



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023

№ 974-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Голландской церкви»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 20, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.02.2020 № 40-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голландской церкви» признать утратившим силу.

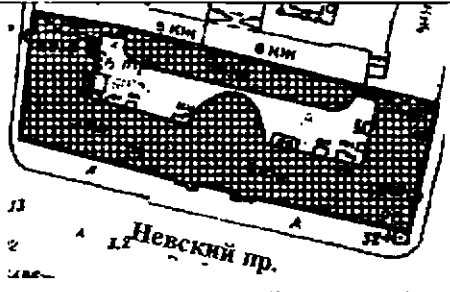


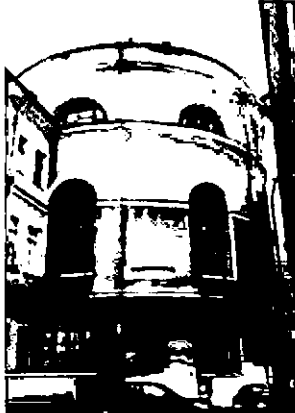
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом Голландской церкви»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Невский пр., д. 20, литера А  
 (Невский просп., 20, р. Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Невского проспекта;</p> <p>замкнутый внутренний двор – габариты.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>С-образный в плане трехэтажный, на подвале лицевой корпус и прямоугольный в плане, трехэтажный дворовый корпус со скругленными углами, соединенные двумя перемычками с арочными нишами с распалубками в уровне 1-го этажа;</p> <p>крыша частей лицевого корпуса, выходящих на Невский пр., и Большую Конюшенную ул.: исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>крыша части лицевого корпуса, выходящая на наб. реки Мойки – существующие высотные отметки*;</p> <p>* чердачный этаж приспособлен под мансарду в начале XXI века</p> <p>ротонда (бывшая церковь), перекрытая куполом со шпилем, ее историческое местоположение (центральная часть южного дворового фасада лицевого корпуса), конфигурация (полуциркулярная в плане), габариты;</p>	  

купол ротонды, его исторические конфигурация (полусферический), габариты, материал окрытия (листовой металл)\*;

\* крест, венчавший купол, утрачен

крыша дворового корпуса, ее исторические конфигурация (односкатная), габариты:








ризалит в пять световых осей, оформленный в виде четырехколонного портика, завершенный треугольным фронтоном, его исторические местоположение (центральная часть лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане, уплощенный);

две раскреповки в шесть световых осей, завершенные атиковыми стенками, их исторические местоположение (восточная и западная части лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация;

два воротных проезда – исторические местоположение (лицевого фасада по наб. р. Мойки и Большой Конюшенной ул.), конфигурация (с завершением в виде трехцентровой арки), габариты.\*

\* исторические заполнения воротных проездов не сохранились

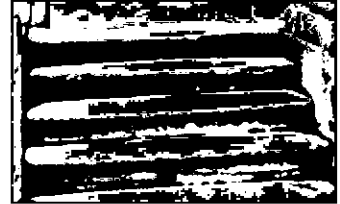


3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия;</p> <p>своды, в том числе коробовые, коробовые на подпружных арках, коробовые с распалубками, коробовые с распалубками на подпружных арках, ползучие;</p>	      
---	-------------------------	---	--

арочные галереи, их местоположение (1-й этаж), габариты и конфигурация арок;



крыльца с гранитными ступенями, их историческое местоположение (лицевой фасад по Невскому пр.), габариты, конфигурация;



межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями\*, на ползучих сводах, с коваными и литыми ограждениями, с деревянными поручнями, их исторические габариты, местоположение (часть лицевого корпуса, выходящая на Невский пр.), конфигурация;



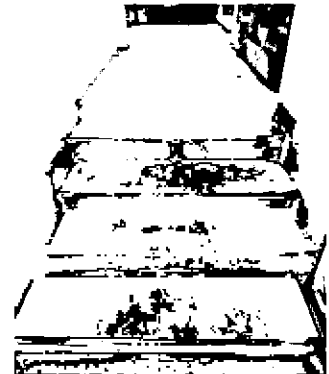
исторический рисунок ограждения (в виде стрельчатых арок, с металлическими сферами у поворотных стоек);

\*ступени восточной лестницы облицованы белым мрамором



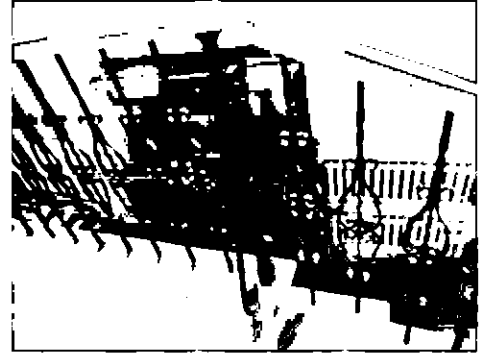
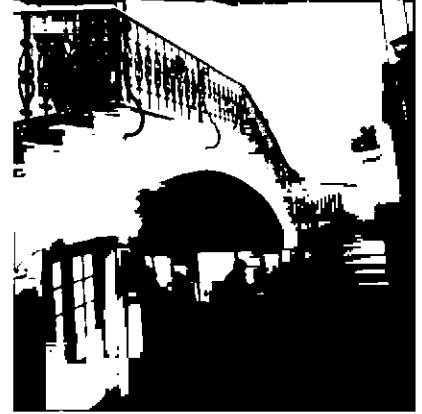
известняковые\* одномаршевые лестницы, их исторические габариты, местоположение (тамбуры лицевого фасада по Невскому пр.), конфигурация;

\* часть ступеней облицована современными материалами

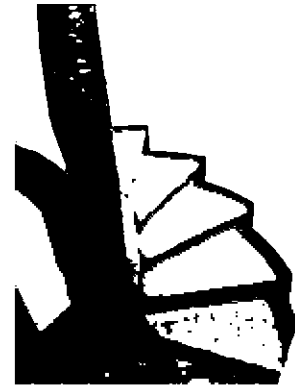


парадная распашная лестница по ползучим сводам с известняковыми ступенями, кованым ограждением с литыми стойками, с деревянными поручнями – ее исторические габариты, местоположение (центральный объем лицевого корпуса, выходящий на Невский пр.), конфигурация;

исторический рисунок ограждения (фигурные стойки с перехватами, витые прутья с S-образными завитками);



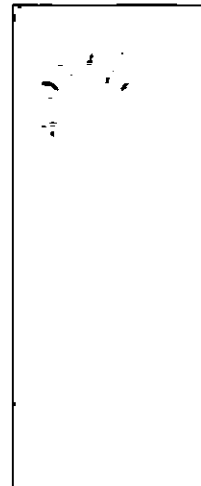
винтовая лестница с известняковыми ступенями, ее исторические габариты, местоположение (западная часть центрального объема лицевого корпуса, выходящего на Невский пр.), конфигурация;



межэтажные двухмаршевые лестницы по косоурам, с известняковыми ступенями, с кованым ограждением, их исторические габариты, местоположение (в дворовой части лицевого корпуса), конфигурация;

исторический рисунок ограждений;

восемь колонн коринфского ордера с фустами, облицованными искусственным серым с прожилками мрамором и оштукатуренными капителями, их историческое местоположение.



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады лицевого корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой (боковые части фасада) и красным гранитом (центральный ризалит с портиком);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>три балкона в три световые оси, на четырех литых кронштейнах и два балкона в одну световую ось, на двух литых кронштейнах, декорированных листьями аканта, с кованым ограждением с литыми деталями, их исторические местоположение (балконы в три оси в уровне 2-го этажа фасадов по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул., балконы в одну ось в уровне 3-го этажа фасада по Большой Конюшенной), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждений (чешуйчатый орнамент, пояса меандра по верхнему и нижнему краям, стойки с перехватами и литыми композициями из раковин, дисков и завитков);</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики (фасада по Большой Конюшенной ул.), треугольные сандрики (фасада по Невскому пр.);</p> <p>исторические заполнения* проемов балконных дверей – историческая конструкция, материал, цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>* утрачены</p>	   

оформление воротных проездов – профилированные архивольты;

входные проемы лицевого фасада по Невскому пр. – их историческое местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, решение в виде арочных ниш с профилированными архивольтами, перекрытых коробовыми сводами с оформлением стен угловыми пилястрами\*

\* сохранилось во входах в 3-й и 6-й световых осях от угла с Большой Конюшенной ул.

центральный входной проем лицевого фасада по Невскому пр. – его историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

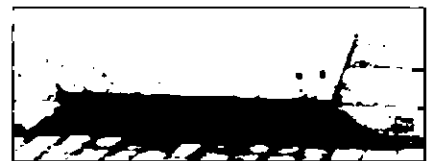
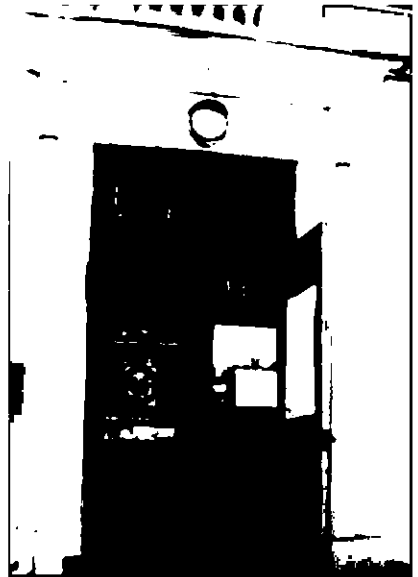
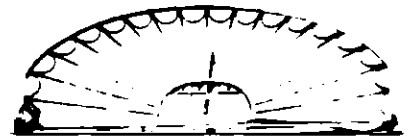
оформление входного проема – профилированный штукатурный наличник, прямой сандрик на орнаментированных стилизованных кронштейнах;

исторические конструкция (двустворчатое, глухое, с прямоугольной глухой фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке и во фрамуге по три квадратные филенки в резном обрамлении, декорированные резными венками) заполнения входного проема;

исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, щелевидные), габариты;

исторические заполнения оконных проемов\* – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

\* сохранились частично

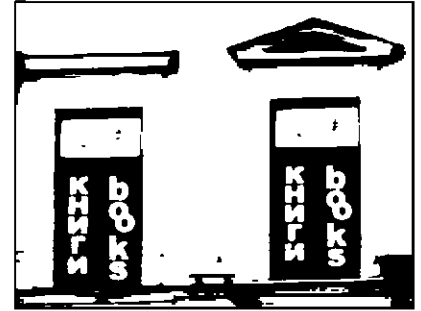




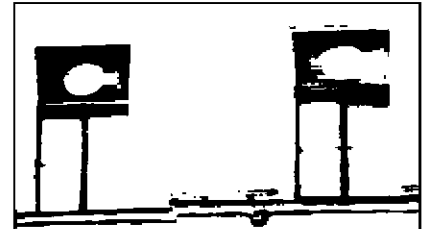
оформление оконных проемов 1-го этажа  
– профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики и подоконные доски на кронштейнах (в центральном ризалите), профилированные архивольты;



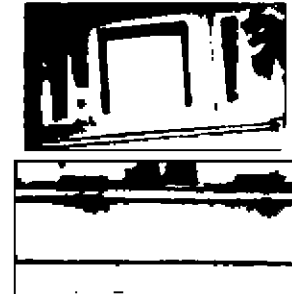
оформление оконных проемов 2-го этажа  
– профилированные штукатурные наличники, прямые и треугольные сандрики, в том числе треугольные сандрики на кронштейнах, профилированные архивольты и круглые рамки, пилястры ионического ордера, фланкирующие проемы, ложная балюстрада, фланкированная гладкими лопатками (проемы центрального ризалита);



оформление оконных проемов 3-го этажа  
– профилированные (в раскреповках) и гладкие штукатурные наличники;



профилированные подоконные карнизы, профилированные межэтажные тяги;



пять гранитных колесоотбойных тумб, их историческое местоположение (по сторонам от воротных проездов), конфигурация, габариты;



оформление ризалита – две пилястры и четыре колонны композитного ордера, поддерживающие раскрепованный антаблемент, включающий гладкий фриз с профилированной филенкой в центральной части, пояс дентикул и профилированный карниз на модульонах;

треугольный фронто́н с поясом дентикул, профилированным карнизом на модульонах, венчающий центральную часть ризалита, фланкированный аттиковой стенкой с пилястрами и балюстрадой в боковых частях;

горельефная композиция (гипс, дерево) из двух ангелов, держащих раскрытое Святое Писание на фоне сияния, опирающееся на две волюты, декорированные цветами; в нижней части композиции расположена провисающая цветочная гирлянда;

венчающий профилированный карниз на модульонах;

два прямых аттика, их исторические местоположение (над раскреповками), конфигурация, габариты;

дворовые фасады лицевого корпуса: поколь, облицованный известняковой скобой;

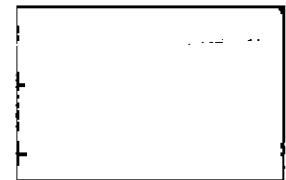
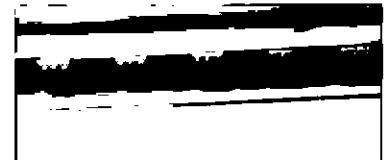
материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (проемы ротонды – прямоугольные, арочные и с полуциркульными завершениями; южный и восточный фасады – прямоугольные; западный фасад – с лучковым завершением), габариты;

исторические заполнения оконных проемов\* – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

\*сохранились частично

оформление оконных проемов ротонды – гладкие штукатурные архивольты (проемов 2-3-го этажей);



профилированные тяги между 1-2-м, 2-3-м этажами южного, восточного и западного фасадов, профилированная тяга, соединяющая проемы 2-го этажа ротонды, подоконный карниз в уровне 3-го этажа ротонды;

венчающий профилированный карниз;

фасады дворового корпуса:  
цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

дверной проем, оформленный в виде портала с двумя пилястрами, гладким фризом и треугольным фронтоном – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

историческое заполнение входного проема\* – конструкция (с прямоугольной фрамугой), материал, рисунок;



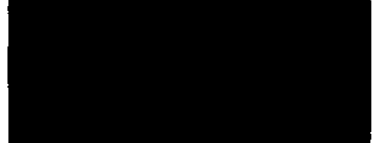

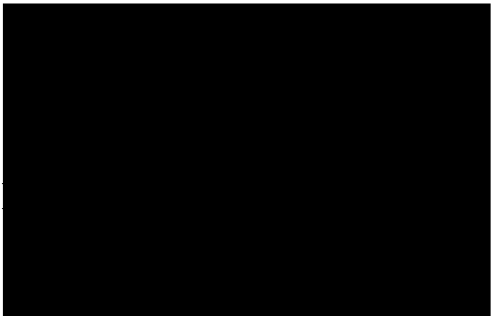
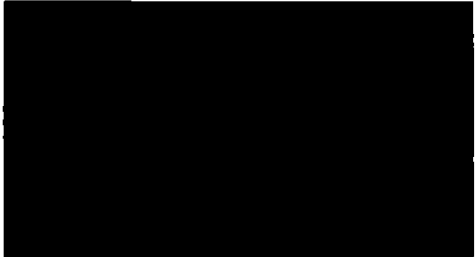
\* сохранилось фрагментарно

исторические оконные проемы в уровне 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа;

венчающий профилированный выносной карниз.



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур западного входа фасада по Невскому пр.:</p> <p>оформление стен – профилированный карниз;</p> <p>помещение 20-Н(3, 4, 17): оформление плафона – профилированный карниз со стилизованными сухариками по периметру помещений;</p> <p>помещение 22-Н(16, 17), помещения восточного крыла 2-го этажа:</p> <p>оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных модульонах, профилированная тяга (по периметру помещений);</p> <p>помещение 25-Н(14): оформление плафона – профилированная рама с «выкружками»;</p> <p>профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, профилированная тяга (по периметру помещения);</p> <p>помещение 25-Н(15): оформление плафона – профилированная рама по периметру плафона;</p> <p>неввысокая падуга:</p> <p>оформление стен – профилированный карниз по периметру помещения;</p>	     
---	--	--	--

вестибюль центрального объема лицевого корпуса:

оформление плафона – профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с цветочными розетками (темперно-клеевая техника по штукатурке) в кессонах и между кронштейнами, пояс иоников, пояс аканта (по периметру плафона):

живописная композиция (темперно-клеевая техника по штукатурке), выполненная в технике «гризайль» (рамы из меандра с цветочными розетками в углах, заполненные геометрическим и растительным орнаментом с мотивами пальметт, лавровых ветвей, цветов и венков, центральная розетка растительного рисунка);

помещение ротонды:

оформление плафона – роспись, выполненная в технике «гризайль» (темперно-клеевая техника по штукатурке: треугольные и квадратные кессоны, восьмиугольные кессоны с иониками и цветочными розеткам, центральная розетка растительного рисунка в орнаментированной раме);



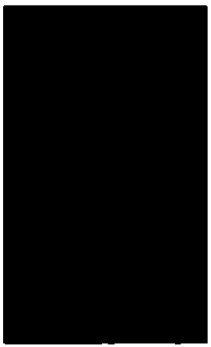

оформления софитов арок оконных проемов:

роспись, выполненная в технике «гризайль» (растительные элементы, цветы, ленты, вазы, орнаментальные пояса);

оформление стен – профилированный раскрепованный выносной карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками в кессонах, с поясами иоников и дентикул, гладкий фриз (по периметру помещения);

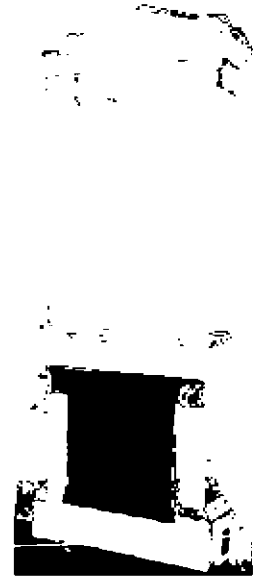
профилированные тяги, орнаментальный пояс (по периметру помещения). профилированные архивольты (в верхней части оконных проемов):



		<p>балкон, его историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>балконное ограждение, его местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>восемь соответствующих колоннам пилястр коринфского ордера, облицованных искусственным серым с прожилками мрамором;</p> <p>ниша – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение (из ротонды в вестибюль), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – профилированные деревянные наличники с резными поясами иоников и «бус»;</p> <p>оформление откосов дверного проема – деревянные филенчатые панели с фигурными филенками в орнаментальных рамах;</p> <p>деревянное заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (фигурные филенки в орнаментальных рамах);</p>	   
--	--	---	--

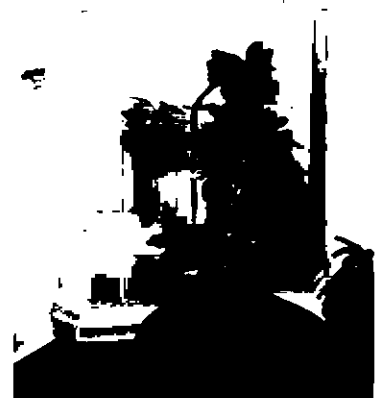
квартира № 10, комната площадью 20,2 кв. м:

угловая средистенная двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом, завершенная треугольным фронтоном; ярусы разделены полочкой, топочное отверстие прямоугольной формы, плинт гладкий, невысокий.



помещение 4-Н(31):

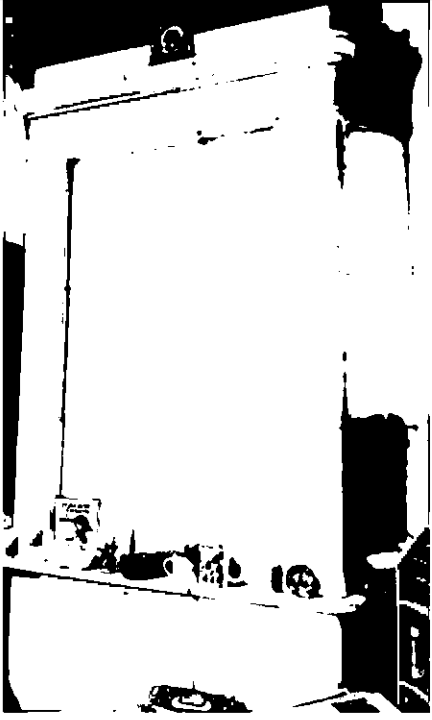
угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, на высоком раскрепованном плинте с профилем по верхнему краю, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом с орнаментальными поясами и навершием;



помещение 4-Н(52):

угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами, с закругленными углами, с профилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием;



		<p>помещение 4-Н(73):</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, с полочкой и неглубокой нишей в верхнем ярусе, с закругленными углами, профилированной тягой, профилированным карнизом и гладким навершием.</p>	
--	--	--	---