



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

15.12.2023

№ 1004-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1882–1895 гг. жил художник Репин И.Е.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1882–1895 гг. жил художник Репин И.Е.», 1882–1895 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Репина, дом 3–5, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.07.2019 № 371-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1882 - 1895 гг. жил художник Репин И.Е.» признать утратившим силу.

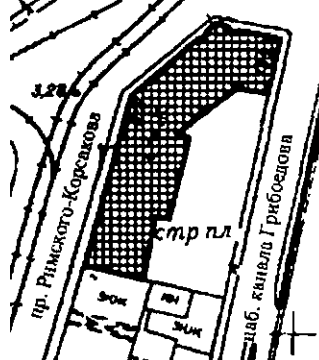


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

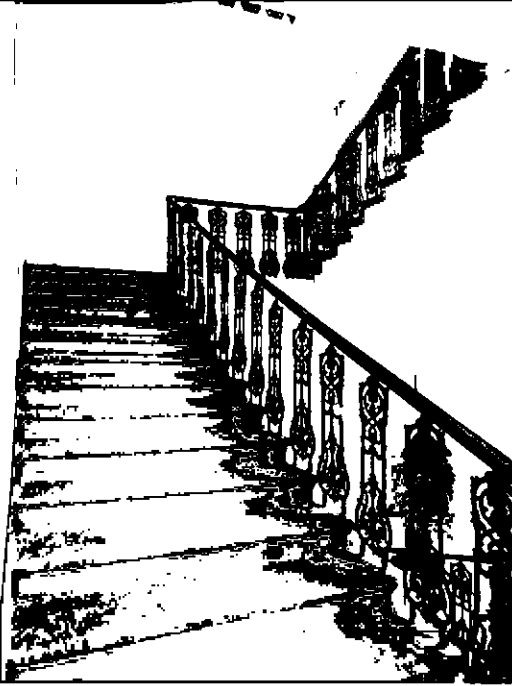


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1882–1895 гг. жил художник Репин И.Е.», 1882–1895 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Репина, дом 3–5, литера Б

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и местоположение четырехэтажного здания, расположенного на угловом участке, на пересечении пл. Репина, наб. кан. Грибоедова и пр. Римского-Корсакова;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, угловой башни, мансарды в северной части здания, высотные отметки конька, материал покрытия кровли (листовой металл).</p>	  

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение:</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий – местоположение:</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:</p> <p>парадную лестницу – двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморной крошкой мелких фракций в технике террасо, геометрического рисунка с бордюром*;</p> <p>*нижний марш и площадка лестницы в настоящее время облицованы современными материалами</p>	  
----	--------------------------------	---	---

		<p>с ограждением в виде вертикальных ажурных стоек в виде завитков растительного рисунка (чугун, литье); с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебную лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторических помещений, в которых жил и работал И.Е. Репин, исторических лестниц.	

4.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

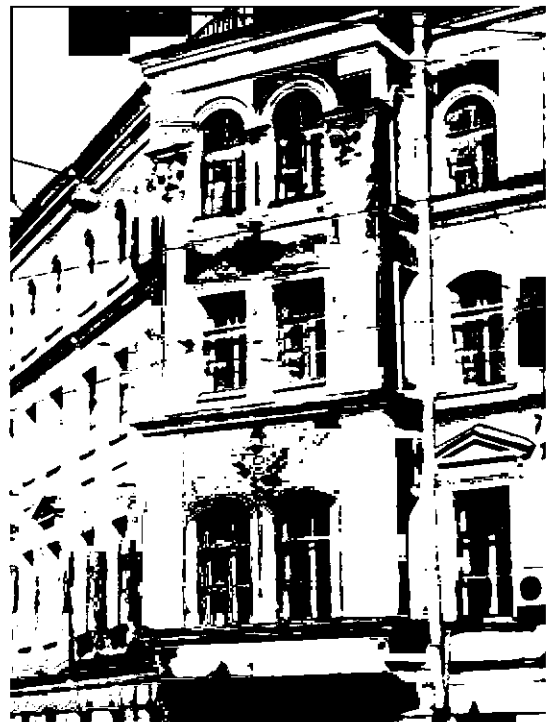
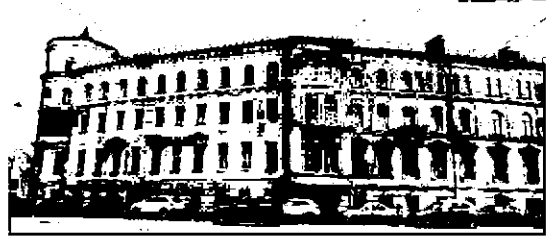
лицевые фасады:

четырёхэтажные, асимметричные, в приемах классицизма;

материал и характер отделки цоколя – серый гранит фасада со стороны площади, известняк – фасадов по пр. Римского-Корсакова; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей; фактурная штукатурка («под шубу» - в оформлении эркера);

угловая башня – местоположение (на северном углу), габариты, конфигурация (круглая в плане);

угловой эркер на кронштейнах – местоположение (в уровне 2-4-го этажей, на западном углу), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, оформление (лопатки, лепная композиция в виде медальона в картуше и пальмовых ветвей – в уровне 2-го этажа; каннелированные полуколонки композитного ордера – в уровне 3-4-го этажей);



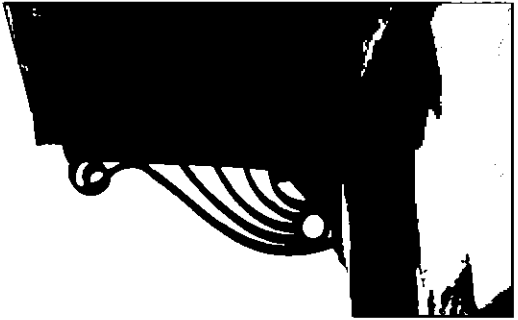





балкон на гранитных кронштейнах – местоположение (в уровне 2-го этажа, по фасаду по площади), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторический рисунок металлического ограждения;



балкон (2) – местоположение (в уровне 3-го этажа, по фасаду по площади), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с металлическим ограждением из пересекающихся крупных колец, соединенных круглыми розетками; фриза из мелких колец по нижнему поясу.

		<p>вытянутых овалов – по верхнему поясу;</p> <p>балкон на металлических кронштейнах – местоположение (в объеме башни, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (3/4 колонны коринфского ордера, несущие гладкий фриз с профилированным карнизом – в междуоконных простенках);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая проем по фасаду пл. Репина: с деревянным, двустворчатым, полусветлым заполнением, с профилированными филенками и фигурными сандриками на уплощенных кронштейнах;</p> <p>исторические оконные и балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных и балконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, треугольные сандрики на консолях – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 3-4-го этажей;</p>	   
--	--	---	--

оформление оконных проемов эркера:

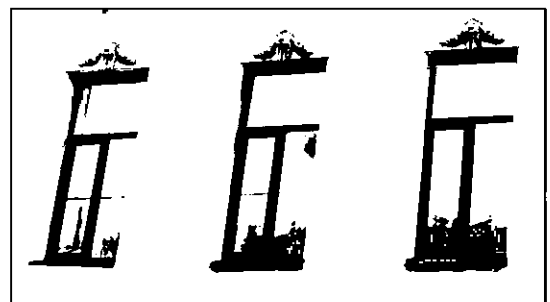
профилированные наличники, замковые камни в виде рокайлей, фланкированных пальмовыми ветвями, подоконные фигурные доски;




оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа по набережной кан. Грибоедова – замковые камни, декорированные цветочными гирляндами; профилированные наличники – в уровне 4-го этажа;



лепные панно на античные сюжеты – над окнами 2-го этажа по фасадам по пр. Римского-Корсакова;



		<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>рисунок расстекловки и цветовое единообразие заполнения оконных проемов;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p>	
--	--	--	---

профилированные
междуэтажные тяги и
подоконные карнизы;

профилированный
венчающий карниз.

