



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

14.12.2023

№ 997-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.Ф. Утемана»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Утемана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 70-72, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 26.03.2013 № 10-125 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Утемана» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

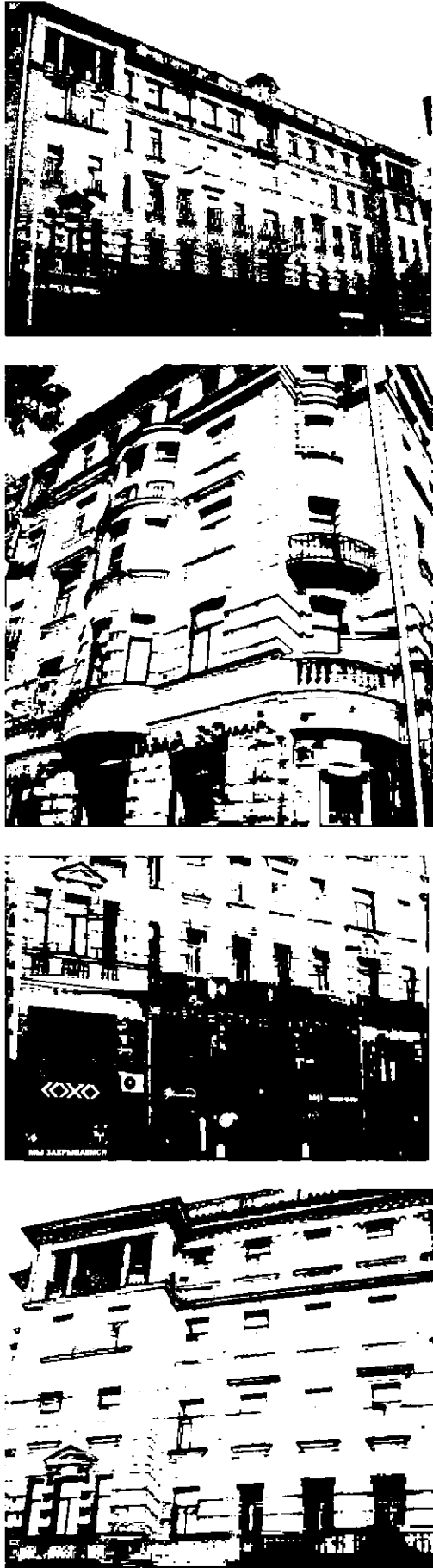
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Утемана»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 70-72, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение со срезанными по диагонали углами (со стороны проспекта), тремя замкнутыми (в том числе двумя световыми) дворами, исторические габариты основного объема лицевых и дворовых корпусов;</p> <p>историческая конфигурация, габариты и высотные отметки крыши;</p> <p>воротные проезды (со стороны ул. Подрезова и во дворах): с прямоугольными завершениями и плоскими перекрытиями.</p>	 <p>The top part of the photo shows an architectural plan of the building complex, highlighting its unique trapezoidal shape and internal courtyards. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its multi-story facade and the corner structure.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизма;</p> <p>характер фасадной поверхности: гладкие гранитные плиты (цоколь), гранитные блоки «в технике рваного камня», фактурная штукатурка (терразитовая и «внабрызг»), гладкая штукатурка;</p> <p>вертикальные членения: боковые ризалиты на фасаде по проспекту с угловым рустом, нишами в уровне 6 этажа, решенными как портики с колоннами стилизованного ионического ордера и металлическим ограждением, декорированным провисающими гирляндами;</p> <p>лопатки, в том числе фланкирующие центральную ось (в уровне 1-2 этажей рустованные);</p> <p>полуциркульные эркеры в уровне 3-5 этажей на фасадах по улицам с оформлением простенков 5 этажа <math>\frac{3}{4}</math> колоннами стилизованного тосканского ордера и балясинами;</p> <p>горизонтальные членения: досчатый руст 1-3 этажей (кроме облицованных гранитом 1-2 этажей фасадов корпуса по проспекту), профилированные междуэтажные карнизы: над оконными проемами второго этажа со стилизованной (из <math>\frac{3}{4}</math> балясин) балюстрадой на фасаде по проспекту и гладким поясом на остальных, над окнами 5 этажа - с модульонами на уличных фасадах; венчающий профилированный карниз, в том числе с модульонами на фасаде по проспекту и угловых частях;</p>	 <p>The images show various views of a multi-story building facade. The top image shows a long facade with a central entrance and a decorative cornice. The second image shows a corner facade with a semi-circular balcony and a decorative archway. The third image shows a facade with a large entrance and a decorative archway. The bottom image shows a facade with a decorative cornice and a central entrance.</p>
---	--	---	--

ограждение крыши, состоящее из балюстрады на фасаде по проспекту с лучковым аттиком по центральной оси (картуш с лепным декором) и примыкающих к ней глухих невысоких парапетов над угловыми частями;

фигурные щипцы (2) на фасаде по ул. Подковырова;

балконы: угловые (по проспекту) - на уровне 3 этажа с балюстрадой, на уровне 4 этажа с металлическим ограждением, аналогичным ограждениям лоджий; по центральной оси в уровне 5 этажа французский балкон с ограждением из балясин и лепными кронштейнами; на уровне 4, 5 этажей фасадов по улице с металлическим ограждением с орнаментальным поясом в верхней части;

исторические габариты, конфигурация прямоугольных оконных проемов, в том числе витринных 1 и 2 этажей фасада по проспекту и угловых частей; исторические вертикальные отметки и горизонтальные габариты оконных проемов цокольного этажа на фасадах корпусов по улицам, исторический рисунок остекления наружных рам оконных заполнений; обрамление оконных проемов: 1,2 этажей - без обрамления; 3-6 этажей профилированные наличники с замковыми камнями, прямыми и треугольными сандриками;

исторические порталы дверных проемов:

по центральной оси (со стороны проспекта) - ниша с полуциркульным сводом фланкированная рустованными пилястрами, несущими антаблемент с замковым камнем с львиным маскаронном, дверной проем с лучковым завершением, остекленная с веерной расстекловкой фрамуга;



два входа в помещения I этажа (со стороны проспекта) - трапециевидные в плане дверные порталы-ниши с гранитными ступенями, тремя прямоугольными проемами, фланкированными металлическими полуколоннами, остекленными дверными заполнениями с фрамугами, бронзовыми ручками-поручнями;

угловые стоячие трехгранные эркеры первого-второго этажей - двухсветные, с прямоугольными дверным и оконными проемами, остекленным дверным заполнением; наружные гранитные ступени входа полукруглые в плане, их габариты; прямоугольные без обрамления дверные проемы парадных входов со стороны улиц;





дворовые фасады:


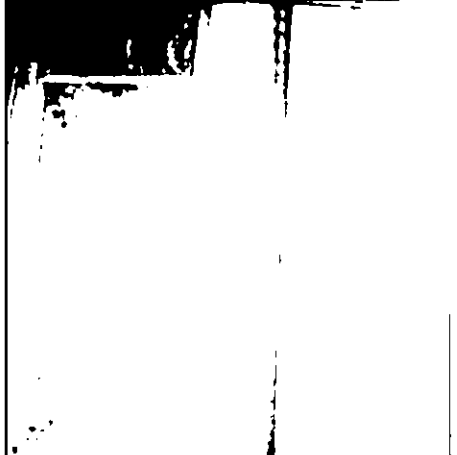
характер фасадной поверхности:

известняковые плиты (цоколь), гладкая штукатурка; ризалиты лестничных клеток (прямоугольные и трапециевидные);

ступенчатое завершение здания;



		<p>исторические местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, для проемов первого этажа – отметки высоты и габариты ширины.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная интерьеров:</p>	<p>оформление лестницы в формах неоклассицизма;</p> <p>вестибюль первого этажа – оформление стен трехчетвертными колоннами коринфского ордера; ниши с полуциркульным завершением в люнетах которых размещены лепные композиции с изображением вазона и растений;</p> <p>штукатурная профилированная рама под зеркало с профилированной полкой;</p>	  

		<p>оформление зеркала потолка лепными кессонами с розетками растительного орнамента с чередующимися пустыми кессонами;</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – типа метлахской плитки;</p> <p>оформление стен лестниц – гладкими лопатками, лепными композициями растительного характера и провисающими гирляндами растительного характера в простенках.</p>	 
--	--	---	--