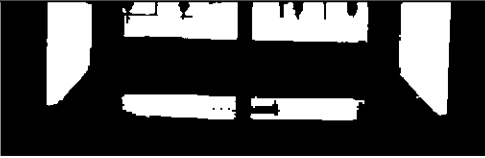
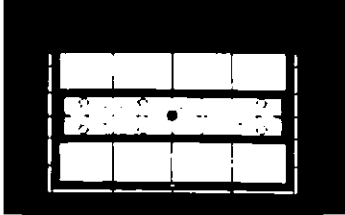

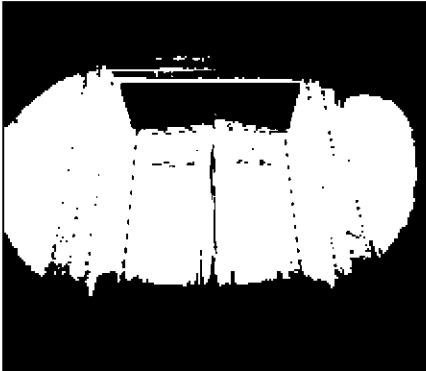

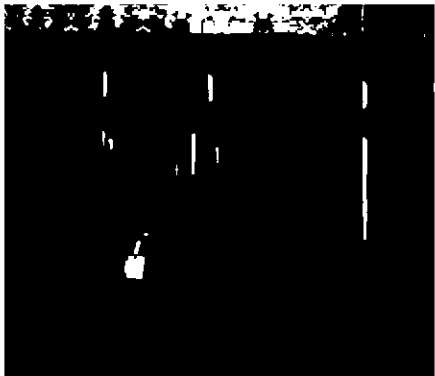
оформление плафона – центральная лепная розетка звездообразной формы, растительного рисунка с круглой композицией в центре;

лепные композиции растительного рисунка (угловые части плафона); периметральные профилированные тяги;

оформление стен – деревянные лопатки, разделяющие плоскости стен на прямоугольные филенчатые зеркала; нижний ярус, обшитый деревянными панелями из вертикальных профилированных филенок с вынутыми углами, плинт и карниз, филенчатый фриз;

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение – местоположение, конфигурация (двустворчатое глухое), материал (дерево), рисунок (фигурные филенки); профилированный наличник; профилированный наличник дверного проема – местоположение;



		<p>три подоконные доски: материал (темно-розовый с белыми прожилками мрамор), габариты, профиль;</p> <p>оконная фурнитура – три пары стержневых металлических шпингалетов с поворотными ручками;</p> <p>витражное заполнение оконных проемов (форточки внутренних рам оконного заполнения): трехцветный витраж растительного рисунка;</p> <p>покрытие пола – наборный паркет, инкрустированный овальными вставками перламутра;</p> <p>помещение 1/11,4 - кв. № 19:</p> <p>Дверное заполнение – местоположение, конфигурация (двустворчатое глухое), материал (дерево), рисунок (филенки): профилированный наличник;</p> <p>помещение 2/127,0 - кв. № 19 (объединено) – габариты, конфигурация прямоугольное в плане помещение:</p> <p>оформление потолка – обшивка деревянными узкими продольными и широкими поперечными профилированными балками, заканчивающимися на торцах кронштейнами с резными волотами акантовым листом и плодовой гирляндой;</p> <p>оформление стен – деревянные филенчатые лопатки, разделяющие плоскости стен на прямоугольные зеркала с закругленными углами; нижний ярус, обшитый деревянными филенчатыми панелями плинт и карниз, филенчатый фриз;</p>	     
--	--	---	--

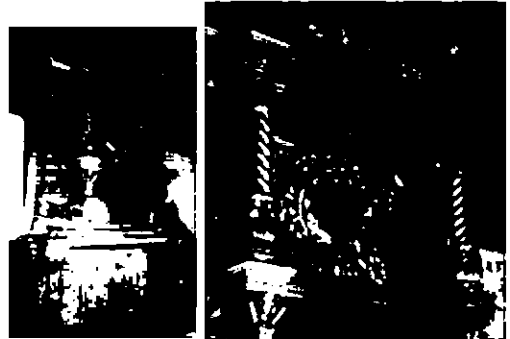
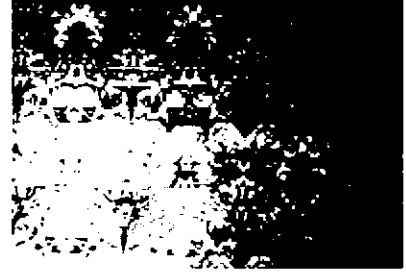
оформление стен фактурными обоями с уплотненным сплошным рельефным рисунком растительного характера из повторяющихся крупных клеев в красных и зеленовато-голубоватых тонах с бронзировкой;

дверной портал, образованный профилированными наличниками, увенчанный резным рокайльным картушем с гирляндами, поддерживаемой резными кронштейнами по сторонам – местоположение, габариты, конфигурация;

камин (средистенный, трехъярусный с полкой, облицованный коричневым и черным мрамором, деревом ценных пород; околотопочная часть, фланкированная мраморными кронштейнами, обшита металлом с двумя накладными крылатыми драконами в высоком рельефе; дверцы топки двустворчатые, с накладными деталями в высоком рельефе; чугунная решетка топки с шарами-навершиями; поддувало и ящик для золы, декорированные резервами с сетчатым рисунком; средний ярус, фланкированный витыми деревянными резными колоннами, поддерживающими антаблемент; по сторонам зашитой центральной части среднего яруса – базы витых резных колонн верхнего яруса в виде фигур крылатых химер, поддерживающих центральную часть антаблемента; верхний филенчатый, с резной композицией, включающей круглый картуш, раскрепованный антаблемент, декорированный порезками, включая плодовую гирлянду в фризовой части, увенчан раскрепованным фронтоном с навершием в виде картуша с гирляндой;

четыре подоконные доски: материал (черный с белыми прожилками мрамор), габариты, профиль;

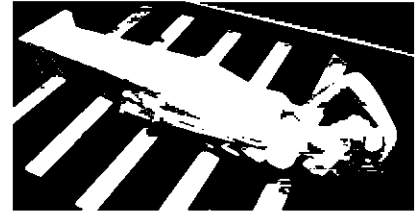
оконная фурнитура – семь пар стержневых металлических шпингалетов с ручками – «кнопками»;



помещения 3/5,0; 5/3,3 и 4/6,9 - кв. № 19:
дверной портал, образованный двумя гермами в виде кариатид на мраморных окрашенных постаментах, с антаблементом, декорированным цветочными розетками, и карнизом с сухариками;



аналогичная герма в виде кариатиды на окрашенном под мрамор постаменте;



помещения 3-го этажа:

помещение 5/35,6 (кв. № 7):

подоконная доска: материал (белый мрамор), габариты;

покрытие пола: материал (дубовый паркет);



помещение 7/22,8 (кв. № 7):

оконная фурнитура – пара стержневых металлических шпингалетов с перехватами и ручками – «кнопками»;

две подоконные доски: материал (белый мрамор);

помещение 9/67,2 (кв. № 7):

дверной портал, образованный двумя филенчатыми лопатками, поддерживающими филенчатую арку, декорированную по наружному краю иониками;

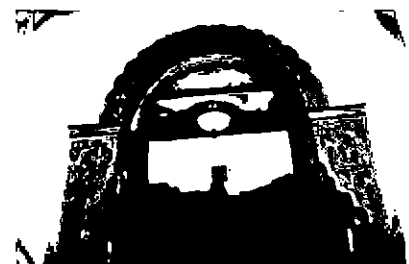


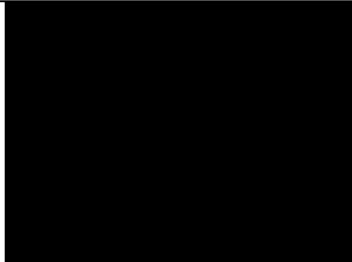
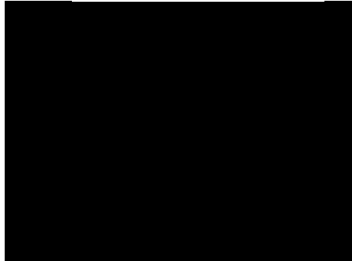





десюдепорты в виде прямоугольных горизонтальных профилированных филенок с лепной цветочной гирляндой в центральной части (над оконными проемами);



помещение 5/30,8 (ЛК-2):

элементы гипсового полихромного декора в восточном стиле;



	<p>помещение 11/58, - кв. 2: габариты, конфигурация; оформление плафона – профилированные кессоны (по периметру плафона), деревянные профилированные тяги, образующие геометрический орнамент (основное поле);</p> <p>круглые лепные акантовые розетки (в композиционных центрах);</p> <p>три подоконные доски: материал (розовый с белым прожилками мрамор), габариты, профиль;</p> <p>оконная фурнитура – стержневой металлический шпингалет с перехватом и ручкой-«кнопкой»;</p> <p>помещение 10/20,0 (кв. № 2):</p> <p>оформление плафона – фрагмент композиции из кессонов и тяг;</p> <p>помещение 2/26,9 - кв. № 8: местоположение, габариты и материал подоконной доски из черного мрамора с профилированным краем; оконная фурнитура пара стержневых металлических шпингалетов с ручками- «кнопками»;</p> <p>дверное заполнение: габариты, конфигурация (двустворчатое глухое), материал (дерево), рисунок (филенчатое), профилированный наличник;</p> <p>помещение 3/25,4 - кв. № 8:</p> <p>подоконная доска: материал (белый мрамор) профиль; оконная фурнитура - две пары стержневых металлических шпингалетов с ручками-«кнопками»;</p> <p>помещение 9/25,6 - кв. № 8:</p> <p>оформление плафона – центральная розетка растительного рисунка;</p> <p>невысокая падуга с профилированными тягами;</p> <p>дверное заполнение: материал (дерево), рисунок (филенчатое), профилированный наличник;</p>	      
--	--	---

оформление плафона – центральная розетка и угловые лепные композиции растительного рисунка;

невысокая падуга;

оконная фурнитура – три пары стержневых металлических шпингалетов с ручками-«кнопками»;

помещение 4/29,6 - кв. № 27:

оконная фурнитура - два комплекта стержневых металлических шпингалетов с ручками-«кнопками»;

помещение 5/46,3 - кв. № 27:

оформление плафона – центральная лепная розетка растительного рисунка;

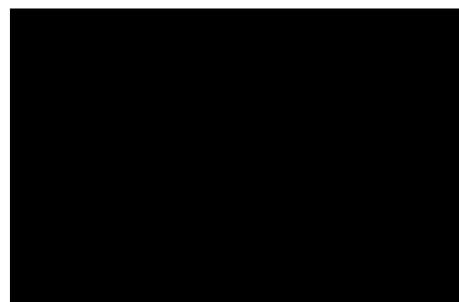
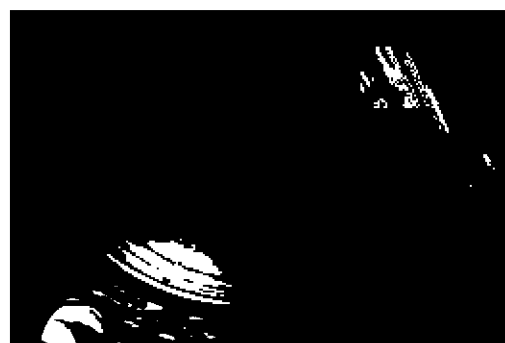
невысокая падуга с профилированными тягами по периметру помещения;

оконная фурнитура - две пары стержневых металлических шпингалетов с ручками-«кнопками»;

помещения 9/15,8, 10/27,1 (лестница Бенуа) – кв. 1 – габариты, конфигурация:

(полуциркульное в плане, на два этажа, связанное через прямоугольную арку на столбах с помещением 1/42,9 1-го этажа): оформление полуциркульного плафона лестницы – круглая центральная часть, сформированная профилированными тягами с лепными листьями и завитками; лепной фриз из

профилированных филенок с картушами, включая картуши с растительным орнаментом (по периметру плафона), трельяжная сетка (в угловых частях плафона); профилированные и орнаментальные пояса, фриз из рядов пальметок с рокайльными вставками (по периметру помещения);



оформление стен - кирпичный руст (нижний ярус стен), фриз из профилированных филенок, лепных картушей и растительного орнамента, лепной пояс «бегущей волны» (между нижним и верхним ярусами); арочные ниши в профилированных рамах, завершенных рокайлями с пальмовыми ветвями, разделяющими плоскости стен 2-го этажа на зеркала: одинарные и сдвоенные пилястры композитного ордера (в межколонных простенках);

профилированный выносной карниз;

оформление столбов 1-го этажа - прямоугольные профилированные филенки; лепные кронштейны, декорированные листьями аканта (в антаблементах боковых граней столбов);

покрытие пола полихромная мозаичная метлахская плитка (полы 1-го этажа), цельные плиты белого мрамора (полы межэтажных площадок);

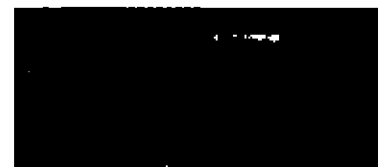
помещения 2/18,3; 4/30,8; 5/30,8 (ЛК-2): габариты, конфигурация (прямоугольное в плане, с выносом на восточной стене для лифтовой шахты, с площадками 2-3-го этажей с металлическим ограждением (цветники); локарны в профилированных рамах - две круглые (северная стена 2-го этажа, рамы в филенках с лепным

растительным рисунком), одна овальная (северная стена 3-го этажа);

оформление стен – прямоугольные вертикальные и горизонтальные профилированные филенки с вынутыми углами;

дверной проем - местоположение, габариты, профилированный деревянный наличник;

покрытие пола полихромная метлахская плитка геометрического рисунка;



помещения 1-го этажа:

печь* угловая, двухъярусная, облицованная белыми фигурными изразцами с рельефным орнаментом на плинте, с орнаментированным фризом и лучковым фронтоном, ярусы разделены выносной полочкой, дверца топки, решетки душников металлические;

*в настоящее время демонтирована, находится на ответственном хранении;

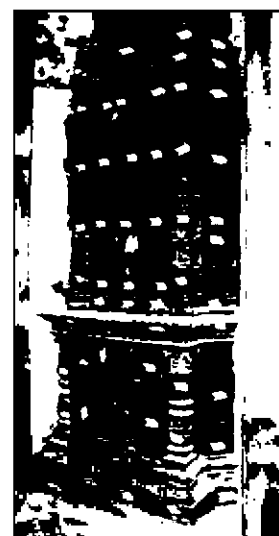
печь-камин* угловая, двухъярусная, облицованная фигурными и рельефными изразцами зеленовато-охристых тонов с полкой и латунными дверцами топки и душников; нижний ярус фланкирован двумя женскими полуфигурами из терракоты, в фасадной части второго яруса – большое зеркало; навершие в виде профилированного карниза с картушем;

*в настоящее время демонтирована, находится на ответственном хранении в помещении

печь-камин* угловая двухъярусная на плинте с полкой, облицованная гладкими и фигурными изразцами (окрашены); углы первого яруса, обработанные фигурными балясинами, зеркало в центральной части второго яруса утрачено; в завершении фронтон в форме акротерия, профилированный карниз;

*в настоящее время демонтирована, находится на ответственном хранении

дверное заполнение: материал (дерево), рисунок (филенчатое).



печь* угловая, облицованная коричневыми рельефными изразцами, на плинте с профилированным карнизом с акротериями, с металлическими дверцами топки и душников.

*в настоящее время демонтирована, находится на ответственном хранении

