



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.12.2023

№ 996-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.05.2018 № 189-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» признать утратившим силу.

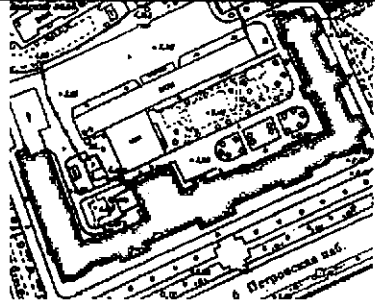

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

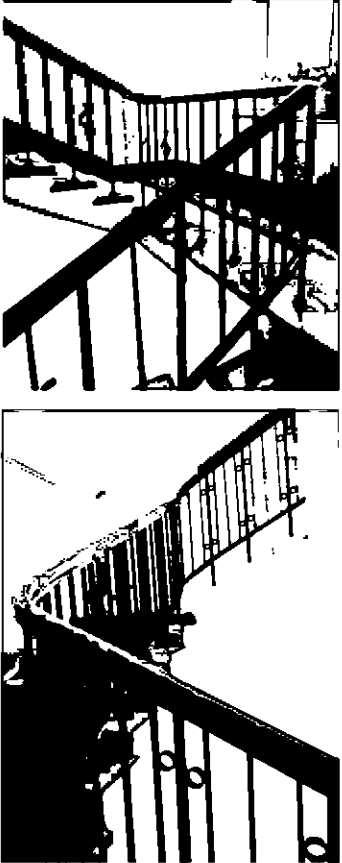
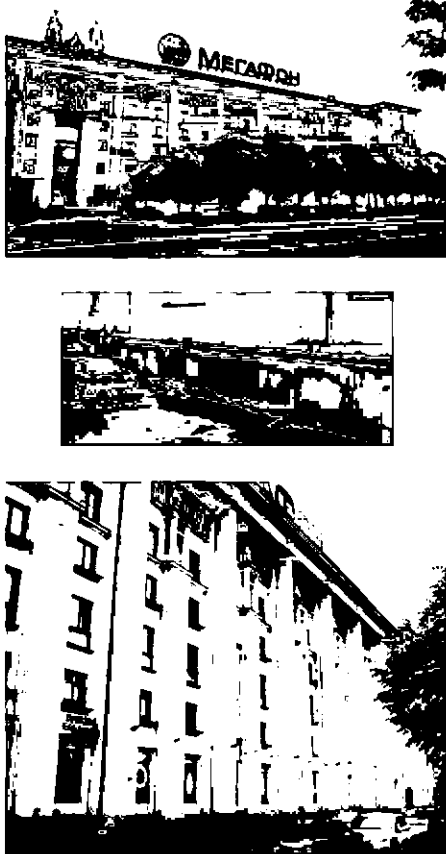
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики памятника, формирующего панораму Петровской набережной;	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация П-образного в плане здания, включая ризалиты, въездной проем, крыльца;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (двускатная, полу вальмовая на торцах боковых флигелей);</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирлич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытия воротных проемов – плоское с подпружными арками;</p>	

		<p>исторические лестницы – тип (двух, трёхмаршевые), местоположение, габариты; ограждение – материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стилистике раннего сталинского неоклассицизма с элементами позднего конструктивизма;</p> <p>лицевой фасад по Петровской наб.: архитектурное решение с глубокой лоджией в центральной части фасада в уровне 1-6-го этажей, разделенной пилонами и двумя 7-ми этажными боковыми объемами торцевых флигелей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом;</p> <p>дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление дверных и оконных проемов:</p>	

балконы, «французские» балконы – местоположение, габариты; металлическое ограждение балконов в виде вертикальных стоек;

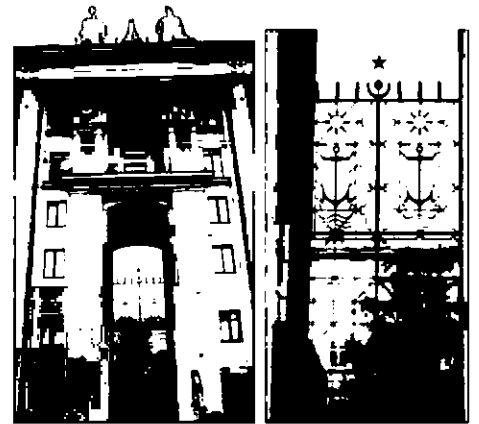
арочный проем высотой в 4 этажа с полуциркульным сводом с декоративной обработкой;

кованые металлические ворота геометрического рисунка;

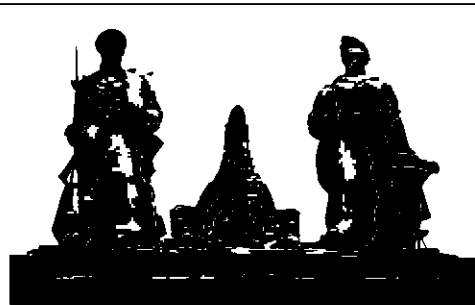
лепной декор фасада в виде индустриальной символики советского периода и морской символики;

профилированные раскрепованные подоконные карнизы и междуэтажные карнизы;

квадратные кессоны под архитравом, со стилизованными патерами внутри;



скульптурная композиция, венчающая фасад (по центральной оси) с фигурами матроса и ученого-кораблестроителя, в центре композиции расположен остов ботика Петра I;



7-этажные торцевые объемы боковых флигелей;



профилированный венчающий карниз;

Лицевой фасад по Мичуринской ул.:

архитектурное решение с глубокой лоджией в центральной части фасада в уровне 1-4-го этажей;



материал и характер отделки цоколя – гранит;

материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом;



профилированный карниз большого выноса, завершающий лоджию;

балконы – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);

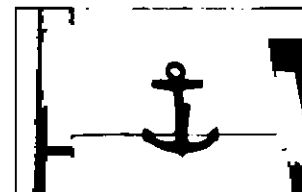


металлическое ограждение балкона в виде вертикальных стоек;

дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных и оконных проемов:



кованые флагодержатели в виде якорей, местоположение – на пилонах лоджии;



венчающий карниз простого профиля;



Лицевой фасад восточного бокового флигеля:

материал и характер отделки цоколя – гранит;



материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, квадратный руст;

профилированный раскрепованный карниз в уровне 5-го этажа;

гладкие лопатки в уровне 1-4-го этажей;

дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);



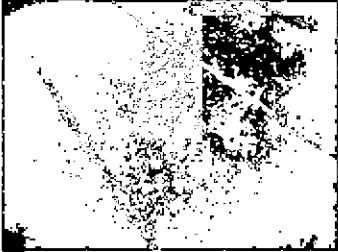







оформление дверных и оконных проемов;

лепной декор фасада;

венчающий профилированный карниз;



		<p>Дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>лопатки и ложные портики торцевого дворового фасада восточного корпуса (аналогичны лицевому фасаду западного корпуса);</p>	  
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление лестницы Л-4; покрытие пола вестибюля каменной крошкой в технике терраццо;</p> <p>оформление потолка вестибюля;</p>	 

		<p>оформление потолков лестничных площадок – кессоны;</p> <p>оформление парадных лестниц Л-6 и Л-11:</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок в технике терраццо.</p> <p>оформление лестницы Л-3: профилированные тяги потолка вестибюля;</p> <p>отделка пола межэтажных площадок и площадок на этажах метлахской плиткой рисунка «соты»;</p> <p>подшивка лестничных маршей и декор межэтажных площадок с профилированными тягами.</p>	    
--	--	--	--