



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023

№ 942-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г. Елисеева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А (наб. р. Фонтанки, 64, лит. А), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 05.09.2018 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» и от 26.11.2019 № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р» признать утратившими силу.

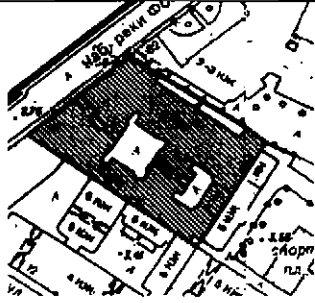
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


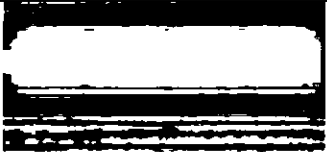
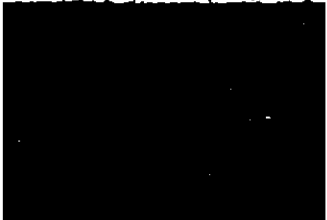


Заместитель председателя КГИОП



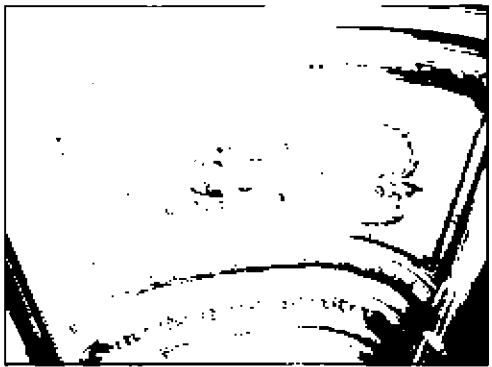
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Г.Г. Елисеева»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки;</p> <p>объемно-планировочное решение двух внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и центральный дворовый корпуса), конфигурация (с бочарными завершениями), габариты.</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – по балкам (надподвальные), крестовые на подпружных арках, коробовые, в том числе на подпружных арках;</p> <p>одномаршевые межстенные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа;</p> <p>западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перехватами, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами);</p>	     
---	--------------------------------	---	--

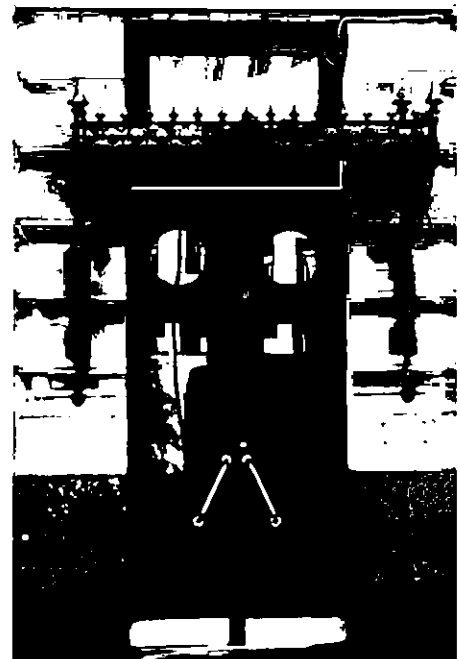
		<p>исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа – с парадными входами и воротным проездом в 8-10 световых осях;</p> <p>цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич;</p> <p>полосовый руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краям, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенка» и медальонами);</p>	   

		<p>два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с оштукатуренным балюстрадным ограждением с раскрепованными стилизованными филленчатыми опорными тумбами;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (декоративный руст «под шубу», профилированные архивольты с замковым камнем в виде кронштейна с акантовым листом, трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами, соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами);</p>	
		<p>историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – листовенно-цветочный пояс, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры;</p> <p>оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами;</p> <p>двустворчатое металлическое заполнение с верхней нестворной частью: нижняя часть глухая филленчатая, в каждой створке глухая филленка с профилем по периметру и вертикальные пояса сквозного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полуциркульные пояса из профилей и «бегущей волны»;</p>	 

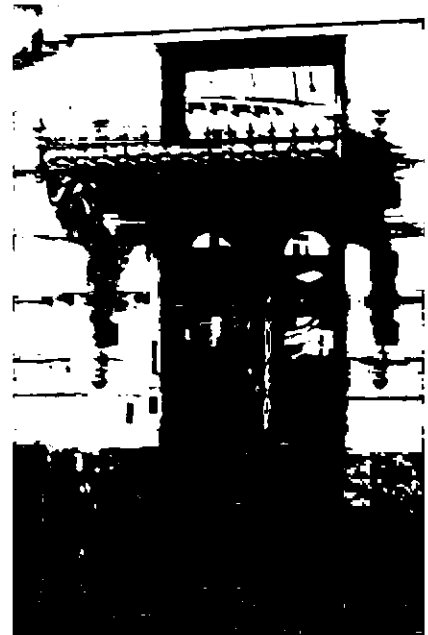


два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

исторические конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки в резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов;



два металлических с коваными элементами козырька на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);



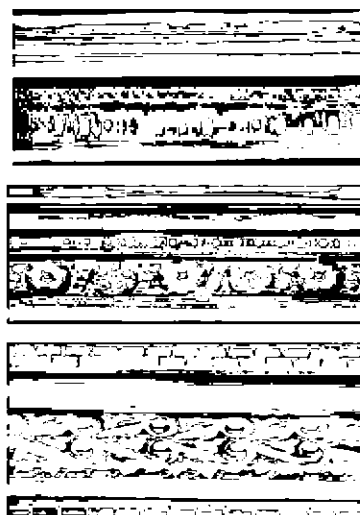
исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, листовые пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с листовыми розетками и волнотобразными деталями в подоконном пространстве);

исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проемов;

подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги;

14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконных простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);

филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскаронов с кольцами в пасти и пловыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей;



фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах;

прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами;

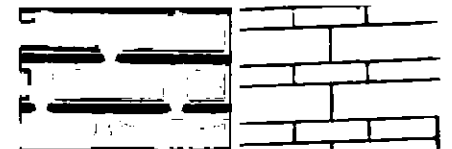
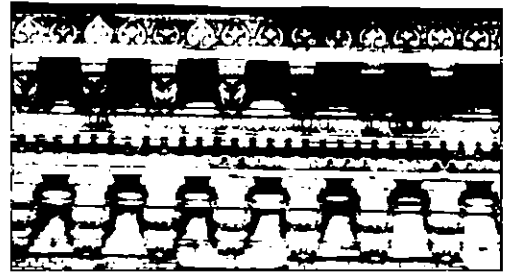
фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под уплощенный кирпичный руст;

раскреповки с закругленными углами, два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, пояс меандра над фрамугой);

историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов;



оформление воротного проезда – трехчастный замковый камень, лепные ветви и венки, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие пилястры;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

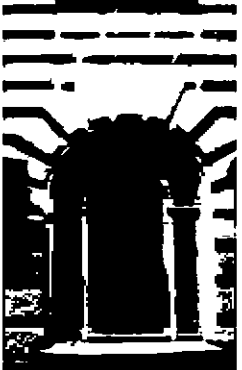
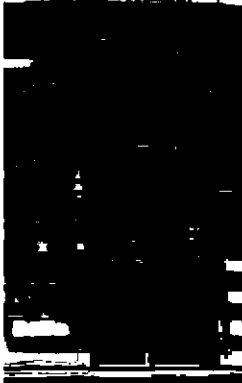
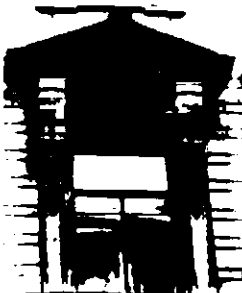
исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве);




исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;

подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса;

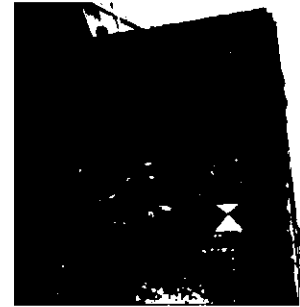
ниша с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса);

венчающий профилированный карниз с дентикулами;



		<p>фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под кирпичный руст:</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни);</p> <p>фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>западная и восточная лестницы лицевого корпуса:</p> <p>тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полукруглой остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная: накладки «алмазная грань», резные гирлянды и пояса растительного орнамента):</p>	

покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «терраццо» – полихромный геометрический орнамент с рамой из меандра;



вестибюли:

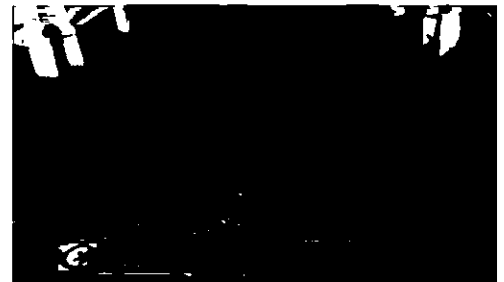
оформление плафонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы подпружных арок;



оформление стен – крепованные пилястры, поддерживающие подпружные арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными капителями из растительных и волнотобразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги;

оформление люнетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов;

покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «терраццо» - полихромный геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка;



исторические дверные проемы западной лестницы, в том числе в откосах – местоположение (западная лестница), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); габариты, оформление (профилированные наличники);

историческая конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет и оформление (прямоугольные фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми углами») заполнения дверных проемов;

восточная лестница:

оформление потолка – центральная круглая розетка в профилированных ромбовидных рамах, периметральная профилированная тяга;

падуга, декорированная прямоугольными филенками с профилем по периметру;

оформление потолков этажей и межэтажных площадок – профили и плодово-цветочные тяги по ребрам сводов, периметру потолков, круглые розетки – профилированные и плодово-цветочные;

оформление стен площадок и маршей – прямоугольные филенки с профилем по периметру, разноформатные филенки с плодово-цветочным орнаментом по периметру, конховые ниши в профилированном обрамлении, лепные десюдепорты из картуша, волотообразных завитков, листьев аканта и трельяжной сетки;



фрагменты исторических витражей
заполнений межэтажных оконных
проемов – геометрическая расстекловка
полихромным стеклом;




оформление полей подшивки лестничных
маршей контррельефными филенками в
профилированном обрамлении;



исторические дверные проемы, ведущие в
квартиры – местоположение,
конфигурация (прямоугольные),
габариты. оформление
(профилированный наличник, фигурное
резное навершие);

исторические двустворчатые деревянные
заполнения дверных проемов, ведущих в
квартиры, оформление (по 4 фигурные
филенки в каждой створке);







		<p>покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка;</p> <p>квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.:</p> <p>оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками и листьями: с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента: во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем; по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.:</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета: с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственным-цветочным поясом; 1 ярус: стороны оформлены колонками сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капителями; обрамление топки геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и сухариков; 2 ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «алмазных граней», карниз с лиственным орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части;</p> <p>квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом;</p> <p>латунный стержневой притяжной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка;</p> <p>комната площадью 36,3 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с акантом в круге, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником;</p>	
--	--	---	--

		<p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья; в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками; дверца топки чугунная;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки;</p> <p>комнаты площадью 22.9 кв.м. и 18.8 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с меандром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковины; в центральной части плафона фигурная рамка с витой полосой, по периметру – лиственный орнамент и рамка с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с листьями аканта и растительными завитками, на двух осях – раковины, композиции из пересекающихся ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами; по периметру плафона тяга с «выкружками» и лиственным орнаментом; угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами;</p> <p>оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волютами, акантом и цветочными гирляндами;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>коридор: в треугольной части потолка пояс из цветочных гирлянд; латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде прорезного сердца;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 7, комната площадью 32,9 кв.м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми изразцами: с двумя ризалитами с уступами: 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый: топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев;</p> <p>комната площадью 21,9 кв. м.:</p> <p>оформление стен – фигурная филенка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки);</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурованными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки: нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профили и розетки; в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань», профилированный карниз с модульонами, розетками, поясами ложчатого и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, маскарон и бриллиантовый руст;</p> <p>квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками в рамке, на двух осях раковины, на двух – завитки; в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тяги и лавровый пояс, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и гирькой;</p> <p>комната площадью 17,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка;</p> <p>комната площадью 30,6 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круге с завитками и листьями;</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми</p>	
--	--	---	--

		<p>розетками в рамке, с листьями и цветами: на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, под фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со щитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 29,3 кв. м.:</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками и цветами: с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем: дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 19, комната площадью 22.7 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками, раковинами и цветами: цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем; дверцы топки и душника латунные с ручками-кнопками;</p> <p>квартира № 29, комнаты площадью 20.5 и 21,5 кв. м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка из спиралевидных завитков и листовых розеток;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с ажурными рычагами;</p> <p>квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв.м.:</p> <p>две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершенные фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестиугольной звездой: I ярус – во фризе вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами;</p>	
--	--	--	--

		<p>2 ярус – аналогичный декор. круглые розетки по периметру:</p> <p>квартира № 43, комнаты площадью 12.9, 21.0, 21,3 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в мавританском стиле с листьями в круге, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 осям;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 17.5 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – листовенная тяга по периметру;</p> <p>комната площадью 26,1 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в овале, фигурная рамка с листовенными завитками цветами;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком: латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком;</p> <p>комната площадью 23.6 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом меандра, в окружении листовенных завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами;</p> <p>комната площадью 39.2 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком: латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком;</p> <p>квартира № 51, комната площадью 32,7 кв.м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, пояс иоников, навершие, декорированное балясинами, картушем и вазонами;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 52:</p> <p>комната № 3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей;</p> <p>падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>комната 5 площадью 14,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов;</p> <p>падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка из пучка аканта, кольца меандра и расположенного по окружности раппорта из парных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тяги по периметру плафона.</p>	   
--	--	---	--